



IN QUESTO NUMERO

**COCCIANTE
BLAGI
IRENE PAPAS
LORENZA GUERRIERI
BENIGNI
SABANI
JOHN LENNON
DELIA GUALTIERO
SILVAN**

LORENZA GUERRIERI

Sapore scelto *Knorr* Quel tocco in più che vuoi sempre tu.

Dei dadini di prosciutto all'osso: ecco un tocco di sapore raffinato alla pasta e fagioli. Per te che sei così attenta ai sapori, c'è il sapore scelto Knorr, quel tocco in più che vuoi sempre tu.



Il tuo sapore scelto *Knorr*

14



IRENE PAPAS



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klingner (responsabile)
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccato,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, AGI, Amendola, Calvo,
Cortini, Dagherrotipo, Giarrè, Guadrini,
Leibovitz, Mencarini, Moreschi,
G. Neri, Pascuttini, Ronnie, Saglio,
Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

19



ROBERTO BENIGNI

SOMMARIO

In copertina: Lorenza Guerrieri. Foto Pietro Pascuttini

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

La tv ha 30 anni 6

Pionieri, padri e padrini
Enzo Biagi

Sanremo '84 10

Festival non vuol dire Casinò
Renata Pisu

Concorso 13

«Buon compleanno tv»

Irene Papas 14

Passioni dolci e tempestose
Patrizia Carraro

Ritratto di famiglia 15

Teresa Buongiorno

Avanspettacolo 17

Visse e morì
tra applausi e fischi

Vito Molinari

Roberto Benigni 19

Vedrete che cosacce...

Maurizio Giammusso

Lorenza Guerrieri 22

Aspetto ancora
la grande occasione

Giuseppe Bocconetti

Gigi Sabani 24

Velia Veniero

Check-up 26

7 anni d'impegno
200 trasmissioni

Luciano Lombardi

78



JOHN LENNON

Cinema e dintorni 76

Tullio Kezich

Comincia l'avventura 77

Stefania Barile

John Lennon 78

Tutto latte e miele

M. G.

Claudio Simonetti 81

Un musicista solare

Anna Moretti

«Saranno famosi» 82

La scuola del Testaccio

Mario Gamba

Hit Parade 84

Gli invasori 86

Dilaga il rock
made in England

Roberto D'Agostino

Delia Gualtieri 89

R. D'A

Questione di pelle 91

Il lifting

Maurizio Adriani

Silvan 92

Bazar 93

Musica leggera, Linea Verde (F. Fazzuoli), Auto (A. Evangelisti), Videoregistrare (P. F. Corso), Italia in bocca (G. De Santis), Musica classica (V. De Vivo), Libri, Cinema, Danza (V. Ottolenghi), Shopping, Video (R. Ronnie), Jazz (S. G. Biamonte), Teatro, Turismo (T. Maiorino).

Oroscopo 98

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Radazio-
ne milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi
di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 -
10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma
- tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 1061 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 •
Distr. per l'estero: Messaggeria Internazionali - v. Calabrie 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati -
riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIET

RadiocorriereTV 3

CARO BERSANI

Vorrei chiedere il suo parere di giornalista esperto in problemi cinematografici su una questione molto dibattuta: quella della censura. Quali sono le possibili soluzioni? In ogni caso penso che autori, attori e produttori di film pornografici non dovrebbero avere alcun contributo statale. Lei forse è contro la censura?

Chiara Perla - Roma



Indubbiamente la censura è un istituto vecchio, superato come sono superate tante istituzioni del nostro vivere di oggi. Chi le parla non è un giovane, ho 60 anni e di fronte a certe scene di sesso provo anch'io imbarazzo. Ma proprio qui è il nocciolo della questione. Perché andarle a vedere, quando già si sa quello che ci aspetta? L'indiviso adulto ha la possibilità di scegliere, è libero di spendere i propri soldi come vuole, anche per vedere simili porcherie. Viviamo in una democrazia che nel bene o nel male ci dà la libertà di parola, di pensiero e di scelta. Ecco perché la censura è superata. Le commissioni di censura dovrebbero continuare ad esistere soltanto per garantire l'incolumità morale dei minori di 14 anni. E lì il discorso è sacrosanto! Sono d'accordo con lei che simili film non dovrebbero avere contributi statali ma credo di sapere che ben pochi soldi vadano a queste produzioni. Comunque ribadisco: l'adulto, anche se è debole, va tutelato nella sua libertà di scelta, il minore va tutelato in tutti i modi. Credo che possa essere d'accordo con me. In quanto poi alla dignità del cinema italiano... beh il discorso si farebbe troppo lungo, specialmente oggi! Grazie signora e segna Prisma: sappiamo così di avere una ascoltatrice affettuosa in più e di questi tempi non è poco.

Lello Bersani

CARISSIMA PATRIZIA

Seguo ogni giovedì *Test* con la sottile speranza di vincere uno dei tuoi milioni. Ma finora, come al solito, avete privilegiato città del Nord a scapito di quelle del Sud. Non pensi che una puntatina a Napoli, con la sua bonarietà intrisa di umorismo, possa giovare alla trasmissione?

Isabella Sifola - Napoli

Ti hanno mai detto che i milioni vinti indovinando quiz banali sono un po' troppi?

Franco Pogliani - Milano



Non è vero che spendiamo troppo, e quel poco che distribuiamo tra i vincitori dei nostri quiz è addirittura niente se lo confrontiamo con i premi di certe emittenti private. Fate il calcolo: tre milioni, massimo cinque, a settimana, sono certamente meno di quanto elargiscono trasmissioni come *Superflash* oppure *Un milione al secondo*. La nostra intenzione, poi, è quella di sdrammatizzare i quiz, renderli quanto più accessibili a tutti per coinvolgere ed avvicinare il pubblico televisivo a *Test*. Inoltre, andando a trovare la gente nelle loro case, intendiamo premiare chi segue la trasmissione.

Quanto all'amica napoletana, rispondo che è difficile dimenticarsi del Sud, della sua gente sempre pronta ad accogliere una intrusa come me a braccia aperte. Non posso al momento dirti dove e quando andremo nelle prossime settimane, anche perché, credimi, lo vengo a sapere un giorno prima. Posso però garantirti che tutta la penisola conoscerà *Test* da vicino. E, almeno questa volta, si potrà dire che il Sud non è stato penalizzato.

Patrizia Pilchard



CARO COCCIANTE

Ho ritrovato finalmente, nel tuo ultimo album *Sincerità*, un Riccardo Cocciante vecchia maniera, con più grinta e vitalità. La mia impressione è che i tuoi precedenti long-playing risentano dell'influenza di Mogol che ha soffocato un po' la tua personalità. Perché non hai scritto prima le parole delle tue canzoni? Quando vieni in Sicilia?

Caterina Santta -
Caltagirone (Catania)



L'analisi da te fatta sul mio rapporto con Mogol mi sembra giusta, denota una conoscenza approfondita delle mie canzoni. E di questo ti ringrazio di cuore.

Il mio ultimo album è il risultato di un lungo sodalizio con il paroliere; una specie di riassunto di tutti questi anni di collaborazione stretta. L'unica cosa è che questa volta alle parole e alla musica ho voluto pensarci da solo.

Questa è stata sempre la mia principale aspirazione e penso, con quest'ultimo album *Sincerità*, di esserci riuscito bene.

Avevo bisogno di un po' di autonomia dopo questa importante esperienza con Mogol.

La momentanea separazione forse servirà ad entrambi e potrà permettere a due personalità come le nostre di esprimersi al meglio.

Riccardo Cocciante

Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.



NOVITA'

Oggi c'è anche **Coccolino concentrato** è più pratico e costa molto meno.

Un litro che vale 3 litri.

Coccolino concentrato è
3 volte concentrato rispetto al
Coccolino abituale.



Basta 1/3 di dosaggio.



Tre volte concentrato signi-
fica che basta 1/3 di dosaggio
del Coccolino che già conosci.

I vantaggi per te.

Coccolino concentrato ti dà
la morbidezza di sempre.
E' poco pesante da portare e
molto facile da riporre. Ma,
soprattutto, costa molto meno:
nessun altro ammorbidente ti
dà 3 litri a un prezzo così.



La morbidezza di sempre ancora meno cara.

LA TV HA 30 ANNI

di ENZO BIAGI

La trasmissione si chiamava *Ti-ro incrociato*. La dirigeva Giuseppe Bozzini. C'era un personaggio che si sottoponeva alle domande di alcuni intervistatori: come si vede, non c'è molto da inventare. Una volta si prestò a far da bersaglio Curzio Malaparte, un'altra Guglielmo Giannini. Ero tra quelli che facevano le domande. Malaparte disse che l'Italia non poteva essere considerata un Paese civile, perché non ammetteva il divorzio. Dal suo ufficio scese in studio Sergio Pugliese, responsabile dei programmi, e non aveva la faccia allegra. Di Giannini, il fondatore dell'Uomo qualunque, ormai al tramonto, ricordo l'arezza: si sentiva abbandonato anche dai suoi seguaci.

Arrivò il boom di *Lascia o raddoppia?* e la rivelazione di Mike Bongiorno. De Sica definì il gioco «una passerella di umanità». Finirono davanti alla cabina anche uno scrittore classico come Riccardo Bacchelli e il segretario del Partito Liberale, col cappello da bersagliere in testa. Erano i tempi

Alla televisione
di Stato va
riconosciuto il merito
di aver unificato
il Paese sul piano
del linguaggio
e del costume:
ci ha aiutato
a conoscerci,
ha imposto modi
di dire e modi di
vivere, ha allargato
gli orizzonti
delle masse



Enzo Biagi e Willy Brandt,
allora cancelliere tedesco

della leggendaria *Canzonissima* di Garinei e Giovannini con Delia Scala, Manfredi e Panelli, e del professor Cutolo che rappresentava l'angolo della cultura; succedeva che un film intitolato *L'amante del bandito* cambiasse titolo e alla coppia veniva imposto di regolarizzare la posizione: la galante signorina diventava, per il severo censore, la moglie del mascalzoncello.

La calzamaglia della danzatrice Alba Arnova suscitava spontanei apprezzamenti e furienti polemiche. La stilografica di Gianni Granzotto, che con Ugo Zatterin commentava i fatti del giorno, portava sul teleschermo una certa disinvoltura «all'americana». Più tardi abbiamo visto con curiosità qualche cronista che, per apparire spontaneo, si sedeva sul tavolo. Due giovanotti, Enzo Tortora e Silvio Noto, si imponevano all'attenzione dei telespettatori in un programma dall'aria paesana, *Campanile sera*. Questa è la pic-



ENZO BIAGI RICORDA

PIONIERI, PADRI E PADRINI

cola aneddotica di una stagione che appare molto lontana.

Nel 1961 ho fatto qualche esperienza diretta: Ettore Bernabei mi ha chiamato a dirigere il *Telegiornale*. Voleva cambiare un po' di cose: io, allora, facevo l'inviato alla *Stampa* e non rappresentavo che me stesso. Non mi pose nessuna condizione di tipo politico: mi disse soltanto quali erano le sue intenzioni, che io condividevo. Risultava da una inchiesta che una grande parte dei nostri compatrioti ignorava il significato della parola «sorpasso», e Bernabei voleva che la tv, oltre a divertire e a informare, insegnasse anche alla gente qualcosa. Certe pregevolissime trasmissioni come *Orizzonti della scienza* risalgono alla



*Gianni Granzotto
con Aldo Moro in una delle
prime Tribune politiche*

sua gestione, ed è allora che si è realizzato *RT*, il primo rotocalco, o settimanale, televisivo, che fece fare a Bisiach, ad esempio, una coraggiosa inchiesta sulla mafia e si occupò di problemi che, purtroppo, sono rimasti attuali.

Era un momento difficile: comandava il primo governo di centrosinistra, presieduto da Fanfani, venne nazionalizzata l'energia elettrica, le destre erano scatenate, e qualche volta pareva che la colpa di quei provvedimenti non graditi fosse soprattutto della tv. Io venivo accusato di «aprire la porta ai comunisti», mentre il censore dell'*Unità* mi imputava di non approfondire a sufficienza le analisi. Mi consolò un giorno Giorgio Amendola, dicendomi che qualche volta, leggendo certe critiche, si sentiva un po' stupido, perché lui le trasmissioni condannate le aveva trovate interessanti.

Cito questi quasi trascu- ►



*Paolo Panelli,
Delia Scala e
Nino Manfredi
nella famosa
edizione di
Canzonissima
di Garinei e
Giovannini con
la regia
di Antonello
Falqui*

rabili episodi per far capire quale era il clima di allora. Adesso leggo che Veltroni, un autorevole esponente del PCI, rivaluta Bernabei, che era ed è democristiano, e che aveva i difetti del suo ruolo, ma certamente un carattere e delle capacità che ne fanno un dirigente di non comuni qualità. È stato con me sempre leale, e io me ne sono andato quando ho capito che non ero la persona adatta per quell'incarico: la mia deformazione professionale mi porta a privilegiare il pubblico, mentre alla Rai tendeva ad imporsi il piccolo traffico tra i vari «palazzi». C'era chi teneva la contabilità dei minuti concessi a questo o quell'onorevole.

L'esponente di un'ala socialista minacciava di far cadere Fanfani perché mi accusava di predilezioni per Nenni, che non ho mai nascoste anche se sono sempre rimaste nei limiti di una scelta privata, che non si è tradotta in favori; un altro, di diversa parrocchia, voleva il licenziamento di un re-



Il professor Cutolo, diventato famoso con il suo angolo di corrispondenza con i telespettatori. In basso: Sergio Zavoli intervista l'on. Guglielmo Giannini

dattore che non aveva dato sufficiente rilievo alla sua presenza all'inaugurazione di un traghetto per la Sardegna. Per qualche mese riuscimmo a buttar fuori i tagli di nastri, le sagre del fragolone, le processioni che sembravano, più che un omaggio a Gesù, un tributo a qualche sottosegretario. C'erano delle regole cristallizzate dall'abitudine o dalla pigrizia, ma mi accorsi che si potevano tranquillamente trascurare: davano in latino, e guai a toccarli, alcuni testi papali, ma convinto come sono che quella lingua antica non la sanno più neppure i preti, li diffondevo in «volgare», e non accadde niente.

Non era vero che tutti chiedevano favori: Moro, ad esempio, che allora era a Piazza del Gesù, non si fece mai vivo; come non corrispondeva a giustizia il giudizio negativo sulla redazione: vi erano giovani bravissimi, e si poteva portare a rimorchio anche la carta stampata, imponendo, in qualche modo, gli avvenimenti. Ma i guai stavano in quel falso concetto di democrazia che si è largamente applicato negli incari-

LA TV HA 30 ANNI



chi e nelle assunzioni, tenendo spesso più in conto le tessere dei partiti che le capacità delle persone. Ogni «svolta» ha portato ad alchimie che non hanno esaltato la libertà di opinione e il rispetto per tutte le convinzioni, ma la forza contrattuale delle varie parti: come nei romanzi russi dell'Ottocento, si è largamente praticata la divisione delle anime. Il verbo «lottizzare», che per qualcuno vorrà ancora dire giocare al terno e alla cinquina, è entrato nelle consuetudini nazionali: solo che la Rai è lo specchio, talvolta anche deformato, dell'Italia.

Ma c'è qualcosa che va detto: è un sicuro merito della televisione di Stato avere, almeno sul piano del linguaggio e del costume, unificato il Paese: il piccolo schermo ci ha aiutato a conoscerci, ha imposto non solo modi di dire, ma anche di vivere, e ha allargato certamente l'orizzonte delle masse. Dicono i cinesi che vale più una cosa vista di cento raccontate: e molte realtà sconosciute o lontane sono state proposte a milioni di spettatori.

Le esperienze passate dovrebbero aiutare a superare le difficoltà



Mike Bongiorno, appena rientrato dagli USA, in una delle sue prime apparizioni televisive. In basso: Silvio Noto ed Enzo Tortora che si fecero conoscere con la popolare trasmissione Telematch

tà di oggi: la Rai ha molte risorse umane che hanno bisogno di essere «liberate», messe alla prova: la concorrenza con le private è destinata a svilupparsi, perché l'interconnessione creerà altre alternative.

Fino a questo momento i «networks» hanno o copiato le vecchie trovate del «monopolio», riciclando battute, facce e comici, o si sono azzuffate nella corsa per svuotare i magazzini del cinema americano; ma dopo la fase del trattenimento e dello svago comincerà prima o poi anche quella della notizia.

Saranno dolori, è il mio parere, per chi tenterà di smerciare un prodotto «targato»: si parla già di preferenze socialiste o democristiane, di opzioni che sarebbero nell'aria: un'altra spartizione di antenne «libere».

Vincerà chi tenterà, ogni giorno, di dire all'ascoltatore anche una sola possibile verità in più del concorrente. Sarà una questione di credito, non di soldi. L'epoca dei padrini, almeno per l'informazione, è destinata a finire.

ENZO BIAGI



SANREMO

FESTIVAL

NON VUOL DIRE CASINO' Lo scandalo non lo tocca

di RENATA PISU



Canta che forse passa» dicono i cittadini di Sanremo, non i turisti che come al solito affollano la città per le feste e per il dopofeste, periodo che per i pensionati benestanti, desiderosi di mare e sole, si prolunga qui sino a febbraio e oltre. Del terremoto giudiziario che ha sconvolto la città e mandato in galera il sindaco e una decina di assessori, i turisti poco o nulla si curano. Continuano imperterriti a tentare «en plein» nelle sale del bianco palazzotto turrito, con tanto di scalinata detta «la scalinata dell'azzardo», incuranti del fatto che a gestire i tavoli verdi ci sia un commissario nominato dal ministro degli Interni Scalfaro, il prefetto Ignazio Mongini, il quale di roulette non se ne intende ma di sana gestione e di lotte contro la corruzione invece sì. Il «canta che ti passa» dei sanremesi si riferisce ovviamente all'imminente Festival della canzone giunto ormai alla trentaquattresima edizione, un avvenimento che da tempo è entrato nella tradizione della

città e che al Casinò è sempre stato legato o per lo meno «collegato», nel senso che nel lontano 1951 il Festival nacque proprio per portare mondanità, bella gente, al Casinò offrendo a lor signori uno spettacolo gradito e gradevole, e poi tutti su nelle sale a tentare la fortuna, a provare il brivido del rischio, magari seduti vicino a Faruk e a commenda non identificati, ma non meno danarosi dell'ex re

d'Egitto. Poi il Festival, grazie alla radio e alla televisione, dal Casinò si è distaccato, nel senso che è diventato avvenimento non più sanremese ma nazionale, internazionale addirittura, e grosso business di sé, come l'industria discografica ci insegna. Tuttavia al Casinò è sempre rimasto collegato, vuoi perché è con le entrate del Casinò che Sanremo finanzia in parte questa ed altre manifestazioni di prestigio, vuoi perché anche dal Teatro Ariston, dove da anni ormai si svolge il rito canoro più famoso del mondo, sempre ad un certo punto il presentatore dice in diretta audiovisiva «ed ora ci colleghiamo con il Salone delle Feste del Casinò di Sanremo dove ci aspetta...»; e c'è sempre un ospite d'onore, un «fuori concorso», che intervistato dice la sua. Ma la dice dal Casinò.

Le due immagini quindi, Festival della canzone e Casinò, sono sempre state appaiate. Ma oggi riuscirà il Festival della canzone a salvare con il suo prestigio l'immagine del Casinò che ha corso il rischio di cadere addirittura nelle mani di «Cosa Nostra»? E come vive la città questo sconvolgimento?

Inutile domandarlo ai politici.



Ne parliamo invece con Carlo Poletti, presidente dell'Azienda del Turismo da cinque anni, una delle personalità di spicco e di grossa responsabilità in una città che deve il 40 per cento delle sue entrate all'industria del turismo. «Si sta criminalizzando una città per fatti che purtroppo possono accadere ovunque», dice Poletti. «Se crolla il Casinò, ma io sono convinto che si risolleverà e risanerà, non crolla Sanremo, perché il Casinò è una delle componenti ma non l'essenza del richiamo di questa città. Prenda Venezia, che ha il suo bel Casinò. Se a Venezia togliessero il Casinò rimarrebbe sempre Venezia. Così è per Sanremo. Il Festival della canzone lo vogliono i sanremesi perché provoca un incremento di vendita di una merce speciale che è appunto il turismo. Ma lo vogliono anche perché ha contribuito e moltissimo a diffondere il marchio, l'immagine di Sanremo all'estero. E Sanremo non è soltanto il Casinò, ma è fiori, sport, clima che d'inverno ti permette di

I SANREMESI LO DIFENDONO PERCHÉ DA' IMPULSO AL TURISMO E HA DIFFUSO ALL'ESTERO L'IMMAGINE DELLA CITTA' DEI FIORI

andare in giro in pullover». Poi abbiamo altre manifestazioni di spicco come il Premio Sanremo Primavera, che viene conferito a quel personaggio italiano che più avvalorava l'immagine dell'Italia all'estero. Il primo anno lo abbiamo assegnato al maestro Giancarlo Menotti, il secondo all'avvocato Agnelli. Per l'immagine di Sanremo il Festival della canzone è la manifestazione clou», dice Poletti, «ma abbiamo anche un avvenimento social-musicale più impegnato, anche se meno reclamizzato: il Premio Tenco».

Ma è vero che Sanremo è la capitale della canzone italiana? «Direi proprio di sì, la canzone l'abbiamo inventata noi, mica i napoletani», conferma un commendatore nativo di Bologna ma che ha eletto Sanremo sua città il giorno in cui ha compiuto la cinquantina e si è ritirato in Riviera, fatto che avvenne trent'anni fa. «Mi sono perso soltanto il primo Festival, quello con Nilla Pizzi e Achille Togliani, gli altri però li ho seguiti e mi sono piaciuti tutti, anche se adesso in sala si grida un po' troppo, si applaude, si fischia all'americana».

Ma i sanremesi come vivono le giornate del Festival della canzone? «Arriva troppa gente, c'è troppo rumore», dice una signora che dall'afflusso turistico non ricava niente perché fa la raccomandatrice e la sua clientela è fissa: le grandi dame decadute che hanno bisogno di rattoppi alle toilette che sfoggiano al Casinò, giocando tutta la sera il sistemino del rosso e nero. «Si lavora molto», dice un tassista, «ma il guaio è che tutti ti chiedono la ricevuta, anche per una semplice corsa da tremila lire. Si scusano dicendo "sa, siamo qui per lavoro"...»



Tuttavia la città non si è mai identificata sino allo spasimo con il Festival della canzone, nel senso che non è diventata una Nashville frenetica e delirante e nemmeno si è mai identificata totalmente con il Casinò, non è mai diventata e mai diventerà una rapace Las Vegas. «Abbiamo tante altre cose da offrire», dice Andrea Lolli, ex sindaco, assessore da quindici anni al Turismo, oggi presidente della Federazione Albergatori. Abbiamo i fiori, garofani invernali coltivati in piena aria che durano quindici, venti giorni e fruttano miliardi. Poi il clima, una attrezzatura alberghiera di prim'ordine. Certo, la manifestazione più caldeggiata e sentita, che ha dato più lustro alla città, è senza dubbio il Festival della canzone. Canzoni uscite dal Festival hanno sfondato e hanno portato il nome di Sanremo in tutto il mondo, in Giappone, in America. Il Festival ha avuto un periodo di oscurità quando i politici hanno voluto farlo loro e lo hanno tolto ai profes-

sionisti come Ravera. Oggi ci addolora che Sanremo sia sulle prime pagine dei giornali per lo scandalo del Casinò, che non è l'essenza di Sanremo anche se è una cosa assai importante per il turismo. Abbiamo preso contatto con il prefetto che gestisce il Casinò per dirgli: bisogna fare qualche cosa, rimboccarsi le maniche, attirare la clientela con nuove manifestazioni, nuove iniziative. Bisogna anche fare arrivare gente diversa, gli americani per esempio che ci conoscono unicamente per il Festival della canzone, da lontano, e sarebbe bello che venissero di persona qui da noi. Sempre come albergatori vorremmo organizzare una serata alla settimana per i nostri clienti al Casinò: cena al ristorante che è ottimo, ballo, poi chi vuole può anche tentare la fortuna perché il gioco sarà un vizio ma è anche uno dei piaceri della vita, come tanti altri vizi. Gradisce una sigaretta? Un whisky?».

D'accordo il gioco non è un vizio, per lo meno lo è come tutti gli altri nostri santi vizi, e i sanremesi non condannano chi gioca, ma chi bara. E alcuni politici avrebbero proprio barato, rischiando di compromettere anche questa edizione del Festival della canzone perché ad un certo punto, dopo la decapitazione della giunta, c'è stato il rischio che il Festival non si facesse, in quanto non c'era nessuno che si poteva prendere la responsabilità di firmare l'autorizzazione. Alla fine se la sono presa l'assessore anziano Bruno Marra e il commissario speciale, così Sanremo ha tirato un gran sospiro di sollievo. Erano i giorni ►

SANREMO '84

in cui davanti a Palazzo Bellevue, sede del comune, inondato dal caldo sole decembrino, i sanremesi avevano apposto un enorme cartello con su scritto «Pericolo: qui si transita in catene». «Sarebbe stata una catastrofe se ci avessero impedito di fare il Festival», dice Lolli. «Non soltanto perché in quei giorni c'è il pieno alberghiero, ma perché la città ha inventato la canzone, è cosa sua».



Il Casinò ce l'hanno anche in Francia, anche a Montecarlo». È vero: il Festival invece ce l'ha solo Sanremo e l'ha ideato un floricoltore socialista nel 1945. «Facevo parte di una commissione che doveva studiare nuove manifestazioni per il rilancio di Sanremo e allora ho presentato una relazione in comune, proponendo appunto un Festival canoro», mi spiega Amilcare Rambaldi, «ma è caduta nel vuoto. Poi Angelo Nizza, si ricorda quel Nizza che assieme a Morbelli inventò la trasmissione radiofonica dei quattro moschettieri legata al concorso delle figurine Perugina? Bene proprio lui la propose a Pier Busseti che gestiva allora il Casinò. A Busseti l'idea piacque, la propose al maestro Razzi della Rai e nel 1951 si è volati via, con *Grazie dei fiori*. Ma Rambaldi non è volato via, a Sanremo è rimasto e ha ideato una manifestazione, la rassegna e il Premio Tenco, che alla città dà lustro proponendo canzoni d'autore come quelle di Conte, Ben-

LE CANZONI E I CANTANTI

BIG

DONATELLA MILANI
LIBERA (Ricordi)
GRUPPO ITALIANO
ANNI RUGGENTI (Ricordi)
ENRICO RUGGERI
NUOVO SWING (ICGD)
PATTY PRAVO
PER UNA BAMBOLA (ICGD)
ALBERTO CAMERINI
LA BOTTEGA DEL CAFFÈ (CBS)
ANNA OXA
NON SCENDO (CBS)
DRUPI
REGALAMI UN SORRISO (WEA)
LORETTA GOGGI
UN AMORE GRANO (WEA)
CHRISTIAN
CARA (Polygram)
MARISA SANNIA
AMORE AMORE (Fonit)
RICCARDO DEL TURCO
SERENA ALIENAZIONE (Fonit)
MARIO CASTELNUOVO
NINA (RCA)
STADIO
ALLO STADIO (RCA)
BOBBY SOLO
ANCORA TI VORREI (EMI)
GARBO
RADIOCLIMA (EMI)
FIORDALISO
NON VOGLIO MICA LA LUNA (Durium)
TOTO CUTUGNO
SERENATA (Baby)
ALBANO E ROMINA POWER
CI SARÀ (Baby)
IVA ZANICCHI
CHI MI DARÀ (SGM)
IORELLA MANNOIA
COME SI CAMBIA (Ariston)

NUOVE PROPOSTE

EROS RAMAZZOTTI
TERRA PROMESSA (DDD)
FLAVIA FORTUNATO
ASPETTAMI OGNI SERA (YEP)
RODOLFO BANCHELLI
MADAME (Ricordi)
DHUO
WALKING (ICGD)
GIORGIA FIORIO
SE TI SPOGLI (ICGD)
LUIGI SUTERA
I'M LOVE WITH YOU (CBS)
GIAMPIERO ARTEGIANI
ACQUA ALTA IN PIAZZA
SAN MARCO (Lupus)
FABIO VANNI
LEI BALLA SOLA (Polygram)
RODOLFO SANTANDREA
LA FENICE (Fonit)
RICHTER VENTURI & MURRU
MONDORAMA (RCA)
IVANO CALCAGNO
PRINCIPESSA DELLE ROSE (EMI)
MARCO ARMANI
LA SERA VA VIA (Cinevox)
COLLAGE
QUANTO TI AMO (Baby)
GRUPPO CANTON
SONNAMBULISMO (Ariston)
SILVIA CONTI
FAVOLA TRISTE (CBS)

nato, Gaber, Jannacci, Giovanna Marini, tanto per fare alcuni nomi. «Non è un controfestival della canzone e nemmeno una sua filiazione», dice Rambaldi, «ma giova a Sanremo quanto il Festival. Diciamo che è l'altra Sanremo, ovvero l'altra Italia, più impegnata culturalmente. Quando nel '45 ho proposto il Festival avevo in mente le canzoni d'autore francesi, mi capisce, no?».



Certo, poi le cose sono andate come sono andate, il Festival alla grande di Sanremo è una realtà che si è imposta superando ogni aspettativa, Rambaldi è riuscito a intitolare a Tenco, precursore della contestazione, una rassegna di grande prestigio e anche quest'anno il Festival si farà, nonostante lo scandalo del Casinò. «Oltre frontiera sarebbero stati felici se il Festival fosse stato insabbiato», dice un croupier che vuol mantenere l'incognito, «perché avrebbero avuto ancora più clienti per le loro sale da gioco. Specie i monegaschi che ormai aspirano al monopolio del giocatore italiano». Ma nella vicina Montecarlo c'è addirittura una principessa croupier, tale Carolina Casiraghi. Viene il dubbio che per gestire bene il Casinò non ci vogliano privati commissari governativi, ma piuttosto teste coronate. Per fare un bel Festival invece, bastano i professionisti.

RENATA PISU

Foto MORESCHI

LA **TV** HA 30 ANNI

RAIUNO
SA 28 ORE 20.30

GRANDE FESTA DI COMPLEANNO

Gran finale a *Buon compleanno tv*, il programma di Raiuno abbinato al Concorso «La più bella canzone d'amore»: nel corso della serata sarà proclamata la «canzonissima» degli ultimi 30 anni, gli stessi 30 anni che la televisione italiana ha appena compiuto. Per l'occasione a far gli onori di casa con Pippo Baudo troveremo Beppe Grillo, Heather Parisi, Vasco Rossi e Paul Young, i quali riceveranno numerosi personaggi che hanno segnato la storia della tv. Insieme con loro i quattro complessi che hanno interpretato, secondo gli arrangiamenti di Claudio Simonetti, le dodici canzoni in gara: gli Evergreen, i Pandemonium, i Passengers e i Milk and Coffee.



Milioni di tagliandi per premi «scacciacrisi»

E non dimentichiamo il pubblico, che con l'invio di milioni di tagliandi ha dato un impulso clamoroso al concorso e alla celebrazione. Come è noto, le cartoline sono state raccolte, settimana per settimana, da nove settimanali che hanno premiato i loro lettori assegnando ciascuno due premi «scacciacrisi»: la cucina-arredo «Mosaico» dell'Ariston e la fornitura per un anno della pasta Barilla per una famiglia di quattro persone. Ma, non è ancora finita: sono in palio altri nove premi dello stesso tipo, uno per ogni testata. Seguite, quindi, l'appuntamento finale di *Buon compleanno tv*: conoscerete i nomi degli ultimi vincitori e il titolo della «canzonissima», che sarà designata da 270 giurati raccolti nelle giurie dei nove settimanali.



In alto, il gruppo degli Evergreen.
Qui sopra, Vasco Rossi.
Accanto, Pippo Baudo e Heather Parisi, che conducono la finale

BUON
COMPLEANNO TV
★ ★ ★ ★ 1954 * 1984 ★ ★ ★ ★

PASSIONI

DOLCI E TEMPESTOSE

di PATRIZIA CARRANO

Inconfondibile. Non c'è altro modo per definire il suo viso dai lineamenti intensi, il profilo imperioso, le sopracciglia che come nere ali di corvo fendono la sua fronte altera, le pupille brune illuminate dallo spolverio dorato dei tramonti sull'Egeo. Così il viso di Irene Papas finisce col diventare un paesaggio dell'anima.

In tempi di starlets e vanità, di lustrini e paillettes, di boccucce a cuore e tette sventolate al vento, Irene Papas traversa il mondo dello spettacolo con la forza e la dignità d'una regina. Una regina ironica, a volte; una regina coraggiosa, che vanta le gioie della solitudine, della durezza delle scelte, compiute con un'allegria colta e consapevole. Che ostenta la sua piena maturità senza infingimenti: «Sì, ho cinquantatré anni e l'idea di andare incontro alla morte non mi piace affatto. Anzi, a cinquanta ho avuto una crisi terribile, pareva che Caronte fosse dietro l'angolo, pronto a traghettarmi. Ma poi mi son detta: se non mi va di morire, non morirò. Oppure la morte mi rapirà in un tempo lontano, quando avrò superato già da un pezzo i centosei anni, il doppio dell'età che ho ora... L'importante è non rattristarsi. Meglio disperata che triste. Dalla disperazione nascono il riso, la speranza, la forza. La tristezza è inerte, destinata alla perenne sconfitta».

Eccola, dunque, l'attrice protagonista di *All'ombra della grande quercia*, la celeberrima Penelope televisiva o, ancora, Sefora, la fedele madianita che segue fino alla morte il suo compagno Mosè, nell'omonimo sceneggiato: greca di nascita, italiana di adozione, internazionale per vocazione e capacità, Irene Papas è una sorta di cittadina del mondo. È nata a Corinto, figlia di due professori di lettere che fin da piccola l'abituavano alla frequentazione coi testi

classici. Per i suoi genitori la Papas ha un amore mediterraneo, scosceso, intenso, assoluto. Lo stesso amore che la lega ai luoghi della sua infanzia: «Le prime aurore, i primi venti, il sole, il caldo, i suoni del mio Paese, li porto sempre con me. È in Grecia che ho deciso di costruire la mia casa, una casa iniziata dieci anni fa e mai finita». Ma dalla Grecia a un certo punto è voluta venir via: dopo aver debuttato nel 1948 al Metropolitan di Atene in una commedia musicale, dopo aver fatto un po' di cinema, eccola prendere la via dell'Italia e poi degli Stati Uniti. Dell'America l'incuriosisce tutto: lei che s'è diplomata a pieni voti alla Reale Accademia d'Arte Drammatica di Atene, ridiventa scolara e va all'Actor's Studio.

Sono gli anni in cui il grande cinema delle «Majors» americane e il suo grande amore per la Grecia danno risultati mirabili: è lei accanto ad Anthony Quinn in *Zorba il greco*, è lei accanto a Gregory Peck ne *I cannoni di Navarone*. Sono gli anni fertili della sua collaborazione con Cacoyannis, il regista per cui interpreta prima *Elettra* e poi *Le Troiane*. Ma guai a immaginarla ancorata ai miti dell'Egeo: eccola infatti in Italia, per Elio Petri, in *A ciascuno il suo*, il film tratto dal romanzo di Sciascia, che la vede accanto a Gian Maria Volontè. E poi in *Cristo si è fermato a Eboli*, che Rosi ha tratto dal romanzo di Carlo Levi.

Da sempre le si addicono personaggi forti, di donne invitte e coraggiose, tenaci nei sentimenti e nelle scelte: è per questo che a lei tocca la parte della moglie di Lambrakis in *Z - L'orgia del potere* di Costa Gavras. «Sì, è vero, mi piacciono i personaggi immortali, le grandi figure del teatro, le donne importanti. Sarà la voglia di restare nel ricordo e nel tempo, sarà il desiderio di fuggire da quei personaggi linfatici e spesso inutilmente volgari che spesso mi

**ALL'OMBRA
DELLA GRANDE
QUERCIA**



propongono nelle storie di oggi... Sarà la passione che governa da sempre la mia vita, che mi rende dolce in amore e tempestosa nelle arrabbiate... Sarà per la mia faccia che mal si presta a piccole storie... Ora ho in mente di fare la *Francesca da Rimini* a teatro... Poi vedremo...».

Dunque Irene Papas, ovvero la passione. Ed è stata fedele alla sua passione anche a Venezia dove ha accompagnato il film di Giuliana Berlinguer *Il disertore* in cui, protagonista assoluta, recitava, lei greca, in dialetto sardo: «Giravamo sempre di pomeriggio con una luce dorata, che sfumava le ombre, in cui i neri vengono insieme lucidi e opachi... Sì, anche lì sono una contadina tutta vestita di nero. Ma non per questo mi sento ancorata sempre allo stesso personaggio di madre mediterranea, cupa e dolente. Nel nero delle donne mediterranee ci sono la vita, la cultura, la storia. E poi l'amore, la passione, il sentimento della giustizia, la fedeltà alle proprie scelte... Insomma c'è tutto il mio mondo...».

RITRATTO DI FAMIGLIA

di TERESA BUONGIORNO

Sceneggiato? Una telenovela? «Diciamo romanzo popolare», precisa Alfredo Giannetti, autore e regista di *All'ombra della grande quercia*, ritratto penetrante di famiglia italiana degli anni Ottanta, in arrivo su Raiuno con quattro puntate lunghe circa un'ora e un quarto ciascuna. Una goccia nel grande mare popolato dai Carrington, dagli Ewing, dai MacCandless, ma la sua origine è proprio qui, «in reazione al bombardamento delle famiglie americane, a storie che non ci appartengono, con cui non abbiamo niente da spartire», dice Giannetti, che per parte sua ha un precedente di tutto rispetto nelle family-story. Ha firmato infatti una quindicina di anni fa la fortunatissima serie tv *La fa-* ►

miglia *Benvenuti*, con Enrico Maria Salerno, Valeria Valeri e quel Giusva Fioravanti che, cresciuto, è finito drammaticamente nelle cronache del terrorismo nero.

Giannetti è una grande firma del cinema italiano, sono sue le sceneggiature di *Il ferroviere*, *Un maledetto imbroglio*, *Divorzio all'italiana* di Germi, *Un giorno da leoni* di Loy. In tv ha realizzato *Storie d'Italia* con Anna Magnani e Massimo Ranieri. E, poi,



dei nostri vizi, in chiave drammatica, ma con ironia». Del resto da noi il romanzo d'appendice è sempre stato così, un affresco a forti tinte, basta pensare a Emilio De Marchi.

Nel feuilleton di Giannetti abbiamo un capofamiglia cinquantenne, Alberto Caponegro (Salerno), il maggiore azionista di una casa discografica e direttore d'un settimanale d'attualità di grande tiratura. È un eroe negativo ma simpatico, opprime in egual misura la moglie (Irene Papas) e l'amica (Francesca de Sapio). Il padre (Tino Carraro) è un vedovo, professore in pensione. I

figli sono Massimo (Ranieri), ventiquattro anni, laurea in lettere, che sta espletando gli obblighi di leva, e Marina (Jenny Tamburi), ventenne con un fidanzatino povero e un amante ruffiano che la mette incinta. A questo punto inizia la storia, che va avanti con colpi di scena, passa per la catastrofe, approda a un riscatto finale.

Girato due estati fa, riflette l'Italia che stiamo vivendo, «prevede addirittura cose che sono ora venute a far parte della cronaca quotidiana», dice compiaciuto l'autore, «c'è il nuovo arricchito che vede crollare i suoi non troppo limpidi traffici e ci sono arresti, cliniche, mal di cuore al momento giusto». Giudizio decisamente negativo, dunque, sulla nostra società? Non del tutto, c'è una nota di speranza, il figlio non è più il contestatore che con

troppa faciloneria insegue velleitarie rivoluzioni ma è uno che resta, si assume le responsabilità, fa da padre a suo padre, insomma.

Intanto Giannetti ha finito di girare sei puntate per bambini e coi bambini (una quindicina attori, no a una ragazzina aspirante-clown) per Retequattro, e dichiara che sono molto «faticosi», anche se poi proprio coi bambini realizzò quel gioiellino di *Un paio di scarpe per tanti chilometri*.

TERESA BUONGIORNO

Foto LUCIANO AMENDOLA



ché è uno che si affeziona ai suoi attori, Massimo Ranieri ed Enrico Maria Salerno ci sono anche in *All'ombra della grande quercia*, che ha un cast di prim'ordine, con Irene Papas, Tino Carraro, Francesca de Sapio, Jenny Tamburi, Mino Bellei, Paola Pitagora. Possiamo aspettarci quattro serate interessanti, fuori dalla facile evasione del serial americano. Anzi, l'autore non solo prende le distanze da quello, ma spera proprio di graffiare: «Niente idillio, è un crudo ed impietoso ritratto

FAMILY-STORY ANNI '80

Da sinistra Luca Barbareschi e Jenny Tamburi. Dietro, in piedi, Massimo Ranieri, Irene Papas ed Enrico Maria Salerno. Nella foto in alto Alfredo Giannetti, il regista di All'ombra della grande quercia

VANSPETTACOLO

VISSE E MORI' TRA APPLAUSI E FISCHI

di VITO MOLINARI

Il funerale dell'avanspettacolo è stato celebrato al Teatro Sistina di Roma, reggia della rivista 1963-'64, Festival dell'avanspettacolo: sfilano sulle tavole del palcoscenico le vecchie glorie; signori intellettual-chic e signore «bene» applaudono educatamente couplet, siparietti, sketch, ballerine, giocolieri; il vincitore, il comico Nino Lembo, sfila in passerella col suo migliore sorriso, ma la sua entrata in quinta sarà anche la definitiva uscita di scena del genere.

Nasce negli anni Trenta, l'avanspettacolo, da un matrimonio misto, tra il café chantant e l'operetta. Gente poco raccomandabile, questi comici beceri e sboccati, pronti alla battuta salace a doppio senso, le donne sempre con le gambe al vento, a sgambettare in passerella. I loro antenati hanno addirittura origini circensi; il clown bianco proietta la sua ombra sulla «spalla», la stessa cattiveria, la stessa furba rispettabilità, la stessa irritazione contro l'altro clown, l'Augusto, ovvero il comico ignorante, balordo, sprovvisto, furbescamente candido. E la recitazione, «portata» per superare il rumorreggiare del pubblico, è epica, didascalica, circense.

Avanspettacolo. E lo spettacolo è il film, talvolta, spesso, scadente. Prima della proiezione, il vero spettacolo, che si regge su due pilastri: sesso e comicità. Il sesso è rappresentato dalle gambe delle ballerine, talvolta con un po' di cellulite, talaltra inguainate in calze smagliate, spesso non troppo sincere nei pur semplici passi coreografici. Di qualche seno al vento si favoleggia con complicità compiaciuta tra i maschi spettatori. E tra gli applausi e i fischi di un pubblico incontenente, (allo spettacolo pomeridiano sono soprattutto soldati, studenti o sfaccendati in cerca d'avventure), ecco a voi il comico. Giacchetta luccicante, o troppo stretta o troppo larga, si lascia maltrattare dalla «spalla», spesso replica alle interruzioni o alle pernacchie del pubblico, subisce i lanci di ortaggi e gatti morti (è veramente accaduto al Teatro Jovinelli di Roma, come ricordato da Fellini nel film *Roma*), talvolta aggredisce il pubblico e lo domina (Petròlini, a un disturbatore della galleria: «Io non ce l'ho con te, ma con quello che ti è vicino,

Nato negli
anni Trenta, in
trionfo nel
dopoguerra,
è stato
padre di molti
artisti.
Sostituito da
Canzonissime varie
è ora protagonista
di quattro puntate tv

che non ti ha ancora buttato di sotto»). Tra una coreografia e uno sketch, qualche cantante (bravi talvolta, Luciano Tajoli ha iniziato così, ma più spesso mediocri), qualche giocoliere, e l'«attrazione». Se si era fortunati poteva capitare di ridere con un giovane già tendente al pingue che interpretava spiritose macchiette o si sedeva a fare quattro chiacchiere («Ci avete fatto caso...») e si chiamava Aldo Fabrizi, o con tre scatenate sorelle un po' folli, certe Nava, figlie di un clown Brugnoletto.

Questo in un periodo di massimo

Rosalia, Beniamino e Pupella Maggio: i tre fratelli hanno dato vita per anni a sceneggiate e canzoni, insomma al varietà made in Napoli. Pupella ha poi fatto parte della compagnia di Eduardo



splendore, tra il 1935 e l'immediato dopoguerra. Le compagnie erano la Fineschi-Donati, la Riccioli-Primavera, la Navarrini-Bluettes; i divi di domani che affinavano le loro qualità erano i Dapporto, i Campanini, i Billi e Riva, Fanfulla, il «gagà». Da queste tavole erano già saliti al genere maggiore, la rivista, Totò (dal 1928) e Nino Taranto. Altri in seguito faranno il grande salto (Sordi, la Magnani, Chiari, Virgilio Riento, Pina Renzi, Alda Mangini, Fausto Tommei, Sportelli, i Rizzo). Molti rimarranno sempre nel genere «minore», la Serie B del- ►

la rivista (Fanfulla, Renato Maddalena, i Maggio, Cecchelin). Durante la guerra curiosamente l'avanspettacolo, specie a Roma, conosce una stagione d'oro. Trionfano Fanfulla, Fredo Pistoni, Vanni e Romigioli, Maddalena, i fratelli Bonos, i Maggio, e i più bravi, la formidabile coppia di Guido e Ciccio De Rege. Iniziano e farsi le ossa Rascel, Elena Giusti, Scotti, la De Mola e Marisa Maresca, simbolo del sesso. Se Cecchelin tenta qualche battuta antifascista, medita sulle conseguenze in galera; Navarri e Vera Roll verranno «epurati» per spettacoli «collaborazionisti».

Nel dopoguerra, un ritorno di fiamma: la riacquistata libertà è anche sfottere i liberatori, autocommiserarsi, rimpiangere i bei tempi (quali?), satirizzare cautamente i politici di destra e di sinistra, e anche del centro, ma sì è il momento dell'*Uomo qualunque* di Giannini; ma soprattutto tornano a riscuotere applausi e risate gli sketch basati sull'equivoco (la sposa e la cavalla, ovvero chi va dal dentista credendo di andare da una prostituta, ovvero il matrimonio come funerale, ovvero l'idraulico creduto medico di una partoriente), equivoco che il pubblico deve conoscere per poter ridere degli stupori del comico.

Mentre Fanfulla e Maddalena continuano a mietere successi senza però riuscire a sfondare nel genere maggiore, si affermano comici nuovi: il surreale Rascel, il travolgente Walter Chiari, e un bravo giovane dotatissimo nell'imitazione dei comici maggiori, Ugo Tognazzi; e ancora Billi e Riva, Carlo Campanini, Tino Scotti. È il momento del massimo splendore delle riviste di Macario, di Totò, della Osiris, di Taranto, di Dapporto. E qualche volta la censura viene in soccorso dell'avanspettacolo: nel 1951 Andreotti invita alle gambe femminili, piuttosto che sciorinare i panni sporchi del pensionato *Umberto D.*

Ma è una breve stagione quella dell'avanspettacolo: inizia già il declino. Alla metà degli anni '50 è in crisi persino la rivista sui palcoscenici maggiori; la pregiata ditta Garinei e Giovannini furoreggia con la commedia musicale. L'avanspettacolo ha il fiato grosso, non può competere con impegni spettacolari che diventano sempre più gravosi. E persino già iniziata la commemorazione del genere. «A memoria futura» rimangono i film sul varietà. È del 1950 *Vita da cani* di Steno e Monicelli, con Fabrizi, la Lollobrigida e Delia Scala; è del 1951 *Luci del varietà* di Lattuada e Fellini, con Peppino De Filippo, Carla Del Poggio e Giulietta Masina; è del 1953 *Ci troviamo in galleria* di Mauro Bolognini, con Dapporto, Sophia Loren, Sordi, Nilla Pizzi e Mario Carotenuto. Basta guardarla



Riccardo Billi, Totò e Aldo Fabrizi protagonisti per anni dei più noti spettacoli di varietà. In alto, un'immagine consueta nell'avanspettacolo

(1970) di Salce, con la Buccella, Carlo Giuffrè, la Valeri, Mariangela Melato, e infine *Polvere di stelle* (1973) di Sordi, con la Vitti, chiuderanno definitivamente il sipario sul tentativo dell'avanspettacolo di adeguarsi ai nuovi tempi. Le compagnie continuano a girare l'Italia, nelle sale specializzate, ma sempre più numerosi sono gli artisti che, in cerca di scrittura, si ritrovano in Galleria Colonna a Roma, o in Galleria del Corso a Milano.

Il 1959 è un anno fatale: col film *Europa di notte* arriva lo strip-tease in Italia; chiudono, per la legge Merlin, le case di tolleranza. La televisio-

ne ha ormai stravinto la sua battaglia iniziata sei anni prima: *Un, due, tre, Il musicchiere, La via del successo, Canzonissima, Lascia o raddoppia?*, hanno portato il tetto degli abbonati a oltre un milione e mezzo. L'avanspettacolo si difende come può: assomila le nuove mode, lo strip-tease sostituisce le coreografie, nel tentativo di attrarre i videodipendenti. Ma la fine del boom economico della metà degli anni Sessanta segna anche la morte del genere. In alternativa, la nuova palestra per i talenti di domani è già pronta: il cabaret delle cantine, delle piccole sale con piano; il neoumorismo cabarettistico, borghese, intelligente, strizza l'occhio al «sociale», fa pensare, in attesa di trasferirsi, in forme più tranquillamente familiari, sul video o più sboccatamente becere, sullo schermo.

L'avanspettacolo continua negli anni '60 la sua vita stentata: in prima linea, intrepidi difensori di una guerra perduta, tra uno strip e l'altro più o meno osé, combattono intrepidi Alfredo Adami, Fredo Pistoni, Vici De Roll, Derio Pini e Grazia Lori, Alberto Sorrentino, De Vico e l'intramontabile Fanfulla. Oggi, riunitasi Pupella a Rosalia e Beniamino, i Maggio ripropongono il genere in «teatrale»: *'Na sera 'e... maggio* è l'assunzione dell'avanspettacolo, per la gioia dei critici e degli intellettuali, all'Olimpo della Storia. E già si annuncia la rivisitazione fatta dai De Vico (*Cinecittà*). Certo, oggi l'avanspettacolo è anacronistico, inconcepibile; può essere solo «storico». Ma rimane il rimpianto di quell'atmosfera accaldata e complice; quell'odore misto di fumo, di cattivi profumi, di sudore; l'attesa del crudele «face ride» rivolto al comico, moderno clown, che replicava più volte al giorno l'eterna, patetica romanza del «ridi pagliaccio», scaricando nelle battute la sua vitalissima carica plebea o le sue invenzioni surreali; e infine loro, le ragazze, il sesso proibito, il peccato, le follie: un cappuccino caldo tra uno spettacolo e l'altro, qualche cena offerta dal commendatore, tanta stanchezza, tante «camere in pensione» uguali tra un treno e l'altro, e tanto freddo. Un mestiere scelto o subito, certo amato; un lavoro serio, da professionisti, spesso senza soddisfazioni. «Vita da cani», ma bastava un riflettore in passerella a dare l'illusione delle «luci del varietà», della «polvere di stelle». Magari proprio quella sera poteva capitare l'impresario che ti notava e ti faceva debuttare in rivista col nome in ditta e la luminosa, o il regista che ti proponeva il provino, Cinecittà, la fama. La fortuna dietro l'angolo che aspetta solamente te.

Avanspettacolo, una faticosa sala d'aspetto per vecchi guitti, lunga una vita.

VITO MOLINARI

Foto AGI-DAGHERROTIPO

VEDRETE CHE COSACCE...

BENIGNI E IL SUO PAZZO RECITAL



A furor di popolo Roberto Benigni è tornato a recitare al Teatro Tenda di Roma il suo nuovo, pazzo, forsennato, iroso, stralunato, divertentissimo recital, quello che la scorsa estate gli ha fruttato un paio di denunce per vilipendio dello Stato e della religione. Lui, a scanso di equivoci, e guardando ruffianamente i carabinieri in sala, ha avvertito il pubblico: «Poiché io allo Stato ci tengo, per far vedere che è giusto e

di MAURIZIO GIAMMUSO

così via, lo spettacolo l'ho caricato ancora di più. Vedrete che cosacce!».

In platea la temperatura a questo punto è già alta e Roberto può dire quel che vuole; può prendersela coi politici e il papa, con Emilio Fede e Bettino Craxi. Il bello è che ogni sera in platea c'è almeno uno dei personaggi sorridente-

mente lapidati in scena. Giovanni Agnelli è andato a salutarlo in camerino — dopo averne sentite tante su di sé — e stentava a ricomporre la sua maschera signorile alterata dalle risate. Enrico Berlinguer è corso ad abbracciarlo e si è sentito chiedere: «Allora, caro Enrico, voti sempre per lo stesso partito, sì?». Ma da Benigni il segretario del PCI accetta di tutto: il titolo di un film (ricordate *Berlinguer ti voglio bene?*). ►

CHE COSACCE.../segue

come pure quei fantastici cinque minuti iniziali del monologo *Cioni Mario*, che il comico cominciava rigirandosi in bocca quel nome un po' magico, valutando come un esperto di vini la forza dei diversi accenti: «Berlinguere... o Berlinguère?».

A vederlo oggi insieme ad Agnelli o al leader comunista, mentre tratta quelle persone importanti e potenti come fossero compagni di scuola, si rimane stupiti solo se si conosce Roberto dagli anni del successo. In realtà lui è sempre stato così. E se gli dite a bruciapelo, magari a cena, mentre addenta una costoletta: «Ti ricordi i cabaret fiorentini e le cantine romane dell'avanguardia? Come ti ha cambiato il successo?», lui, che essendo astemio è sempre pronto e sveglio anche a tavola, replica deciso: «Ma no. Sono gli altri che sono cambiati con me, dopo il successo. Prima se davo una pacca sulla spalla a qualcuno era una pacca e basta. Ora sembra sempre che stia recitando...».

Già, sembrava che stesse recitando anche quella volta — saranno stati dieci anni fa — quando ci si fermò a prendere le sigarette in un minuscolo paesino dell'Appennino toscano. Giro gli occhi e quel diavolo di ragazzo, magro e sempre un po' su di giri, non c'era più. Lo ritrovo dopo mezz'ora quasi abbracciato a una vecchietta timida e sorridente; gli stava raccontando di un suo pretendente ottantaseienne che l'aveva chiesta in moglie: «Sa, io son signorina... ma mica è per quello, per carità. Però per farsi un po' di compagnia». «E sposalo sto fidanzato, allora che aspetti, nonna!», incoraggiava Roberto. «Sì, però...». «Niente però: sposalo e godi!». «... è che lui, il mi' fidanzato, è testimone di Geova: prima di sposare dovrei fare il bagno nella piscina, per rifare il battesimo...».

Ma Benigni non recitava allora e, in un certo senso, non recita neanche oggi, anche se le sue famose improvvisazioni musicali su un tema suggerito dal pubblico sono frutto di un consumato mestiere. Non «recita» nel senso che lui è proprio quello che sembra: un ragazzone magro e smilzo, buono come il pane, con tre sorelle più grandi e una mamma che se

Roberto Benigni. Il comico toscano è tornato a recitare al Teatro Tenda di Roma. Ha girato un film come regista, Tu mi turbi, e partecipato all'ultimo film di Arbore FF.SS.



lo coccolano come il cucciolo di casa. Suo padre, il signor Luigi, mi ha confidato che Robertino si infilava sempre nel lettone di mamma, quando lui usciva la mattina presto per andare a lavorare. Ora il signor Luigi ha sessantaquattro anni portati da giovanotto, due baffetti da seduttore degli anni '30, un sorriso perennemente stampato fra il mento e gli occhiali. Ha fatto il muratore e il contadino tutta la vita, fra Prato e Vergario. Poi gli è caduta sul capo la tegola del successo di suo figlio. Ma lui non ha battuto ciglio. E ora lo segue spesso in tournée, ride ogni sera con gusto alle battute sentite cento volte (e, di nascosto da Roberto, le usa anche per far colpo sul cameriere al ristorante). Se capita, stringe con piacere la mano ad Agnelli o a Berlinguer.

In fondo papà Luigi ha un gran merito: non s'è mai opposto quando il Roberto a sedici-diciassette anni girava tutte le Case del Popolo della provincia di Firenze a raccontar barzellette e a cantare canzoni. Anche se poi trascurava le scuole commerciali, gli piaceva vederlo recitare con quegli altri ragazzi di Prato, che si chiamavano Pamela Villoresi e Saverio Marconi. La Villoresi poi è stata scoperta da Giorgio Strehler ed è stata Desdemona nell'*Otello* di Gassman. Marconi ha già al suo attivo diversi film, soprattutto dei fratelli Taviani. Non c'è che dire, Prato è una terra di attori (c'era anche Franco Nuti: ma lui recitava nella filodrammatica del liceo, un gruppo molto snob, dice Benigni pregandomi di non scriverlo...).

Da allora son successe tante cose: il *Cioni Mario*, nato per la minuscola sala dell'Alberichino, ha incantato platee di cinquemila persone; il «Woytilaccio» sparato al Festival di Sanremo ha fatto sorridere la gente; una dozzina di film, con o senza Arbore, lo hanno imposto alle vette del box-office. Sul suo talento di intrattenitore non vi sono più dubbi, con le sue qualità musicali ha sorpreso ancora una volta. E se amate il buonumore credetegli quando vi dice: «Datemi il potere, vi farò godere!».

MAURIZIO GIAMMUSSO

Foto FIORENZA SARTORI

NUOVO RASOIO PHILIPS

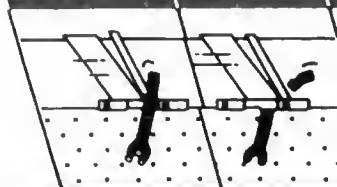
PHILIPS



SOLLEVA

RADE

MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.



Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA

ASPETTO ANCORA LA GRANDE OCCASIONE

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Soggettista» difficile Antonio Fogazzaro (1842-1911). Per lo stile narrativo, per il modo intimo e delicato di tratteggiare psicologie e personaggi, ambienti e paesaggi. E tuttavia cinema e televisione approdano spesso ai suoi romanzi. Che hanno avuto sempre una sorte singolare: moltissimo letti e amati dal pubblico, ancora oggi; quasi completamente ignorati dalla critica, sebbene tradotti in quasi tutte le lingue. Persino in caratteri ideografici. Già quarant'anni fa Mario Soldati diresse ben tre film tratti da Fogazzaro. La stessa televisione nel '63 realizzò *Piccolo mondo antico* e *Malombra*. Raiuno ripropone ora tre dei romanzi più popolari che, con *Leila*, formano la tetralogia di una saga che ha per sfondo il nostro Risorgimento. Sono già andati in onda *Piccolo mondo antico* di Salvatore Nocita e *Piccolo mondo moderno* di Daniele D'Anza. È ora la volta di *Il santo* per la regia di Gian Luigi Calderone, che ne è la prosecuzione ideale avendo per protagonista lo stesso Piero Maironi. «Un grande affresco della società italiana fra i due secoli», scrive Vittorio Bonicelli. E lo è.

Il santo riprende le vicende di Maironi per seguirle sino alla morte. Sposato a una donna «pazza», cerca di recuperare affetto nell'amore di Jeanne Dessalle, fino a che una crisi mistico-religiosa lo porta al convento di Subiaco dove assume il nome di Benedetto. Entra in fama di santità e, dotto com'è, anche di riformatore della Chiesa, con la quale entra in duro contrasto. L'interesse del romanzo, secondo alcuni, è legato alle pagine spirituali (Fogazzaro era cattolico); ma anche — secondo altri — a quelle in cui descrive la passione di Maironi per Jeanne Dessalle, intesa come «tentazione».

Protagonista femminile di *Il*

santo, nei panni, appunto, di Jeanne Dessalle, è Lorenza Guerrieri. Come lo è di *Piccolo mondo moderno*. Attrice notissima ai telespettatori. Attualmente è impegnata al Nuovo di Milano nella sapida e divertente commedia di Feydeau: *La main passe*, con Nando Gazzolo e Paolo Ferrari. Sarà a Roma in marzo. Donna irrequieta, bella, trentenne, Lorenza Guerrieri dice spesso (o diceva) che la sua carriera d'attrice è stata sempre «in salita». Lo è tuttora, ma negli ultimi tempi ha avuto qualche tratto «pianeggiante». Jeanne Dessalle, per restare nella metafora, si colloca al quarto, quinto gradino di una scala altissima. «Sono molto ambiziosa», dice. Fogazzaro descrive Jeanne molto bella, esotica, fatale. Lorenza non si riconosce in nessuno di questi aggettivi. Si è comunque trovata a proprio agio nel personaggio. Dal punto di vista interiore e psicologico le somiglia. Il suo amore per Piero Maironi (Aldo Reggiani) è sincero, generoso, disinteressato, ma «laico». Lo stesso concetto che Lorenza Guerrieri ha dell'amore. «Quando è vero amore». E se lo è, va vissuto interamente, appassionatamente, sinceramente. Fino in fondo. «Posso dirlo perché mi sono innamorata spesso, troppe volte. E ogni volta è stato un amore a sé, completo, anche se di breve durata». Ora, però, è diventata donna monogama e fedele. Ha trovato l'uomo giusto al momento giusto, che è diventato suo marito. Hanno una bimba di due anni e mezzo. «Mi sono assestata, insomma».

Nonostante le molte cose buone interpretate al cinema, in teatro e in televisione Lorenza Guerrieri non ha avuto il successo che ritiene di meritare: altre, meno brave, ci sono arrivate rapidamente. Dipenderà da qualcosa? «Non lo so. Mi trovo bene con il teatro. È stata una mia scelta. A teatro, però, con mille per-

IL SANTO
IL SANTO
IL SANTO

sone per sera (e deve andar bene) è difficile raggiungere la popolarità. Ma io sono ostinata, puntigliosa: so aspettare. L'attesa non mi pesa. Tra i tanti miei difetti, uno ve n'è che mi impedisce di darmi da fare, di sgomitare come fanno altre: l'indolenza, la pigrizia. Il mio carattere estroverso, poi, a tanti non piace. Ma non so essere ipocrita, in nessun caso. Fosse anche l'unico, definitivo caso della mia vita. Che cos'è meglio, avere qualche momentaneo vantaggio, oppure continuare ad essere se stessi, ma rifiutando qualsiasi compromesso? Non cre-



Lorenza Guerrieri (Jeanne) e Aldo Reggiani (Piero Maironi, il «santo»). «A qualcuno devo gratitudine», dice l'attrice, «ma c'è anche chi non vorrei mai avere incontrato»

do che ci sia qualcuno o qualcosa di estraneo a me stessa che abbia influito sulla mia carriera. Tutto è sempre dipeso da me. Ed io amo la vita serena, ordinata, ancorata a certi punti fissi di riferimento».

Dice Lorenza Guerrieri che ciò che si ritrova tra le mani è infinitamente più importante, più prezioso di ciò che non ha potuto avere, per esempio, col successo. «Certo, errori ne avrò commessi anch'io; ma sono certa che li commetterei di nuovo. Sono troppo orgogliosa per riconoscerli. Non ammetterò mai di essermi sbagliata, convinta come sono di

aver sempre fatto esattamente ciò che in "quel momento" era giusto fare. Anche dal punto di vista sentimentale».

Riconosce tuttavia che il merito di «ciò che è», di «ciò che ha» non è interamente suo. «Devo ringraziare più d'uno al mondo. Ma se c'è chi merita la mia gratitudine, c'è pure chi non vorrei mai avere incontrato. Sono stata aiutata, consigliata, sul lavoro come nella vita privata; ma anche danneggiata, pregiudicata sia qua che là. Rimpianti? Di nessun genere. Nemmeno sentimentali». ●

Foto CLAUDIO GAROFALO

MUSICHE D'AUTORE

La colonna sonora de *Il Santo* è di Carlo Savina. «Contrariamente a quanto il titolo può suggerire», dice il musicista, «il commento musicale di quest'opera di Fogazzaro non è di carattere "religioso". È una musica che sottolinea ed avvolge il personaggio e ne esprime tutta la fede ardente tesa alla verità sino alla morte».

La sceneggiatura e la regia invece sono di Gian Luigi Calderone, direttore della fotografia Angelo Sciarra. Aldo Reggiani e Lorenza Guerrieri interpretano rispettivamente le figure di Piero Maironi e Jeanne Dessalle.

di VELIA VENIERO

O K, il prezzo è giusto è il titolo del nuovo telequiz che Italia 1 ha importato dagli Stati Uniti, dove da anni riscuote un enorme successo. Il meccanismo del gioco è semplice: i concorrenti, attraverso una serie di prove che variano da una settimana all'altra, devono indovinare il prezzo degli oggetti più disparati. Anche i premi in palio sono di ogni genere, dagli oggetti per la casa alle auto.

Coadiuvato da tre vallette, Andy, Federica e Daniela, ha debuttato nel ruolo di presentatore di telequiz Gigi Sabani, finora noto solo come imitatore.

«C'era da aspettarselo», dice Gigi, «visto che tra le mie imitazioni più riuscite ci sono proprio quelle di Mike Bongiorno, di Enzo Tortora...».

Vuole fare sul serio concorrenza a Mike e compagni?

«No. Si tratta solo di una nuova, diversa esperienza di lavoro. Ma sono e rimango Gigi Sabani, l'imitatore. E nel corso di questo programma ho dei "siparietti", faccio le solite imitazioni. Qualcuno ha già detto che sarò il Mike Bongiorno dei poveri... Magari!».

Non teme il confronto con altri celebri presentatori? Pippo Baudo, per esempio.

«Pippo è un caro amico, gli devo molto. È unico, inconfondibile. Tant'è vero che non provo neppure a imitarlo».

Come ha iniziato la carriera artistica?

«Cantando. Sì, volevo fare il cantante, ma finivo per imitare sempre gli altri, da Bobby Solo a Gianni Morandi. Visto che le imitazioni riuscivano così bene, ho finito per farne una professione.

CANTO E PRESENTO MA RESTO

IMITATORE



*Gigi Sabani in una popolare
imitazione di Dingo
Ahatantuono. Sabani è diventato
famoso con Domenica in...*

Folco Quilici

L'uomo europeo

L'occasione buona per farmi conoscere l'ho avuta a Venezia, alla "Gondola d'oro". È stato Gianni Ravera, che organizzava quella manifestazione, a credere in me e ad avere il coraggio, o l'incoscienza, di mandarmi allo sbaraglio. È andata bene... ed eccomi qui».

Non pensa che il suo successo sia dovuto in qualche misura alla scomparsa di Alighiero Noschese?

«Sono in molti a pensarlo. Ma la morte di Alighiero, se mai, ha frenato un po' la mia carriera. Quando è morto, io dovevo prendere parte a *Domenica in...*, e Baudo mi ha consigliato di rimandare la mia partecipazione, perché il pubblico aveva ancora nel cuore Alighiero e forse istintivamente non mi avrebbe accettato. Ho aspettato per quattro, cinque mesi, prima di presentarmi in tv».

Come spiega il suo successo?

«Forse con la simpatia e la semplicità che sono dentro di me. Il pubblico sente che lo amo, e ricambia».

Che cosa ama nella gente?

«La cordialità, l'allegria. Non sopporto quelli che sono sempre incavolati neri».

Si considera un uomo realizzato, appagato?

«Sul piano professionale, sì. Su quello affettivo, no... Ho alle spalle un matrimonio fallito, e dato il mio lavoro, che mi porta sempre in giro, non ho la possibilità di avere una vera famiglia. E questo mi rattrista non poco».

I suoi programmi futuri.

«Ho un contratto in esclusiva con Canale 5 e Italia 1. Ci sono molti progetti in cantiere... Adesso sto andando forte anche come cantante. La sigla di *Premiatissima*, *A me mi torna in mente una canzone*, è uscita bene nella Hit Parade. Per me è un po' un ritorno al primo amore, dato che da ragazzo sognavo di fare il cantante». ●

Foto REPORTER PRESS



- Il nuovo best seller di Folco Quilici
- la storia avvincente di un popolo alla ricerca della sua identità e del suo futuro
- prefazione di Fernand Braudel
- oltre 400 illustrazioni in bianco/nero e a colori. 420 pagine

Lire 70.000

Altre novità

Andrea Andermann/Alberto Moravia
Alcune Afriche

Cesare De Seta
Capri

ERI
ERI - Edizioni Rai

CHECK-UP

SETTE ANNI D'IMPEGNO 200 TRASMISSIONI

BRUNO
8 ORE 12,30

La
redazione
di
Check-up



Da sinistra:
*Rosita
Marchese,
Mario
Truffelli,
Sandra
Sandro
Quarra e, in
alto,
Luciano
Lombardi,
Pasquale
Notari e
Pasquale
Abbate*

di LUCIANO LOMBARDI

Sulla torta di *Check-up* brillano duecento candeline: è il compleanno di un'idea, di un impegno, di un appuntamento. Il viaggio di *Check-up* intorno all'uomo cominciò nel 1977, anno in cui l'esigenza di divulgazione scientifica senza cattedra era emergente. Eravamo alla vigilia della riforma sanitaria e dal Paese la domanda di salute diveniva sempre più pressante, davanti a un fossato profondo tra medico e paziente, tra ammalato e istituzione sanitaria. L'epoca, entusiasmante, delle grandi scoperte lasciava nella memoria della gente l'immagine di un mondo irreale, lontano dalla vita italiana, che conosceva invece gli errori diagnostici, le fughe all'estero, la migrazione degli ammalati dalle regioni meno fortunate a quelle più progredite, che conosceva l'ospedale come luogo di dolore, di sofferenza e non di possibile ritorno alla vita.

Negli anni più duri della crisi economica, della crescita del Paese, la disorganizzazione sanitaria creava sfiducia, i «baroni» apparivano sempre più irraggiungibili, la salute era considerata un privilegio dei ricchi, il diritto alla vita calpestato. Accanto a questo diffuso malessere, che per tanti aspetti caratterizza ancora la struttura italiana, c'era una sorta di analfabetismo medico, una diseducazione

verso la medicina, verso la sua complicata terminologia, verso il mistero delle sale operatorie, dei laboratori di ricerca.

Queste riflessioni portarono alla nascita di una idea: il servizio pubblico radiotelevisivo avrebbe potuto contribuire in misura notevole a elevare il livello di educazione sanitaria; avrebbe potuto, con un programma di divulgazione scientifica, aiutare la gente a vivere meglio, a fare cadere le barriere dei pregiudizi, riavvicinare il medico all'ammalato. Un'idea forse ambiziosa che Biagio Agnes aveva già sperimentato con Giorgio Conte nelle dirette del telegiornale, in particolare nella prima telecronaca di un intervento a cuore aperto. Così, con umiltà ma con impegno costante, *Check-up* cominciò ad andare in onda alle 12,30 del sabato dallo Studio 4 di Napoli. L'esperienza di questi anni ha dimostrato quanto fosse avvertita l'esigenza di un programma di medicina con una formula aperta, con un confronto senza diaframmi tra l'uomo della strada e il cattedratico che usando i mass-media cominciava a spogliarsi del suo linguaggio criptico. Perché — tra l'altro — il linguaggio delle scienze biomediche, legato com'è ai grandi sviluppi della tecnologia, della ricerca, appartiene alla civiltà del nostro tempo, appartiene a quello stesso meccanismo di espansione della conoscenza di cui i mass-media

sono insieme causa ed effetto.

Ebbi modo di osservare, in un intervento dello scorso anno all'Accademia dei Lincei, quanto sia pressante il bisogno di scienza che si esprime in ogni occasione possibile. «È ormai tempo», hanno rilevato alcuni studiosi, «che oltre a fare scienza la si faccia capire, sfuggendo dall'informazione spettacolare e parlando il più a lungo possibile». Ebbene è proprio avvertendo questo bisogno di scienza che il *Check-up* ideato da Biagio Agnes e coordinato da Pasquale Notari si è ritagliato in questi anni un suo spazio particolare, nella consapevolezza che una trasmissione monotematica sarebbe stata più gradita di una serie di informazioni superficiali, che la gente non vuole «spremute di enciclopedie» ma vuole sentirsi protagonista e non solo destinataria dell'informazione scientifica fatta dai medici, mediata dal giornalista che svolge una discreta, difficile opera di convinzione nei confronti dei medici perché mettano da parte il linguaggio di casta, il linguaggio sacerdotale, eredità legata al potere intellettuale di qualche decennio fa.

Dopo sette anni, dopo duecento trasmissioni, guardare indietro vuol dire attingere ad una antologia medica pressoché unica nel suo genere e, senza dubbio, esclusiva della televisione italiana che per prima in Europa — sia consentito un pizzico di orgoglio — ha cominciato a parlare di malattie e di farmaci in modo innovativo, invitando nello studio oltre cinquecento tra i maggiori clinici del mondo, una singolare galleria di personaggi.

Duecento trasmissioni sono ormai un pezzo di storia, spesso anche struggente dal punto di vista umano. Quando mi è stato chiesto il perché del successo di *Check-up*, ho risposto che forse la chiave è da cercarsi nella formula, nel linguaggio, ma anche nel team che Agnes formò nel 1977, giornalisti e programmisti provenienti da esperienze professionali diverse, nessun medico. E, dunque, l'altissimo indice di gradimento raggiunto è dovuto anche alla laicità di noi che indossiamo di volta in volta la veste del paziente prima ancora di quella degli operatori culturali, coltivando la virtù civilissima della modestia, una categoria dello spirito in via di estinzione.

Foto BRUNO CALVO



I PROGRAMMI

DAI 22 AL 28 GENNAIO


TUTTE LE TV

RADIO STEREOFONIA

FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

| | | | |
|-----------|--------------------------------------|---|--|
| 22 | DOMENICA S. Vincenzo | Il sole sorge alle 7.32 e tramonta alle 17.11. La luna nasce alle 22.08 e cala alle 10.18. | |
| 23 | LUNEDÌ S. Emerenziana | Il sole sorge alle 7.32 e tramonta alle 17.13. La luna nasce alle 23.19 e cala alle 10.46. | |
| 24 | MARTEDÌ S. Francesco di S. | Il sole sorge alle 7.31 e tramonta alle 17.14. La luna nasce alle 23.59 e cala alle 11.12. | |
| 25 | MERCOLEDÌ S. Donato | Il sole sorge alle 7.30 e tramonta alle 17.15. La luna nasce alle 0.30 e cala alle 11.38. |  |
| 26 | GIOVEDÌ Ss. Timoteo e Tito | Il sole sorge alle 7.29 e tramonta alle 17.16. La luna nasce alle 1.40 e cala alle 12.07. | |
| 27 | VENERDÌ S. Angela Merici | Il sole sorge alle 7.28 e tramonta alle 17.18. La luna nasce alle 2.49 e cala alle 12.40. | |
| 28 | SABATO S. Tommaso d'A. | Il sole sorge alle 7.28 e tramonta alle 17.19. La luna nasce alle 3.55 e cala alle 13.17. | |

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Si apre una nuova era Panatta (foto) per il tennis italiano. Il tennista romano, uscito dal campo, ma non di scena, fa il suo esordio come commissario tecnico della Nazionale a Loano, in Coppa del Re di Svezia. Auguri al nuovo responsabile, che conosce l'ambiente meglio di chiunque altro e ha il carisma necessario al compito; ma i problemi del tennis azzurro non si risolvono certo cambiando un giocatore (o un non giocatore) con un altro.

Il Campionato di calcio offre alla Juventus l'occasione di allungare, pressing di Vinicio permettendo. Roma e Sampdoria si giocano fra di loro il rilancio, mentre la Fiorentina, sempre alla ricerca di un'identità precisa, va a cozzare contro l'abbottonatissima zona del Torino. Giornata importante per chi annaspa: la Lazio impegna le sue ultime carte, ammesso che



ne abbia, contro l'Inter e Genoa e Napoli vanno allo scontro diretto. Ma non si traseurino Avellino-Ascoli, Catania-Udinese e Verona-Milan.

La Coppa del Mondo di sci torna dalle nostre parti, trasferendosi a Limone Piemonte, dove è in programma uno slalom femminile. Dopodiché, tutti a Kirehberg per lo slalom gigante maschile, e a Mégève per la discesa femminile e discesa maschile rispettivamente a St-Gervais e a Garmisch.

Completano il quadro della settimana due ritorni di Panatta dietro la rete per esibizioni contro Borg, una puntata a Genova per il Campionato italiano indoor per società di atletica leggera e il mondiale dei pesi mosca tra Herrera e Laciari, la punta di diamante, aspettando Roldan, della disastrosa boxe argentina.

RAIUNO ore 14



Domenica in... Tanti «invitati», come sempre, nel salotto di Pippo Baudo. Per la musica leggera Delia Gualtieri (foto) presenta *Ombre cinesi* e Tony Cucchiara il suo nuovo musical. Per il teatro Enrico Maria Salerno parla di *Harvey*. Ospite d'onore della puntata il violinista veneziano Uto Ughi

RAIUNO ore 20.30

Il Santo. Piero Maironi (Aldo Reggiani, foto) è scomparso da tre anni. Jeanne non ha mai smesso di cercarlo. Un giorno Noemi l'informa che un giovane ricco ha preso i voti a Subiaco. Jeanne raggiunge il monastero e scopre Piero nei panni di un giovane contadino. Non ha preso i voti ma...



RAIDUE ore 13.30



Blitz. Professione fotografo, ecco il titolo della puntata di questa settimana che, come è immaginabile, sarà dedicata a una delle professioni più affascinanti del momento: il fotografo. Ospite d'onore di Gianni Minà (foto) Vittorio Storaro, direttore della fotografia, due volte Premio Oscar

RAIUNO

Paolo Frajesa conduce

9,30 Trent'anni della nostra storia

Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusca-
gni. Regia di Enzo Dell'Aquila. 8ª trasmissione: 1953 (Replica)

Dal Convento dei Cappuccini in Padova

11 Santa Messa. In occasione della settimana di preghiere per l'unità dei cristiani. Regia di Franco Costa

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa

12,15 Lineaverde. A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di A. Farruzza

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco
Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
e **Cronache e avvenimenti sportivi**, a cura di Paolo Valenti

14,15 Notizie sportive

15,20 Notizie sportive

15,25 Discoring. Settimanale di musica a dischi

16,30 Notizie sportive

16,55 Un terribile cocco di mamma

Telefilm. Con Michael Crawford, Michèle Dotrice

18,30 90° minuto

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Che tempo fa

20 Telegiornale

Un mondo d'amore. Tre romanzi di Antonio Fogazzaro (III)

20,30 Il Santo

Sceneggiatura di Gian Luigi Calderone. Personaggi ed interpreti (in ordine
di apparizione): Jeanne Lorenza Guerrieri, Carlino Stefano Santospago,
Noemi Agnes Nobecourt, Giovanni Selva Beppe Chierici, Marie Lorraine De
Selle, Marinar Daniele Dublino, Dane Giulio Farnese, Don Clemente Paolo
Scalondro, Benedetto Aldo Reggiani, Frate Antonio Nunzio Iovinelli, L'Abate
Mario Maranzana, Il vascaro Ferrer Cavalieri. Un mandicante Paolo Giu-
liani, Il figlio Renato Gragnoli, La madre Grazia Di Marzà. Musica di Carlo
Savina. Un programma a cura di Annamaria Denza. Regia di Gian Luigi Cal-
derone. 1ª puntata

Vedi pag. 22

21,50 Telegiornale

22 La domenica sportiva. Cronache filmate sul principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23 Mille bolle blu. Le canzoni e i protagonisti dei Festivals di Sanremo. Un programma di Giancarlo Governi. Consulenza di Gianni Borgna, a cura di Francesca Leonardi e Anna Scriboni. 7ª puntata

23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Vedi pag. 91

10,30 Eurovisione. Austria: Kitzbühel

Coppa del mondo di sci. Slalom maschile. 1ª manche

Matinée - Al cinema di domenica

Nazzari e altra stalla dagli anni '40, a cura di Nedo Ivaldi (XII)

11,20 Rubacuori

(1931) Film - Regia di Guido Brignone. Interpreti: Armando Falconi, Mary
Kid, Grazia Del Rio, Tina Lattanzi, Vasco Creti, Mercedes Brignone, Allredo
Martinelli, Egon Stiel, Giorgio Bianchi. Prod.: Cines

13 TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport a costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dal Fiera 2. **Blitz-spettacolo**

15,20 Risultati primi tempi e interviste in tribuna

15,30 Blitz-sport. Eurovisione. Austria: Kitzbühel

Coppa del mondo di sci. Slalom maschile. 2ª manche

16,20 Risultati finali e classifiche

In diretta da «Bussoladomani» Lido di Camaiore

17,15 Sotto a chi tocca. Conduce Stella Penda

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,50 TG 2 - Gol flash

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca. Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Ci pensiamo lunedì

Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Maz-
zucato, Sandro Massimini, Pietro De Visco, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo
Garinei, Tiziana Fiorveluti, David Cameron e con la partecipazione di Alida
Chelli. Musica di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragno. Re-
gia di Romolo Siena. 3ª puntata

21,45 Hill Street giorno e notte

Telefilm. Festa per il compleanno del nostro aganta Renko. Con Daniel
J. Travanti, Varonica Hamel e Michael Conrad. Regia di Thomas Carter

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina, a cura di L. Onder

23,15 DSE Intelligenza e ambiente sociale

Un programma ideato a diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Umberto
Margiotte, Tiziana Alterio. 2ª puntata

23,45 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 20.30

Ci pensiamo lunedì. Alida Chelli e Renzo Montagnani proseguono lo spettacolo con una parodia del kolossal *Cleopatra* e con un'intervista al dantesco conte Ugolino. Il balletto con Tiziana Fiorveluti (foto) si muove sulle musiche di *Oklahoma*; Sandro Massimini s'impegna in «I superlativi»

**RAITRE** ore 19.40

Concertone. Protagonista è Mink DeVille, che secondo la più autorevole rivista di musica americana «non ha rivali nel campo della musica rock'n'roll bianca...». Nel concerto esegue fra gli altri *Slowdrain, Love and emotion, Bad boy*. Presentano la trasmissione Paola Onofri e Stefano Graziosi (foto)

RAITRE ore 20.30

Domenica goal. I risultati delle partite dei campionati di calcio; commenti, interviste, valutazioni su fatti ed episodi che hanno caratterizzato la domenica negli stadi; inoltre panoramica sulle gare e i tornei degli altri sport popolari, dal basket al rugby, dallo sci alla pallavolo e alla pallamano

**RAITRE****MOVIE MOVIE****Dark Star**

RAITRE ORE 17,35

durata 80'

C 1974

regia di John Carpenter

con Brian Narelle, Dan O'Bannon

Siamo nel XXII secolo e un gruppo di astronauti va a caccia di stelle instabili a bordo della navicella Dark Star. Il viaggio non è per niente segnato da spirito di avventura e l'equipaggio è afflitto da noia e alienazio-

ne. Il comandante, deceduto dopo la partenza, è conservato in stato di catalessi; Doolittle sogna onde e tavole da surf, Talby conta le stelle, Pinback gioca con il video-diario di bordo, le macchine si mettono a far le bizze... fino alla grande esplosione. È l'opera prima dell'ormai famoso John Carpenter (1997: *Fuga da New York, Distretto 13, Fog*).

RAIDUE ORE 11,20

RUBACUORI

durata 90'

BN 1931

regie di Guido Brignone

con Armando Falconi, Mery Kid, Grazia Del Rio

Un maturo direttore di banca, dongiovanni impennante, sposato, è al centro di una pochade. Durante una delle sue serali «riunioni» del consiglio di amministrazione (in realtà si tratta

di serate galanti con giovani «prede»), mentre corteggia l'amica di un pugile tedesco, è coinvolto suo malgrado in un furto. La collana rubata alla giovane viene a sua insaputa inserita nella tasca della sua giacca. Nonostante i tentativi di restituirla senza farsene accorgere dalla moglie, il dongiovanni viene scoperto. Sconterà la vendetta della consorte...

- 11,45 Dalle Marche... musicalmente con Peppino Principe.** Regia di RaiIaello Vantola. Programma Sede Rai delle Marche
Dalle Rotonde di Garlasco
- 12,45 Di Gei musica.** The Band of Jocks con Laura D'Angelo e Mauro Micheloni. Organizzazione di Gianni Naso. Regia Stelio Bergamo. 10ª puntata
- 13,45 Permette una battuta?**
ovvero I caratteristi comici del cinema italiano da un'idea di Mario Colangeli, a cura di Enzo Marchetti
Pichissima. Regia di Luca Verdone. 1ª puntata (Replay)
- 14,35 Ezzelin Sheri.** Di Germano Lombardi. Con Donato Castellaneta. Musiche di Gianni Fiori. Regia di Nico Garroni. Programma Sede Rai del Lazio
- 15,15-17,35 TG 3 - Diretta sportiva**
Talcronacha a diffusione nazionale
Rovigo: Rugby. Rovigo-Petrarca
Volpiano: Atletica leggera. Cross internazionale
Loano: Tennis. Coppa Ra di Svezia
- 17,35 Dark Star**
(«Dark Star», 1974). Film - Regia di John Carpenter. Interpreti: Brian Narelle, Dra Pahich, Cal Kunholm, Dan O'Bannon, Joe Saunders, Miles Watkins
- 19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione
- 19,20 Sport regione.** Edizione dalla domenica, a cura della Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield
- 19,40 Concertone.** Mink DeVille. Prasanta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 11ª puntata
- 20,30 Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchiesta - Dibattiti**
- 21,30 La tradizione ritrovata.** *Passato e presente della nuova architettura italiana*, a cura di Aldo Grasso. Fulvio Irace a Giampiero Viola. Regia di Giampiero Viola. 6ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia
- 22,05 TG 3**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield
- 22,30 Campionato di calcio di Serie A**
- 23,15 Jazz club.** A cura di Alfonso da Liguoro. Dal Festival internazionale del jazz «Città di Pompei»: **Concerto dal quintetto di Michel Donato.** Regia di Francesco Forti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Sport am Sonntag

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3589170

- 12.30 Selezione sport
 13.30 Prosa: Le pillole di Ercole, con Paola Quattrini, Tullio Solenghi e Silvia Monelli
 15.35 Programma di musica: Domenica musica intorno al disco
 16.45 Film, Vendetta I (Giallo) di J. Cooper con J. Morris e G. Kennedy
 18.05 Il tesoro degli Olandesi, Sceneggiato con Jacques Fabbri e Olivier Hussenot
 18.30 Telefilm, Giovani avvocati
 19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
 19.20 Ruote, Telefilm con Rock Hudson e Tony Franciosa
 20.20 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones (2ª puntata)
 21.20 Telefilm, Lo sceriffo del Sud
 22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
 22.45 Il film della settimana - Giudicatelo voi
 Notizie Flash - Bollettino meteorologico

TELERADIOAKERY

UHF 68 ☎ 061/6850600

- 18.30 • Telefilm, Kiss Kiss
 19 • Telefilm, I Zenborg
 19.25 Attualità cinema
 19.35 Rotociclo
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.30 ■ Film, Viva il generale Josè (Dramm.) di E. Fernandez con P. Armendariz e P. Goddard
 22.15 Echomondo settimana
 22.30 ■ Film, Il posto delle fragole (Dramm.) di I. Bergman con V. Sjöström e I. Thulin
 24 ■ Film, Anch'io sono una donna (Dramm.) di M. Ahlberg con G. Petrè e L. Lunoe
 Rotociclo
 Tu e le stelle

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 061/413609

- 13.30 Aggiudicato!, asta
 16 ■ Film, I soldi o tua moglie (Comm.) di
 17.30 ★ Cartoni, Gli Antenati
 18 • Telefilm, Nakia Nakia
 19 • Telefilm, La famiglia Smith
 19.30 • Telefilm, Selvaggio West
 20.30 ■ Film, Il mediatore (Giallo) di T. Gries con C. Durning
 22 • Telefilm, Kodiak
 23.30 ♦ Sport, Calcio: Genoa - Napoli

TELEPUOLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 13.30 • Telefilm, Kodiak
 14 ★ Cartoni, Ape Magà
 14.30 • Telefilm, Dottori agli antipodi
 15 ■ Film, La lunga notte di Veronique
 16.30 ■ Film, I piaceri coniugali (Comm.)
 18 ★ Cartoni, Ape Magà
 19.30 • Telefilm, Selvaggio West
 20.30 ■ Film, La mano calda (Dramm.) di G. Oury con J. Charrier e F. Bettaja
 23.30 ■ Film, Le allegre storie del Decamerone

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 10 • Telefilm, Coronet Blue
 11 • Telefilm, Laverne e Shirley
 11.30 ■ Film, Simone l'indiano (Dramm.)
 13 ★ Cartoni animati
 14 ■ Film, Sapevano solo uccidere (West.)
 15.30 • Telefilm, Laverne e Shirley
 16 • Telefilm, Shane
 17 ★ Cartoni animati
 19 • Telefilm, Garriao'n'a Commando
 20 • Telefilm, Get Smart
 20.30 ■ Film, Il rifugio del corvo (Giallo) di W. Grauman con H. Lange e P. Burke
 22 • Telefilm, Coronet Blue
 23 ■ Film, Oltre ogni limite (Dramm.)

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640500

- 12.30 ■ Film, Arizona si scatenò... e li fece fuori tutti (West.) di S. Martino
 14 Rubrica
 14.40 ★ Cartoni, King Kong
 15.05 ★ Cartoni, Grunf
 15.30 • Telefilm, Watergate
 18.30 ■ Film, La legge dei gangsters (Giallo) di S. Marcellini con K. Kinski e M. Poli
 18 ★ Cartoni, Grunf
 18.30 ★ Cartoni, King Kong
 19 Viaggio con E. Best e R. Richardson
 19.30 ■ Film, I dannati della Terra
 21 • Telefilm, The Bold Ones
 22 Promozione arte
 Notturmo
 Astrosera

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0623/328686

- 13.30 ★ Cartoni animati
 13.55 • Telefilm, Addio ciccogna addio
 14.30 ■ Film, La dinastia del petrolio
 16 ★ Cartoni animati
 18.30 ■ Film, La vita solo un giorno
 18 • Telefilm
 18.45 ■ Film, Come inguaiammo l'esercito
 20.35 ■ Film, Il suo nome gridava vendetta (West.) di W. Hawkins con A. Steffen
 22 • Telefilm
 23.15 Night Club

TELEPAPI

UHF 67 ☎ 0971/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
 14.30 ★ Cartoni animati
 16 • Telefilm, Crociera di miele, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
 17 • Telefilm, Pippi Calzelunghe
 18 ★ Cartoni animati
 19 Musica di ieri, di oggi
 21 ■ Film, La furia dei barbari (Avv.) di G. Malatesta con E. Purdom e R. Podestà

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 11.30 ■ Film, La voce della foresta (Dramm.)
 13 ★ Cartoni, Tamagotchi
 13.30 Documentario
 14 ■ Film, Il sentiero della gloria (Avv.) di R. Walsh
 15.30 • Telefilm
 16.30 ■ Film, Il moatro dell'obitorio
 17.45 Tutti insieme, spettacolo per i più piccoli
 19.15 Il trampoliere, gioco spettacolo
 20.30 Giorno per giorno
 20.45 Rubrica cinema
 21 Musicalmente con
 21.30 Documentario
 22 ■ Film, Il tesoro dei Tropici (Avv.) di E. Von Borsody con V. Von Lengen e R. Deltgen
 23.30 Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321348

- 9 ★ Cartoni, Andersen
 9.30 • Telefilm, Tigerman
 10 ★ Cartoni, Lupin III
 12 • Telefilm, Doc Elliot, con James Franciscus
 13 ♦ Sport, Catch
 14 Il momento della verità
 18 ★ Cartoni, Andersen
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19.30 • Telefilm, Doc Elliot
 20.20 ■ Film, Black Caesar, il padrino nero (Avv.) di L. Cohen con F. Williamson e A. Lund
 22 ■ Film, Il cibo degli dei (Per adulti) di B. Gordon con M. Gortner e P. Franklin
 23 ♦ Attualità, Tutto cinema

RTC

UHF 22 ☎ 089/461397

- 14 ♦ Attualità cinema
 14.15 ★ Cartoni, Don Chuck
 14.45 ♦ Attualità, Sugli schermi del cinema
 15 ■ Film, Ballata selvaggia (Dramm.)
 17 ★ Cartoni, Don Chuck
 17.30 ■ Film, All'onorevole piacciono le donne (Comm.)
 19.30 A ritroso nei secoli
 20 ★ Cartoni, Don Chuck
 20.30 ■ Film, Fiume d'argento
 22.30 Frasnò napoletano
 23.30 • Telefilm, Hawk l'indiano

DRT BASILICATA

UHF 48 ☎ 0971/23574

- 15 ♦ Attualità cinema
 15.10 ♦ Sport, Motori non stop, attualità sportive
 18.05 Magia oggi '84: previsioni astrologiche
 18.55 Dimensione Sud, rubrica
 17.50 ■ Film
 19.30 Fuochissimo, gioco a premi in diretta
 20.15 ♦ Attualità, Trailers, anteprime cinematografiche
 20.40 ♦ Sport, Sport in primo piano
 21.30 ■ Film
 23 Pagina aperta

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ★ Cartoni animati
 13.30 ★ Cartoni, Agente scoiattolo
 14 • Telefilm, Skippy il canguro
 14.30 • Telefilm, Le spie
 15.30 • Telefilm, Funny Face
 18 ■ Film, Capitano Harlock
 17.30 ■ Film, La regina Margot (Avv.)
 19.30 • Telefilm, Monty Naah
 20.15 ♦ Sport
 21 ■ Film, Andate all'inferno e dite al diavolo che vi manda Glegg (Giallo) di L. Shonteff con G. Wynne e N. Claridge
 23 ♦ Sport, Calcio
 00.30 • Telefilm, Monty Naah

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/328188

- 10 ■ Film, Anni ruggenti
 11.35 • Telefilm, Codice 3
 12.30 ★ Cartoni, Gaiking
 12.55 ★ Cartoni, Il piccolo guerriero
 13.20 Special break
 14 ■ Film, H 2 S (Fent.) di R. Faenza
 15.30 ■ Film, Un maggiolino tutto matto
 17 Special break
 17.15 Superclassifica Show
 18.05 ★ Cartoni, Gaiking
 18.30 ■ Film, Michele Strogoff (Avv.)
 20.15 Telegiornale
 20.30 ■ Film, Black Caesar, il padrino nero (Avv.) di L. Cohen con F. Williamson
 22.30 • Telefilm, Codice 3
 23.30 Telegiornale
 23.45 ■ Film, Il Passo di Forte Osage

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/783376

- 18.30 • Telefilm, Bonanza
 17.30 ★ Cartoni, Sally la maga
 18 ★ Cartoni, Ape Magà
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19.20 • Telefilm, Il mio amico fantasma
 20.20 ■ Film, Black Caesar, il padrino nero (Avv.) di L. Cohen con F. Williamson e A. Lund
 22.20 • Telefilm, Tria d'essi
 23.30 ♦ Sport
 00.15 ■ Film, Il cibo degli dei (Per adulti)

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0861/72445

- 14.30 Video musica
 15 ■ Film, I dominatori (Avv.)
 17 • Telefilm, Aloha Paradise
 18 Ciao Eva
 19 ■ Film, La mia donna è un angelo (Comm.) di M. Leisen
 20.30 ■ Film, Un marito per Cinzia (Comm.) di M. Shavelson con S. Loren e C. Grent
 22.15 • Telefilm, La sindrome di Lazzaro
 23.30 ■ Film, Il mondo di Suzie Wong (Comm.)

canale 5



58 **canale 5**
Alla conquista del West (20,25). Eva Marie Saint e James Arness (foto), nei ruoli di Kate e zio Zeb, protagonisti di questa popolare serie western

- 8.30** Enos. Telefilm con Sonny Shroyer, Samuel E. Wright e John Denner
Ralphsupermaxieroe. Telefilm con William Katt e Connie Selleca
- 10.45** Sport: Basket: Campionato NBA
- 12.15** Sport: Football americano
- 13** Superclassifica Show. Varietà
- 14** Orgoglio di razza. Film - Drammatico con Jeff Chandler e Jane Russell
- 16** La rosa nera. Film - Avventura con Tyrone Power e Orson Welles
- 18** Serpico. Telefilm
- 19** Arcibaldo. Telefilm con Carrol O'Connor e Danielle Bisebois
- 19.30** Lou Grant. Telefilm con Edward Asner, Linda Kelsey e Jack Bennon
- 20.25** Alla conquista del West (5ª puntata) Telefilm
- 22.25** Viva Maria!. Film - Avventura con Brigitte Bardot e Jeanne Moreau
- 00.25** Modesty Blaise, la bellissima che uccide. Film - Commedia con Monica Vitti e Terence Stamp

RETEQUATTRO



A tutto gas (11,30). Per gli appassionati di motori Marcello Pirovano (nella foto) conduce questa rubrica sportiva che è al secondo anno di programmazione



- 9** Capitan Cavey. Cartoni animati
- 9.15** Storie buffe in TV. Cartoni animati
- 9.40** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 10.30** Sport: Ring
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Psycosissimo. Film - Comico con Raimondo Vianello e U. Tognazzi
- 14.50** Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 15.20** Tre in fuga. Telefilm
- 16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.40** Il caporale Sam. Film - Comico con Dean Martin e Jerry Lewis
- 19.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 20.25** Ancora una volta con sentimento. Film - Commedia con Yul Brynner e Kay Kendall
- 22.15** Strike Force. Telefilm
- 23.15** Quella strana ragazza che abita in fondo al viale. Film - Drammatico con Jodie Foster e Martin Sheen

ITALIA 1



HOGAN'S HEROES
Gli eroi di Hogan (12). Seconda guerra mondiale, un campo di prigionia nazista: il colonnello yankee Hogan fa ammattire i carcerieri (nella foto: Bob Crane)

- 8.30** Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 10.15** Agguato nel sole. Film - Western con G. Montgomery e Y. De Carlo
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
- 16** Harlem Detectives. Film - Giallo con Godfrey Cambridge
- 17.50** Magnum P.I.. Telefilm
- 18.50** Supercar. Telefilm
- 20** I puffi. Cartoni animati
- 20.25** Serafino. Film - Commedia con Adriano Celentano e Ottavia Piccolo
- 22.15** Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo. Film - Commedia con Jean P. Bel
- 24** Regolamento dei conti. Film - Giallo con Michel Constantin

EURO TV

02/6531

- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12** Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 13** Sport: Catch, Campionati mondiali
- 14** Il momento delle varietà, Peter Van Wood
- 18** Andaraan, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19.30** Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 20.20** Black Ceaser, il padrino nero, Film (Avv.) con Fred Williamson e Art Lund
- 22** Il cibo degli dei, Film (Per adulti) con Marjoe Gortner e Pamela Franklin
- 23.45** Tutto cinema, rubrica

CANALE 21

UHF 21 081/7697346

- 9.10** Reasegna stempa
- 10** Collage di Cordialmente
- 11** Tom Horn, Telefilm
- 12** La civiltà dell'emora, rubrica
- 12.30** Mezzogiorno verde
- 13** Diario Italia, Attualità
- 13.30** Ra Artù, Cartoni animati
- 14** Gren Bazar
- 14** Ra Artù, Cartoni animati
- 19.30** La betteglia dei pianeti, Cartoni animati
- 20** Cante goal
- 20.30** Hotel Sahara, Film (Comm.) con Yvonne De Carlo e Peter Ustinov
- 22.30** Attenzione, rubrica
- 23.30** Rubrica cinema, Attualità
- 23.45** Vidaogiornale
- 24** Notturmo napoletano
- Le cavalcate della follia, Film (Comm.) con Edna Bast e Ralph Richardson
- Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
- Come una rose el neao, Film (Comm.)

TELENAPOLI

UHF 34 061/663333

- 10** Mattinate romantica Film
- 12** Appuntamento con il libro
- 12.30** Selezione sport
- 13.30** Prosa: Le pillole di Ercole, con Paola Quattrini, Tullio Solenghi e Silvia Monelli
- 15.35** Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake
- 16.45** Vandatta I, Film (Giallo) con Judy Morris e Gerard Kennedy. Regia di J. Cooper
- 18.05** Il tesoro dagli Olendasi, Sceneggiato con Jacques Fabbri e Olivier Hussenot
- 18.30** Gioveni avvocati, Telefilm
- 19.10** Mannix, Telefilm
- 19.20** Ruote, Telefilm con Rock Hudson e Tony Franciosa
- 20.20** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 21.20** Lo sceriffo del Sud, Telefilm
- 22.45** Il film della settimana-Giudiciale voi

TELESTUDIO 50

UHF 50 081/7410191

- 7** Santieri del West, Telefilm
- 8** I pionieri del cielo, Telefilm
- 9** Dollari in fumo, Film (Comm.) con E. G. Marshall e Mildred Natwick
- 10.30** Un gioiello per tutti
- 13.30** Aloha Paradise, Telefilm
- 14.30** Video musica
- 15** I dominatori, Film (Avv.) con John Wayne e Binnie Barnes. Regia di William McGann
- 17** Aloha Paradise, Telefilm
- 18** Ciao Eve, dell'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 19** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.30** Un merito per Cinzia, Film (Comm.) con Sophia Loren e Cary Grant. Regia di Melville Shavelson
- 22.15** La sindrome di Lazzaro, Telefilm
- 23.30** Il mondo di Suzia Wong, Film (Comm.) con William Holden e Nancy Kwan. Regia Richard Quine
- 1** Films non stop

RAIUNO ore 17.05



I problemi del signor Rossi. Torna la rubrica economica della famiglia italiana ideata e condotta da Luisa Rivelli (nella foto). Al Teatro Fiera 2 di Milano vengono ospitati cento «signor Rossi» che pongono i loro quesiti. Argomento della prima puntata, la casa. Ospite, il ministro Nicolazzi

RAIUNO ore 19

Italia sera. Quotidiano di attualità e spettacolo condotto in diretta dallo Studio 5 di Roma da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto). Argomento centrale della settimana sono i «problemi degli occhi», sia dal lato medico-scientifico sia estetico, con una serie di servizi di particolare interesse



RAIDUE ore 12



Che fai, mangi? Argomenti della settimana: il tè, il burro, il latte, la dieta mediterranea, la carne di maiale. Ospiti: Isabella Ferrari, il calciatore Zico, lo stilista Trussardi, Rettore, I Gatti di Vicolo Miracoli, il complesso The Rams e la squadra della Torino Tauri. Conduce Carla Urban (foto)

RAIUNO

- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25** Che tempo fa
- 13,30** Telegiornale
- 14** Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
- 14,05** Sulle strade della California
Telefilm. Il capolinea. Prod.: Columbia
- 15** Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)
- 15,30** DSE Cineteca - Archeologia
A cura di Franco Cimmino. 4ª puntata: Route Jé suite
- 16** Ulisse 31. Cartone animato. Ilotofagi. Cop.: DIC-TMS
- 16,30** Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica
A cura della Redazione Sportiva del TG 1
- 17** TG 1 - Flash
- 17,05** I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª puntata
- 18** L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea: Alle fonti della apiritualità. 1ª puntata: Il silenzio, la contemplazione. Con Ennio Bianchi. Realizzato da Pietro Pisarra e Milena Santerini. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Dante Fascio
- 18,30** Colpo al cuore. Telefilm. Giusta causa o impedimento. Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.
- 19** Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,40** Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,30** I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (XII)
L'isola del tesoro
(«Treasure Island», 1934). Film - Regia di Victor Fleming. Interpreti: Wallace Beery, Jackie Cooper, Lewis Stone, Lionel Barrymore, Otto Kruger, Douglass Dumbrille, Nigel Bruce, Chic Sale. Prod.: MGM
- 22,10** Telegiornale
- 22,20** Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS
- 22,25** Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe
- 23,20** TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

- 10** Eurovisione. Italia: Limone Piemonte
Coppa del mondo di sci. Slalom femminile. 1ª manche
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- 12** Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini
- 13** TG 2 - Ore Tredici
- 13,30** Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 86ª puntata
Indiretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15** Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario
- 14,30** TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30** Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
Il gamberetto. Gioco a premi
Scooby Doo e i quattro amici più
Cartoni animati. Trambusto sul tendone del circo. Distr.: PAT International
- 16,30** DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 48ª trasmissione
- 17** Eurovisione. Italia: Limone Piemonte
Coppa del mondo di sci. Slalom femminile. 2ª manche
- 17,30** TG 2 - Flash
- 17,35** Vediamoci sul due
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Sistemone Flash, Sogni di Carta, Musica Maestro, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzeila. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,15** Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
MAPAN - Movimento anticaccia protezione animali e natura: La strage degli animali da pelliccia
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,40** Le strade di San Francisco. Telefilm. Il clandestino.
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,30** TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana
Palcoscenico per l'attore: Glenda Jackson in
- 21,25** Le serve. Di Jean Genet. Dialoghi italiani di Alberto Toschi. Personaggi ed interpreti: Solange Glenda Jackson, Claire Susannah York, Madame Vivien Marchant. Regia di Christopher Miles. 1ª parte
- 22,25** TG 2 - Stasera
- 22,30** Le serve. 2ª parte
- 23,05** Protestantesimo
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
- 23,30** TG 2 - Stanotte
- 23,35** DSE Programma di biologia
Vita delle piante. Prod.: EBE. 4ª puntata: Fotosintesi

RADUE ore 21.25

Le serve. Fece scandalo nel 1947, a Parigi, la prima di questo testo di Jean Genet, ex disertore della Legione Straniera, salvato dall'ergastolo da Cocteau, Sartre, Gide. L'opera si impenna sul rapporto di odio-amore di due cameriere verso la loro padrona. Nella foto Glenda Jackson e Susannah York



RAITRE ore 20.30



Il dialogo di Roma. Un uomo e una donna conversano, si sentono solo le loro voci: parlano del male inguaribile di un amore. Le immagini intanto mostrano Roma: perché, spiega Marguerite Duras (foto), «intendo trasmettere ciò che Roma provoca in me, un senso di una materia soffocante...»

RAITRE ore 20.05

Scuola e società. Ciclo che analizza i problemi delle scuole secondarie. Partendo dal presupposto di una improrogabile riforma scolastica, il programma affronta i temi legati al rinnovamento dei metodi e ai contenuti dell'apprendimento nella prospettiva di una maggiore apertura della scuola



RAITRE

MOVIE MOVIE

L'isola del tesoro



15,40 Valdaora: Campionato europeo di slittino

16 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: BUBBLIES. Il signor bidone. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Scuola e società
di Angelo Peroni e Corrado Caselli. Regia di Corrado Caselli. 1ª puntata: La trasformazione delle funzioni direttive e docenti

Le Rai Radiotelevisione italiana presenta: **Per un viaggio in Italia**
Il dialogo di Roma
di Marguerite Duras. Voci di Anna Nogara e Paolo Graziosi. Una coproduzione Rai-Tv - Lunga Gittata Cooperativa. Realizzata da Giovanna Zannoni. Delegato Rai al programma Filippo Ottagio. Un film di Marguerite Duras

21,30 TG 3

21,40 DSE Dietro e oltre lo spettacolo
Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 7ª puntata. Il teatro per ragazzi: la storia. Un programma di Claudio De Seta. Regia di Marco Bazzi

22,10 Il processo del lunedì
A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17.30 Check, der Biber. 12. «Der falsche Verdacht». 17.50 Der Löwe im Karton (Wiederholung) Fernsehfilm der Arbeitsgruppe Spielfilm.
18.15-18.30 Das verlassene Schneckenhaus. Zeichentrickfilm (Wiederholung)
18.30 View Finder

Sender Bozen. 20 Tageesschau. 20.20 Rodeleuropameisterschaften auf Kunstbahn in Oltag. Ein Sonderbericht der Tegesschau. 20.30 Gespräch am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21.20-22.30 Sabine Kleist. 7 Jahre. Spielfilm über abenteuerliche Erlebnisse eines Heimkindes mit Petra Lämmel, Simone von Zglincki, Martin Trettau u.a. - Buch und Regie: Helmut Dziuba
22.30 Il processo del lunedì

RAIUNO ORE 20.30

Treasure Island/96' BN 1934

regia di Victor Fleming

con Wallace Beery, Jackie Cooper, Lionel Barrymore, Lewis Stone

Versione cinematografica dell'omonimo romanzo di Robert Louis Stevenson. Il ragazzo Jim Hawkins e la madre, proprietaria di una locanda, scoprono nel baule di un vecchio marinaio morto in una stanza della pensione la carta sulla quale è segnato il nascondiglio, in un'isola lontana, del favoloso bottino del capitano Flint, comandante di un gruppo di pirati.

Jim coinvolge nell'impresa il dottor Livesey, me-

dico e magistrato del paese, e il cavaliere Trelawney, un signorotto locale. Viene così noleggiata una nave, l'«Hispaniola», e tutti partono alla volta della fantomatica isola del tesoro. Ma sul brigantino si trovano, arruolati nell'equipaggio, alcuni pirati della banda Flint, capeggiati dal sinistro John Silver «gamba di legno» (quello col pappagallo e che canta «quindici uomini sulla bara del morto»), ingaggiato come cuoco. Jim, però, scopre il pericolo e, una volta giunti sull'isola, i due gruppi si scontrano. Ora il tesoro è alla portata di mano di tutti ma...

me

TELEMONTECARLO

UHF 21

06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, Il ragazzo Dominic
 13.30 Sceneggiato, La scuola dei duri
 14.35 Check Up, rubrica medica in diretta
 15.30 Per i ragazzi:
 Telefilm, Lo spaventapasseri
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Sam, ragazzo del West
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone
 18 Sceneggiato, Pacific International Airport
 18.20 Allonzenfanti: parola di bimbo, gioco di mamma
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20 Telefilm, Jason del commando stellare
 20.20 Telemontecarlo sport: Boxe
 21.20 Film, L'oro di Roma (Dramm.) di C. Lizzani con A. M. Ferrero e J. Sorel
 22.50 E adesso andiamo a incominciare, spettacolo
 Rally di Montecarlo, servizio speciale

TELERADIOAKERY

UHF 66 051/5550800

- 11.30 Tue le stelle
 11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
 14 ★ Cartoni, Trider G7
 14.25 Echomondo settimana
 15 Film, Che tempi! (Comm.) di G. Bianchi con G. Gori e L. Padovani
 16.30 Super English
 17 • Telefilm, I Zenborg
 17.30 ★ Cartoni, Ape Magà
 18 ★ Cartoni, Trider G7
 Echomondo Flash
 18.30 • Telefilm, Kiss Kiss
 19 • Telefilm, I Zenborg
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.30 Echomondo Flash
 20.35 • Telefilm, The Collaborators
 21.35 Film, Koamos anno 2000 (Fant.)
 Film, Le cinque chiavi del terrore

TELEGGOI

UHF 54 081/413009

- 14.40 Film, Alice e i giorni della droga
 16.05 ★ Cartoni, Gli Antenati
 18.30 • Telefilm, Rin Tin Tin
 17 Mondo birillo
 18.30 Documentario
 18.45 ♦ Sport, Calcio:
 Avellino-Ascoli
 20 Ultimissime
 20.30 ♦ Sport, Tutti in campo: è Lunedì
 21.30 ♦ Sport, Calcio:
 Genoa-Napoli
 23 Telegiornale
 23.40 Film, Lo scandalo

TELEPUGLIA

UHF 30 080/419307

- 15.15 • Telefilm, Due ragazzi e un cavallo
 18.15 Film, Le rinvincite dell'uomo invisibile (Fant.)
 17.45 • Telefilm, Selvaggio West
 18.45 • Telefilm, Dottori agli antipodi
 19.15 ★ Cartoni, Ape Magà
 19.45 • Telefilm, Kodiak
 20.45 Film, Anime mie (Giallo) di L. Gastoni con M. Ronet
 22.30 • Telefilm, Selvaggio West
 00.15 Film

TELESORRENTO

UHF 30 081/401348

- 10 Cordialmente
 • Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 11.40 • Telefilm, Uns signora in gamba
 12 Magnetoterapia
 Ronet
 13.10 ★ Cartoni, Daltanious
 ★ Cartoni, Re Artù
 14 ★ Cartoni animati
 14.30 Film
 18 • Telefilm
 17 • Telefilm
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 Film
 20 Special musicale
 20.30 • Telefilm
 21.30 Film
 23 ♦ Attualità, Rubrica cinema
 • Telefilm
 24 Notturmo napoletano
 Film, Alpha Beta (Dramm.) di A. Page con A. Finney

ELEFANTE

UHF 55 02/208943

- 14 ★ Cartoni, Trider G7
 14.25 Echomondo settimana
 15 Film, Che tempi!
 18.30 Super English II, corso di lingua inglese
 17 • Telefilm, I Zenborg
 17.30 ★ Cartoni, Ape Magà
 18 ★ Cartoni, Trider G7
 18.30 • Telefilm, Kiss Kiss
 19 • Telefilm, I Zenborg
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.35 • Telefilm, The Collaborators
 21.35 Film, Kosmos anno 2000 (Fant.)
 Film, Le cinque chiavi del terrore

TELEALFA

UHF 26 089/844536

- 8 Telegiornale
 14 Telegiornale, informazione del pomeriggio
 17.30 Film, Celamo (Dramm.) di M. Pirri con L. Capolichio e V. Moriconi
 18.30 Film
 20 Film, L'immortalità (Dramm.) di M. Pirri con L. Gastoni e H. Ross
 21.30 Vivere con gli astri, rubrica di astrologia
 22.30 Documentario
 23 Telegiornale, informazione della notte

RETE CAPRI

UHF 69 081/8370827

- 11.30 Film, Il rifugio del corvo (Giallo)
 13 ★ Cartoni animati
 14 Film, Scambiamoci la moglie (Comm.)
 15.30 • Telefilm, Lavarne e Shirley
 16 • Telefilm, Ellery Queen
 17 ★ Cartoni animati
 19 • Telefilm, Garrison's Commando
 20 • Telefilm, La strana coppia
 20.30 Film, La vecchia banda colpisce ancora (West.) di G. McCowan con W. Brennan e C. Wills
 22 • Telefilm, Coronet Blue
 23 Film, Soldato sotto la pioggia (Dramm.) di R. Nelson

TELELIBERA 63

UHF 63 081/640800

- 13 ★ Cartoni, King Kong
 13.30 Film, I dannati delle Terre
 15.10 • Telefilm, The Bold Ones
 16.40 Film, All'ultimo sangue (West.)
 18.15 ★ Cartoni, Grunf
 18.40 ★ Cartoni, King Kong
 19.05 • Telefilm, Angie
 19.30 Film, La guerra del cittadino Joe (Dramm.) di J. Avildsen con P. Boyle e D. Patrick
 21 • Telefilm, Watergate
 22 ♦ Sport, Notte sport
 22.30 Film, Lola Montes (Dramm.) di M. Ophuls con M. Carol e P. Ustinov
 24 Notte sport, replica
 Notturmo
 Astrosera

TELELUNA

UHF 24 0823/326866

- 13.30 ★ Cartoni animati
 13.55 • Telefilm, Addio cicogna addio
 14.30 Film, Il suo nome gridava vendetta
 18 • Telefilm, Addio cicogna addio
 16.30 Film, Il favoloso Fittipaldi (Avv.)
 18 • Telefilm
 18.45 Film, La vita solo un giorno
 20.35 ♦ Sport, Avvenimento sportivo
 22 • Telefilm
 23 TL Notizie
 23.15 Night Club

TELEPAPI

UHF 57 0971/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
 14.30 ★ Cartoni animati
 16 • Telefilm, Crociera di miele, con Dora Moroni, Gersardo Amato e Lauretta Massiero
 17 • Telefilm, Pippi Calzalonghe
 18 ★ Cartoni animati
 19 Sport regionale
 21 Film, Il cane della sposa (Comm.) di G. Beck, con Farley Granger e Shelley Winters

TV OGGI 44

UHF 54 089/239067

- 14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
 14.15 Telegiornale
 14.30 Tempo di cinema
 14.45 ♦ Sport, Rotosport
 15.15 L'ospite
 15.30 Documentario
 18 Film, La legge del più furbo (Comm.)
 17.30 ★ Cartoni, Tamagon
 18 ★ Cartoni, Ape Magà
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 • Telefilm
 20 Documentario
 20.15 Giorno per giorno
 20.30 Telegiornale
 21 Rotosport
 21.30 Incontro con...
 22 Film, Sua Altezza è innamorata (Comm.) di N. Krasn con O. de Havilland
 24 Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 28 086/321345

- 7.30 ★ Cartoni, Lupin III
 10.30 • Telefilm, Peyton Place
 11.15 • Telefilm, I Sullivan
 12 • Telefilm, Buck Rogers, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
 13 ★ Cartoni, Tigerman
 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 • Telefilm, Peyton Place
 15 ♦ Sport, Calcio
 18 ★ Cartoni, Andersen
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 ★ Cartoni, Tigerman
 19.30 • Telefilm, Buck Rogers
 20.20 Film, L'onda lunga (Dramm.) di H. Hart con T. Franciosa e J. Bisset
 22.30 ♦ Sport, Calcio

RTC

UHF 22 089/461387

- 13.30 ★ Cartoni, Don Chuck
 14 • Telefilm, Hawk l'indiano
 15 Film, Fiume d'argento
 18.50 ★ Cartoni, Don Chuck
 17.20 ♦ Attualità, Cronache del cinema
 17.35 Film, Le due orfanelle (Dramm.)
 19.30 • Telefilm
 20 ★ Cartoni, Don Chuck
 20.30 ♦ Attualità cinema
 20.45 • Telefilm, L'eremie
 22 ♦ Sport, Calcio:
 Cavese-Pistoiese
 23.45 Superclassifica show

BRT BASILICATA

UHF 45 0971/23574

- 14 ♦ Attualità, Tempo di cinema, anteprime cinematografiche
 14.10 Pagine flash, notiziario del pomeriggio
 14.20 ♦ Sport, Sport il giorno dopo, replica
 15.10 ♦ Sport, Incontro di calcio: telecronaca registrata
 19 Pagina flash, notiziario della sera
 19.10 ♦ Sport, Sport il giorno dopo
 19.40 Film
 21.10 Filo direttore: Cittadini e amministratori a confronto

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/730447

- 13 ♦ Sport
 14.45 Film, I gangsters del Texas
 18.30 • Telefilm, Batman
 17 ★ Cartoni, Pinocchio
 17.30 ★ Cartoni, Super Robot
 18 ★ Cartoni, Agente scoiattolo
 18.30 • Telefilm, Skippy il canguro
 19 ♦ Sport, Lunedì sport
 20.50 Film, La furia del Drago (Avv.) di N. Foster con B. Lee e V. Williams
 22.30 • Telefilm, New Scotland Yard
 24 ♦ Sport, Catch
 00.30 • Telefilm, Monty Nash
 1 Film, I pappagalli (Com.) con A. Sordi

RCT TELECASERTA

UHF 59 0523/325155

- 12 ★ Cartoni, Gaiking
 12.40 ★ Cartoni, Falco Superbolide
 13.25 ★ Cartoni, Il piccolo guerriero
 14 Film, Il Passo di Forte Osage
 Telegiornale
 15.45 ♦ Sport, Incontro di calcio
 17.15 ★ Cartoni animati
 17.40 ★ Cartoni animati
 18.05 ★ Cartoni, Gaiking
 18.45 ★ Cartoni animati
 19.15 • Telefilm
 20.15 Telegiornale
 20.30 Film, L'onda lunga (Dramm.) di H. Hart con T. Franciosa e J. Bisset
 22.30 • Telefilm, Codice 3
 23.30 Telegiornale
 23.45 Film, Silenzio: si uccide (Giallo)

TELENORBA

UHF 24 080/753376

- 14.20 ♦ Sport, Calcio:
 Lecca-Pescara
 ♦ Sport, Calcio:
 Bari-Akras
 ♦ Sport, Calcio:
 Taranto-Benevento
 16.10 ★ Cartoni animati
 18.10 ★ Cartoni, Lupin III
 18.40 ★ Cartoni, Tigerman
 19.20 • Telefilm, Buck Rogers
 20.20 • Telefilm, Il mio amico fantasma
 21.20 Film, L'onda lunga (Dramm.)
 23.50 Film, Le ragazze pon-pon si scatenano

TELEFOGGIA

UHF 30 0581/72445

- 14.30 • Telefilm
 15 Film, Terra nera (West.) di A. Rogel
 Space Games
 17 ★ Cartoni
 18.30 • Telefilm, Un vero sceriffo
 19.30 • Telefilm, Kazinaky
 20 • Telefilm, Firahouae Squadra 23
 20.30 Film, Alle donne ci penao (Com.) di B. Yorkin con F. Sinatra e L. Cobb
 22.15 • Telefilm, Detective anni '30
 23.30 Film, El Rojo

canale 5



Zig Zag (19,30). Raimondo Vianello, con la «spalla» Enzo Liberti e la valletta Simona Mariani (foto), se la cava egregiamente nel ruolo di presentatore

RETEQUATTRO



La villa bianca (14). Una grande famiglia seguita nell'arco di cinque generazioni: questo il tema della telenovela interpretata da Sandra Barsotti (foto)



ITALIA 1



Hello Spank (13). Un cagnolino che si comporta come un ragazzino (e che «filla» con una gattina) è il protagonista di questa nuova serie di cartoons

| | |
|-------|---|
| 8.30 | Buongiorno Italia |
| 9 | Una vita da vivere. Sceneggiato |
| 10 | Rubriche |
| 10.30 | Alice. Telefilm |
| 11 | Rubriche |
| 12 | Help!, gioco musicale |
| 12.30 | Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno |
| 13 | Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado |
| 13.30 | Sentieri. Sceneggiato |
| 14.30 | General Hospital. Telefilm |
| 15.30 | Una vita da vivere. Sceneggiato |
| 16.50 | Hazzard. Telefilm |
| 18 | Il mio amico Arnold. Telefilm |
| 18.30 | Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks |
| 19 | Arcibaldo. Telefilm |
| 19.30 | Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello |
| 20.25 | Alla conquista del West (6ª puntata) Telefilm |
| 22.25 | Sport: Superball |

| | |
|-------|--|
| 8.30 | Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati |
| 9.30 | Mr. Abbott e famiglia. Telefilm |
| 10 | Lotta per la vita. Telefilm |
| 11 | Il terrore corre sul filo. Film - Giallo con Barbara Stanwyck e Burt Lancaster |
| 12.20 | Fantasilandia. Telefilm |
| 13.20 | Maria Maria. Telefilm |
| 14 | La villa bianca. Telefilm |
| 14.50 | Tigrotto. Film - Commedia con Jeff Chandler e Laraine Day |
| 16.20 | Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati |
| 17.20 | Cuore. Cartoni animati |
| 17.50 | Lobo. Telefilm |
| 18.50 | Marron Glacé. Telefilm |
| 19.30 | M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin |
| 20.25 | Una strana coppia di sbirri. Film - Giallo con Alan Arkin e James Caan |
| 22.15 | Maurizio Costanzo Show |
| 24 | Sport: Calcio spettacolo, replica |
| 1 | F.B.I.. Telefilm |

| | |
|-------|--|
| 8.30 | Chappy. Cartoni animati |
| 8.50 | Cara cara. Telefilm |
| 9.20 | Febbre d'amore. Sceneggiato |
| 10.15 | Guardatele, ma non toccatele. Film - Commedia con Ugo Tognazzi |
| 12 | Gli eroi di Hogan. Telefilm |
| 12.30 | Strega per amore. Telefilm |
| 13 | Bim Bum Bam Il tulipano nero. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati |
| 14 | Cara Cara. Telefilm |
| 14.45 | Fabbre d'amore. Sceneggiato |
| 15.30 | Aspettando il domani. Sceneggiato |
| 16 | Bim Bum Bam Chappy. Cartoni animati Mimi e la nazionale di pallavolo Vita da strega. Telefilm |
| 17.45 | Galactica. Telefilm |
| 18.45 | L'uomo da sei milioni di dollari |
| 19.45 | Italia 1 flash (Solo Lombardia) |
| 20 | Il tulipano nero. Cartoni animati |
| 20.25 | Supercar. Telefilm |
| 22.10 | Simon & Simon. Telefilm |
| 23.10 | Samurai. Telefilm |
| 00.10 | La ragazza Rosemarie. Film |

EURO TV

☎ 02/8531

| | |
|-------|--|
| 7.30 | Lupin III, Cartoni animati |
| 10.30 | Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone |
| 11.15 | I Sullivan, Telefilm con Paul Crninin, Lorraine Bayly, Andrew McFarlane e Steven Tandy |
| 12 | Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray |
| 13 | Tigerman, Cartoni animati |
| 13.30 | Lupin III, Cartoni animati |
| 14 | Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone |
| 14.45 | Kingstone, Telefilm con Raymond Burr |
| 18 | Andersen, Cartoni animati |
| 18.30 | Lupin III, Cartoni animati |
| 19 | Tigerman, Cartoni animati |
| 19.30 | Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray |
| 20.20 | L'onda lunga, Film (Dramm.) con Tony Franciosa e Jacqueline Bisset |
| 22 | Il cobra, Film (Giallo) con Dana Andrews e Peter Martell |
| 23.45 | Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche |

CANALE 21

☎ 081/7697348

| | |
|-------|---|
| 10 | Cordialmente W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm |
| 11.40 | Una signora in gamba, Telefilm |
| 12 | Magnetoterapia Ronefor |
| 13.10 | Daltanious, Cartoni animati Re Artù, Cartoni animati |
| 14 | Vidaogiornale |
| 14.30 | Attenzione, replica |
| 16 | Giardino d'inverno, rubrica d'arte |
| 16.30 | Una signora in gamba, Telefilm |
| 17 | Break Re Artù, Cartoni animati |
| 19 | W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm |
| 19.30 | La battaglia dei pianeti, Cartoni |
| 20 | Una signora in gamba, Telefilm |
| 20.30 | Ai confini della realtà, Film (Fant.) con Katsuhiko Sasaki e Robert Dunham |
| 22.30 | Sport: Catch |
| 23.30 | Rubrica cinema, Attualità |
| 23.45 | Videogiornale |
| 24 | Notturmo napoletano Alpha Beta, Film (Dramm.) con Albert Finney e Rachel Roberts |

TELENAPOLI

☎ 081/683333

| | |
|-------|--|
| 10 | Film Pacific International Airport, Sceneggiato Victoria Hospital, Sceneggiato |
| 12.30 | Prego si accomodi... |
| 13 | Il ragazzo Dominic, Telefilm |
| 13.30 | Bolle di sapone, Sceneggiato |
| 14 | Telefilm |
| 15.30 | Per i ragazzi: Lo spaventapasseri, Telefilm Don Chuck Story, Cartoni animati Sam, ragazzo del West, Cartoni |
| 17 | Orecchioocchio, programma musicale |
| 18.20 | Allonzenfants, gioco a quiz con premi |
| 18.40 | Shopping, guida per gli acquisti |
| 19 | Anche i ricchi piangono, Telefilm |
| 19.20 | Gli affari sono affari, quiz a premi |
| 19.50 | Pacific International Airport, Scen |
| 20.20 | Boxe |
| 21.20 | L'oro di Roma, Film (Dramm.) con Anna M. Ferrero e Jean Sorel |
| 22.50 | Mannix, Telefilm Rally di Montecarlo |

TELESTUDIO 50

☎ 081/7410191

| | |
|-------|--|
| 7 | Santieri del West, Telefilm |
| 8 | I pionieri del cielo, Telefilm |
| 9 | Mattina con Reta A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino |
| 13.30 | I gatti di Chattanooga, Cartoni animati |
| 14 | Anche i ricchi piangono, Telefilm |
| 14.30 | Permette? Harry Worth, Telefilm |
| 15 | Terra nera, Film (West.) con John Wayne e Martha Scott |
| 17 | Space Games, giochi a premi, quiz I gatti di Chattanooga, Cartoni animati |
| 18.30 | Un vero scariffo, Telefilm |
| 19.30 | Anche i ricchi piangono, Telefilm |
| 20 | Firehouse Squadra 23, Telefilm |
| 20.30 | Alle donne ci penso io, Film (Comm.) con Frank Sinatra e Lee J. Cobb |
| 22.15 | Detective anni '30, Telefilm |
| 23.30 | El Rojo, Film (West.) con Richard Harrison e Nieves Navarro |
| 1 | Films non stop |

RAIUNO ore 20.30



Trent'anni della nostra storia. 1954, un anno importante per la nostra storia, l'anno in cui è nata la tv. Per l'occasione ci sarà in studio un grande brindisi con le annunciatrici della Rai di ieri e di oggi. Rivedremo Aba Cercato, Nicoletta Orsomando (nella foto) e molte altre «signorine buonasera»

RAIUNO ore 22.10

Mister Fantasy. Musica, video e hit nel consueto appuntamento di Mario Luzzatto Fegiz e Carlo Massarini (foto). Fra i video che vengono proposti c'è quello con gli Yes protagonisti. Poi è la volta di Tony Basil ed Enzo Avitabile. Non manca l'appuntamento con le video hit internazionali



RAIDUE ore 14.35



Tandem. In diretta dallo Studio 3 di Roma va in onda il contenitore per ragazzi presentato da Claudio Sorrentino (foto). Nella puntata odierna ci sono il gioco a premi *Playtime*, fra due squadre di concorrenti l'una di Roma e l'altra di Torino, e un nuovo episodio della serie *Scooby-Doo*

RAIUNO

Eurovisione. Austria: Kirchberg

9,50-11,30 Coppa del mondo di sci

Slalom gigante maschile. 1ª manche

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaele Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Sulle strade della California

Telefilm. Poliziotti di periferia. Con George Maharis, Shelly Novack

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Il tono della convivenza. Nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 4ª puntata

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabetini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagne, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, Sergio Tau. Con: Sandybell. Un anno dopo. Prod.: Toei Animation-Tokio

Eurovisione. Austria: Kirchberg

16,30 Coppa del mondo di sci. Slalom gigante maschile. 2ª manche

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

Dello Studio 2 di Torino

17,05 Forte fortissimo tv top

Conduca Corinne Cléry. In studio Semmy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Mario Mereno. Regia di Piero Panze

18,30 Colpo al cuore

Telefilm. Non si può volare a piedi. Con David Jason e Jacqueline Clarke

19 Italia sera

Fatti, persona e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Paolo Frajese conduce

20,30 Trent'anni della nostra storia

Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusconi con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Pietro Rispoli, Corrado Granella, Mario Massimi, Dino Tedesco, Giorgio Vecchiato. Regia di Enzo Dell'Aquila. 9ª trasmissione: 1954

22 Telegiornale

22,10 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere

Un programma di Paolo Gieccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Ralfanini

23,15 DSE Schada - Matematica. Le bolle di sapone

Un programma di Michele Emmer, a cura di Giulio Massignan

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpl. 87ª puntata. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desiden. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal-dazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Playtime. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Scooby Doo e i quattro amici più

Cartoni animati. Spettro del geloppo. Distr.: PAT International

16,30 DSE Pinocchio perché? Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. 6ª ed ultima puntata

17 Visite a domicilio. Telefilm. Bisturi facile. Con Wayne Rogers, Sharon Glass, Raymond Buktenica e David Wayne. Regia di Alan Bergman

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Moda & Mod, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 TG 2 - Sportsara

18,40 Le strade di San Francisco

Telefilm. Paese straniero. Sceneggiatura di Larry Brody. Con Karl Malden, Michael Douglas, A. Martinez, Henry Darrow. Regia di Virgil W. Vogel

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Contestazione generale

(1971) Film - Regia di Luigi Zampa. Interpreti: Vittorio Gassman, Nina Manfradi, Alberto Sordi, Michel Simon, Marina Vlady, Sergio Tullio, Milly Vitale, Gastone Pescucci, Enrico Maria Salerno. Prod.: Ultra Film

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,50 Di tasca nostra Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,45 TG 2 - Stanotte

23,50 Treviso: Tennis. Penetta-Borg

RAIDUE ore 22.50

Di tasca nostra. Inchieste, test comparativi sui prodotti di largo consumo, analisi col computer di una grande mensa aziendale, ecco la formula vincente del programma a cura di Tito Cortese e di Roberto Costa, con la consulenza scientifica di Cristina Barbagli, condotto da Ugo Zatterin (foto)



RAITRE ore 21.30



Concerto del martedì. Giuseppe Sinopoli (foto) dirige dall'Auditorium Rai di Torino la *Sinfonia n. 2 in do min. (Resurrezione)* di Gustav Mahler. Il coro è diretto dal maestro Contardo; interpreti il soprano Karin Ott e il mezzosoprano Brigitte Fassbaender. Mahler ha scritto dieci sinfonie

RAITRE ore 16

Le macchine e la terra. Negli ultimi trent'anni la vita delle campagne ha subito profondi mutamenti grazie anche alla diffusione della meccanizzazione agricola. La serie, condotta da Edmondo Bernacca (foto), evidenzia il ruolo svolto sul piano economico dai vari tipi di macchinari agricoli



RAITRE

- 16** **DSE Le macchine e la terra.** Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzari e Pietro Mombelloni. Regia di Gianfranco Baldanello. **1ª puntata** Scanaggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Beicchi, Barbara Nay, Sergio Valzania
- 16,30** **Piccolo mondo antico** (1957) di Antonio Fogazzaro. Adattamento di Silverio Blasi e Carla Ragnieri. Letture introduttive di Giorgio Albertazzi. Con Paolo Bonfanti, Renato De Carmine. Regia di Silverio Blasi. **5ª ed ultima puntata**
- 17,45** **DSE Esperimenti di fisica.** Scritto, prodotto e diretto da Jack Smith. **2ª puntata. Elettrostatica. 2ª parte**
- 18,05** **Cento città d'Italia.** Urbino città universitaria
- 18,25** **L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Opera in miniatura: i fondali della Compagnie Lupi **VALLE D'AOSTA:** Sci da fondo, che passione. **2ª parte.** **LOMBARDIA:** Filo del lavoro: imparare e nutrirsi. **3ª puntata.** **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Le seduzioni di Narciso. **VENETO:** Ville venete. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: piccoli uomini. **LIGURIA:** Arcobaleno: Club Tenco '83. **7ª puntata.** **EMILIA-ROMAGNA:** La regione cresce e va a scuola. **2ª puntata.** **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. **SARDEGNA:** Clessidra: **1ª puntata**
 Intervallo con: **BUBBLIES.** Le storie di Startan. Distr.: Worldshield
- 20,05** **DSE Scuola e società.** di Angelo Peroni e Corrado Casali. **2ª puntata:** L'educazione al comportamento civico
- 20,30** **3 Sette**
 Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viezzi. Indagini sull'attualità politica, le cronache, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrale e regionali del **TG 3.** Regia di Anna Cristina Giustiniani
 Concerto del martedì. Dall'Auditorium Rai di Torino
- 21,30** **G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione»**
 per soli, coro a orchestra. Soprano Karin Ott; mezzosoprano Brigitte Fassbaender. Direttore Giuseppe Sinopoli. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Olinto Contardo. Regia di Sergio Ariotti
- 22,55** **TG 3**
 Intervallo con: **BUBBLIES.** Le storie di Startan. Distr.: Worldshield
- 23,30** **Salsa.** Una musica latino-americana. Prodotto da Leon Gast e Jerry Masucci. Distr.: Pacha Film. **2ª parte**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Scuola e società. **1ª puntata:** La trasformazione delle funzioni direttive e docenti. **18** Per un viaggio in Italia. Il dialogo di Roma

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,50 DSE. Scuola e società. **2ª p.:** L'educazione al comportamento civico

MOVIE MOVIE

Contestazione generale



RAIDUE ORE 20.30

durata 131'

C 1971

regia di Luigi Zampa

con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Michel Simon, Enrico Maria Salerno

Film ad episodi che ironizza sugli anni caldi della contestazione giovanile. **La bomba in televisione.** Il regista di avanguardia Riccardo gira, per conto della televisione, un servizio sulla contestazione giovanile in modo moderno e anti-conformista. Il giorno della «visione», però, gli increduli dirigenti della tv rimangono sconcertati dalla crudezza delle immagini. Una volta scoperto che Riccar-

do non è parente di un'alta personalità politica, il servizio viene bocciato. **Concerto a tre pifferi.** Il ragioniere Beretta, contestato in famiglia dal figlio, durante un viaggio di lavoro negli Stati Uniti col suo principale, stanco di essere da questi tiranneggiato, lo abbandona in una strada di New York. Pentitosi, aiuta il principale a cavarsi d'impaccio. Ma il gesto umanitario non lo salva dal licenziamento. **Il prete.** Don Giuseppe, parroco di un paesino, riceve lettere anonime che lo accusano di avere una relazione sentimentale con la cassiera del bar...

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, Il ragazzo Dominic
 13.30 Sceneggiato, La scuola dei duri
 14.40 Mangimania, tutto sull'alimentazione
 15.30 Telefilm, Lo spaventapasseri
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Sam, ragazzo del West
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone
 Sceneggiato, Pacific International Airport
 Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Jason del commando stellare
 20.20 Telemontecarlo sport: Pallacanestro
 21.45 Pianeta moda
 22.15 Film, Cristoforo Colombo (Dramm.) di D. McDonald con F. March e F. Eldridge
 Rally di Montecarlo, servizio speciale

TELERADIOAKERY

UHF 68 ☎ 081/8650600

- 11.30 Tue le stelle
 11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
 14 ★ Cartoni, Trider G7
 18.30 ★ Telefilm, Kiss Kiss
 19 ★ Telefilm, I Zenborg
 19.35 Diritture d'arrivo
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.35 ★ Telefilm, The Collaborators
 21.35 Film, Sette contro la morte (Dramm.) di P. Bianchini con R. Schiaffino e J. Saxon
 Film, L'uomo, la vergine, i lupi (Avv.) di F. McDonald con A. West e T. Marcusa
 Diritture d'arrivo
 Echomondo
 Tue le stelle

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413608

- 14 Telegiornale
 14.30 ♦ Sport, Calcio: Avellino-Ascoli
 16.05 ★ Telefilm, Nakie Nakia
 Mondo birillo
 16.30 Tima out
 19.15 ♦ Sport, Incontro di Basket: Febel Napoli-Berloni
 Torino
 20.30 ♦ Sport
 Speciale Napoli
 21 Telefilm, Selvaggio West
 22.05 Telefilm, Selvaggio West
 23 Telegiornale
 23.40 Film, La maschera di Sheba (Avv.)

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 14.45 ★ Film
 16.15 ★ Film, Questi benedetti ragazzi (Avv.) di B. Henning-Jensen con H. Nielsen
 17.45 ★ Telefilm, Selvaggio West
 18.45 ★ Telefilm, Dottori agli antipodi
 19.15 ★ Cartoni, Ape Magà
 19.45 Big Screen
 20.15 Informazione
 21 Bianco, rosso e...
 22.15 ★ Telefilm, Selvaggio West
 23.30 Informazione
 24 Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 10 Cordialmente
 ★ Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 11.40 ★ Telefilm, Tom Horn
 13.10 ★ Cartoni, Deltanious
 ★ Cartoni, Re Artù
 ★ Cartoni animati
 14.30 ★ Film
 16 ★ Telefilm
 17 ★ Telefilm
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ★ Film
 20 Special musicale
 20.30 ★ Telefilm
 21.30 ★ Film
 23 ♦ Attualità, Rubrica cinema
 ♦ Sport, Catch
 Notturmo napoletano
 24 ★ Film
 ★ Sceneggiato, Washington a porte chiuse
 ★ Film, Il segreto di Agatha Christie

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14 ★ Cartoni, Trider G7
 14.25 ♦ Sport, DDA Diritture d'arrivo
 18.30 ★ Telefilm, Kiss Kiss
 19 ★ Telefilm, I Zenborg
 19.35 ♦ Sport, Diritture d'arrivo
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.35 ★ Telefilm, The Collaborators
 21.35 ★ Film, Sette contro la morte (Dramm.) di P. Bianchini con R. Schiaffino e J. Saxon
 Film, L'uomo, la vergine, i lupi

TELEALFA

UHF 26 ☎ 099/844838

- 8 Telegiornale, informazione del mattino
 14 Telegiornale, informazione del pomeriggio
 17.30 ★ Film, L'immortalità (Dramm.) di M. Pirri con L. Gastoni e H. Ross
 18.30 ★ Film
 20 ★ Film
 21.30 ★ Film, Itelie: ultimo atto? (Dramm.) di M. Pirri con L. Merenda e M. Michelangeli
 23 Telegiornale, informazione della notte

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 11.30 Film, La vecchia banda colpisce ancora
 14 Film, La brigata di fuoco (West.)
 15.30 ★ Telefilm, Laverne e Shirley
 16 ★ Telefilm, Ellery Queen
 17 ★ Cartoni animati
 19 ★ Telefilm, Garrison's Commando
 20 ★ Telefilm, La strane coppia
 20.30 Film, Tornerò a primavera (Dramm.) di J. Sargent con S. Field e J. Cooper
 22 ★ Telefilm, Coronet Blue
 23 ★ Film, Sunburn (Bruciata dal sole) (Comm.) di R. C. Sarafian con F. Fawcett-Majors e C. Grodin

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/840600

- 13 ★ Film, All'ultimo sangue (West.)
 14.30 Medicina e prevenzione
 15 ★ Cartoni, Grunf
 15.30 ★ Cartoni, King Kong
 16 Film, La guerra del cittadino Joe (Dramm.) di J. Avildsen con P. Boyle e D. Patrick
 17.30 ★ Telefilm, Watergate
 18.30 ★ Cartoni, Grunf
 16.55 ★ Cartoni, King Kong
 19.25 Film, La notte degli sciaccalli (Dramm.)
 21 ★ Telefilm, The Bold Ones
 22 ♦ Sport, Notte sport
 22.30 Medicina e prevenzione, rubrica
 23 ★ Telefilm, The Bold Ones
 24 Notte sport, replica

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/328668

- 13.30 ★ Cartoni animati
 13.55 ★ Telefilm, Addio cicogne addio
 14.30 Film, Il favoloso Fittipaldi (Avv.)
 15 ★ Telefilm, Addio cicogne addio
 16.30 Film, Giornale di provincia
 18 ★ Telefilm
 16.45 ♦ Sport, Avvenimento sportivo
 20.35 Film, Una jena in casaforte (Dramm.) di C. Canevari
 22 ★ Telefilm
 23.15 Night Club

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0871/34619

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
 14.30 ★ Cartoni animati
 16 ★ Telefilm, Crociera di miele, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
 17 ★ Telefilm, Pippi Calzelunghe
 18 ★ Cartoni animati
 19 Musica di ieri e di oggi
 21 Film, Cose di Cose Nostre (Comm.) con C. Giuffrè e P. Tiffin

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14.30 ♦ Attualità, Tempo di cinema
 14.45 Giallo quiz
 15.15 Rubrica
 15.30 Panorama sanitario, rubrica
 16 Film, Romanzo nel West (West.) di E. L. Marin con J. Wayne e E. Raines
 17.30 ★ Cartoni, Tamagon
 18 ★ Cartoni, Ape Magà
 18.30 L'ospite
 16.55 Saluti finali
 19 Documentario
 19.30 Idea verde, rubrica
 20.15 Giorno per giorno
 20.30 Telegiornale
 21 15 minuti con
 21.15 Il trampoliere, gioco a quiz
 22.30 ★ Telefilm
 23.30 Telegiornale
 24 Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 26 ☎ 089/321348

- 7.30 ★ Cartoni, Lupin III
 10.30 ★ Telefilm, Peyton Place
 11.15 ★ Telefilm, I Sullivan
 12 ★ Telefilm, Buck Rogers
 13 ★ Cartoni, Tigerman
 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 ★ Telefilm, Peyton Place
 14.45 ★ Telefilm, Kingstone
 16 ★ Cartoni, Andersen
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 ★ Cartoni, Tigerman
 19.30 ★ Telefilm, Buck Rogers
 20.20 Film, Il commissario di ferro (Giallo) di S. Massi con M. Merli e J. Agnè
 22 ♦ Sport, Catch
 23 ♦ Attualità, Tutto cinema

RTC

UHF 22 ☎ 086/481397

- 13.30 ★ Cartoni, Don Chuck
 14 ♦ Attualità cinema
 14.15 ♦ Sport, Calcio: Cavese-Pistoiese
 16 ★ Telefilm
 16.30 A ritroso nei secoli
 16.55 ★ Cartoni, Don Chuck
 17.25 Film, Audace colpo dei soliti ignoti
 19.30 ★ Telefilm
 20 ★ Cartoni, Don Chuck
 20.30 ★ Telefilm
 21.45 Olf Side, rotocalco sportivo
 22.50 Film, Il segreto di Ringo (West.) di A. Ruiz

BRT BASILICATA

UHF 46 ☎ 0871/23574

- 14 ♦ Attualità, Tempo di cinema
 14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
 14.20 Intervallo musicale
 14.40 Fuochissimo, gioco a premi, replica
 19 Pagina flash, notiziario della sera
 19.10 Viaggio nei costumi della Basilicata
 19.40 Film
 21.10 Dimesione Sud, a cura di Angelo Venna
 22.10 Pagina aperta
 22.30 Film
 24 Pagina aperta

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ★ Telefilm, New Scotland Yard
 14 ★ Telefilm, Skippy il canguro
 14.45 Film, Westfront
 16.30 ★ Telefilm, Getman
 17 ★ Cartoni, Pinocchio
 17.30 ★ Cartoni, Super Robot
 18 ★ Cartoni, Agente scoiattolo
 16.30 ★ Telefilm, Skippy il canguro
 19 ★ Telefilm, Funny Face
 19.30 ♦ Sport, L'incredibile Catch
 20.50 Film, Amityville Horror (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin
 22.30 ★ Telefilm, Le spie
 24 ♦ Sport, Calcio mondiale

RCT TELECASERTA

UHF 68 ☎ 0823/325158

- 13.25 ★ Cartoni, Il piccolo guerriero
 14 Film, Silenzio: si uccide (Giallo)
 15.45 ♦ Sport, Video aperto sport (Zona di Caserte)
 15.45 Napoli canta (Zona di Napoli)
 16.15 ♦ Sport, Incontro di Basket
 17.35 ♦ Attualità, Tutto cinema
 17.40 ★ Cartoni animati
 16.05 ★ Cartoni, Gaiking
 16.45 ★ Cartoni animati
 19.15 ★ Telefilm
 20.15 Telegiornale
 20.30 Film, Il commissario di ferro
 22.30 ★ Telefilm, The Invaders
 23.45 Film, Un treno per Durango (West.)

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753378

- 13.50 ★ Telefilm, Anche i ricchi piangono
 14.20 Film, Il cobra
 16.10 ★ Cartoni, Ape Maia
 16.40 ★ Cartoni, King Artur
 17.10 ★ Cartoni, Sally le mege
 17.40 ★ Cartoni, Ape Maie
 18.10 ★ Cartoni, Lupin III
 16.40 ★ Cartoni, Tigerman
 19.20 ★ Telefilm, Buck Rogers
 20.20 Film, Virilità
 22.20 ♦ Sport, Catch
 23.50 Film, Novelle licenziose di vergini vogliose

TELEPOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72448

- 14.30 ★ Telefilm
 15 Film, Le rive dei peccatori (Avv.)
 17 Space Games, giochi
 18.30 ★ Cartoni animati
 18.30 ★ Telefilm, Detective anni '30
 19.30 ★ Telefilm, Gli sbandati
 20 ★ Telefilm, Permette? Harry Worth
 20.30 Film, Pony Express (West.) di J. Hopper con C. Heston
 22.15 ★ Telefilm, Hitchcock
 24 Film, Un colpo all'italiana (Avv.)

canale 5



Love Boat (20,25). Una nuova serie di questi fortunati telefilm «rosa», in onda in contemporanea con gli Stati Uniti. Nella foto, l'equipaggio al completo

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help!, gioco musicale
- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Love Boat. Telefilm
- 21.25 Desiderio nel sole. Film - Drammatico con Angie Dickinson e Peter Finch
- 23.15 Sport: Boxe
- 1.15 L'uomo che visse nel futuro. Film - Fantascienza con Rod Taylor

RETEQUATTRO



Lobo (17,50). A Orly Hot Springs, California, far rispettare la legge non è facile. Ci pensa uno sceriffo, Elroy P. Lobo, interpretato da Claude Akins (foto)



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Lotta per la vita. Telefilm
- 11 Le furie. Film - Avventura con Barbara Stanwyck e Walter Huston
- 12.20 Fantasilandia. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 La villa bianca. Telefilm
- 14.50 C'è posto per tutti. Film - Commedia con Cary Grant
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20 Cuore. Cartoni animati
- 17.50 Lobo. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 I duellanti. Film - Avventura con Keith Carradine e Harvey Keitel
- 22.35 Vegas. Telefilm
- 23.35 Sport: ABC Sports, avvenimenti agonistici americani
- 00.05 Addio signora Leslie. Film - Drammatico con Shirley Booth e Robert Ryan

ITALIA 1



Galactica (17,45). Un'astronave lunga due chilometri è lo scenario di questa serie di telefilm fantascientifici interpretati da Richard Hatch e Lorne Greene

- 8.30 Chappy. Cartoni animati
- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 La cuccagna. Film - Commedia
- 12.15 Rubrica di dietologia
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Il tulipano nero. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo
Vita da strega. Telefilm
- 17.45 Galactica. Telefilm
- 18.45 L'uomo da sei milioni di dollari
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 21.25 Il meglio di Drive In. Varietà
- 23 Lo spaccone. Film - Drammatico con Paul Newman e Piper Laurie
- 1.20 Cannon. Telefilm

EURO TV

☎ 02/8531

- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 12 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.45 Kingstone, Telefilm con Raymond Burr
- 18 Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Tigerman, Cartoni animati
- 19.30 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20 Il commissario di ferro, Film (Giallo) con Maurizio Merli e Janet Agren
- 22 Sport: Catch, Campionati mondiali
- 23 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 10 Cordialmente
W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
- 11.40 Tom Hrrn, Telefilm
- 13.10 Daltanious, Cartoni animati
Re Artù, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Gli uomini della terra dimenticata dal tempo, Film (Comm.) con Patrick Wayne e Doug McClure
- 16.30 Una signora in gamba, Telefilm
- 17 Break
Re Artù, Cartoni animati
- 19 W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
- 19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 20 Una signora in gamba, Telefilm
- 20.30 Il vagone, spettacolo in diretta
- 22.30 Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
- 23.30 Rubrica cinema, Attualità
- 23.45 Videogiornale
- 24 Notturmo napoletano
Film
Washington a porte chiuse, Scen.

TELENAPOLI

UHF 34 ☎ 081/683333

- 10 Mattinata romantica
Film
Pacific International Airport, Scen.
Victoria Hospital, Sceneggiato
- 12.30 Prego si accomodi..., interviste
- 13 Il ragazzo Dominic, Telefilm
- 13.30 Bolle di sapone, Sceneggiato
- 14 Telefilm
- 15.30 Per i ragazzi:
Lo spaventapasseri, Telefilm
Don Chuck Story, Cartoni animati
Sam, ragazzo del West, Cartoni
La battaglia dei pianeti, Cartoni
- 17 Orecchiocchio, programma musicale
- 18.20 Allonzenfants, gioco a quiz
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Pacific International Airport, Scen.
- 20.20 Sport: Basket
- 21.45 Pianeta moda
- 22.15 Cristoforo Colombo, Film (Dramm.) con Fredric March e Florence Eldridge
Rally di Montecarlo

TELESTUDIO 50

UHF 50 ☎ 081/7410191

- 7 Sentieri del West, Telefilm
- 8 I pionieri del cielo, Telefilm
- 9 Mattina con Rete A: Accendi un'amica
- 13.30 I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.30 Firehouse Squadra 23, Telefilm
- 15 La riva dei peccatori, Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn. Regia di Bernard Vorhaus
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz
I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
- 18.30 Detective anni '30, Telefilm
- 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20 Permette? Harry Worth, Telefilm con Harry Worth e Lally Bowers
- 20.30 Pony Express, Film (West.) con Charlton Heston e Rhonda Fleming
- 22.15 Hitchcock, Telefilm
- 23.30 Un colpo all'italiana, Film (Avv.) con Michael Caine e Noel Coward
- 1 Films non stop

RAIUNO ore 12.05



Pronto... Raffaella? Sempre più numerosi ed entusiasti i telespettatori, piccoli e grandi, che partecipano ai quiz telefonici proposti da Raffaella Carrà (foto) nel suo spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma. Molta musica, canzoni, balletti e, come sempre, molti ospiti

RAIUNO ore 21.20

All'ombra della grande quercia. Colpo di fulmine sulla famiglia di Alberto Caponegro (Enrico Maria Salerno, nella foto con Ranieri), direttore di un settimanale e quasi proprietario di una casa discografica. La figlia ventenne (Jenny Tamburi) aspetta un bambino da un poco di buono...



RAIDUE ore 20.30



Colombo. Paul Galesko, un fotografo, non sopporta più la moglie che ha scoperto la sua relazione con la giovane assistente. Paul inscena un falso rapimento della donna e uccide un ex gangster appena uscito di prigione sul quale farà ricadere la colpa. Colombo (Peter Falk, nella foto) indaga e...

RAIUNO

| | |
|---|--|
| 12 | TG 1 - Flash |
| 12,05 | Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno |
| 13,25 | Che tempo fa |
| 13,30 | Telegiornale |
| 14 | Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata |
| 14,05 | Sulle strade della California. Telefilm. Il processo |
| 15 | Mazinga «Z». Cartone animato. La grande statua di Abdora |
| 15,30 | DSE Il carbone. 5ª ed ultima: Gassificazione e liquefazione |
| 16 | Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate, Sergio Tau. Con: Sandybell. Un amico fedele. Prod.: Toei Animation Tokio |
| 16,50 | Oggi al Parlamento |
| 17 | TG 1 - Flash Dallo Studio 2 di Torino |
| 17,05 | Forte fortissimo tv top. Conduce Corinne Cléry. Regia Piero Panza |
| 18 | TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord |
| 18,30 | Colpo al cuore. Telefilm. Salve capo. Lei è licanziato. Distr.: I.T.C. |
| 19 | Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1 |
| 19,40 | Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa |
| 20 | Telegiornale |
| 20,30 | Tribuna politica A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa MSI-DN La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta: Enrico Maria Salerno in |
| 21,20 | All'ombra della grande quercia Musiche di Giorgio Chierchi. Carlo Esposito e Mario Torosantucci. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Scritto e diretto da Alfredo Giannetti. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Massimo Massimo Ranieri, Lucy Susanna Martinkova, Prof. Riccardo Tino Carraro, Alberto Enrico Maria Salerno, Elena Irene Papas, Giovanna Adriana Innocenti, Raffaele Pierluigi Giorgio, Franca Francesca De Sapio, Marina Jenny Tamburi, Alda Jole Fierro, Accursio Mino Bellei, Cate Paola Pitagora, Fabio Luca Barbareschi, Zia Beatrice Flora Carabella, Prof. Gaetano Cesare Nizzica, Fiorella Monica Nickel, Guido Edoardo Antonucci, Gino Colasanti Angelo Infanti, Fortis Beppe Chierici, Nicolosi Maurizio Fardo e con: Andrea Scazzola, Nikolaus Moras, Valerio Giannetti, Joffrey Gerald Copleston, Gianfranco Principi, Carlo Uberti. 1ª puntata. Una produzione Excelsior Cinematografica realizzata da Silvia D'Amico Bendicò e Carlo Cucchi Vedi pag. 14 |
| 22,40 | Telegiornale |
| 22,50 | Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS |
| 22,55 | Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero Genova: Atletica leggera Campionato italiano indoor per società Venezia: Pallacanestro. Carrera-Antibea. Coppa Korac Al termine: |
| TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa | |

RAIDUE

| | |
|---|---|
| In diretta dallo Studio tv 2 di Milano | |
| 12 | Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini |
| 13 | TG 2 - Ore tredici |
| 13,30 | Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 88ª puntata In diretta dallo Studio 3 di Roma |
| 14,15 | Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario |
| 14,30 | TG 2 - Flash In diretta dallo Studio 3 di Roma |
| 14,35-16,30 | Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames a Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze Scoby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. Il segreto del faraone. Distr.: PAT International |
| 16,30 | DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 49ª trasmissione |
| 17 | Visite a domicilio. Telefilm. Las Vegas Las Vegas. Con Wayne Rogers, Sharon Glass, Raymond Buktenica. Regia di Wayne Rogers |
| 17,30 | TG 2 - Flash |
| 17,35 | Dal Parlamento |
| 17,40 | Vediamoci sul due Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Le Coppie ai Confeaa, Sistemone Flesh, Dolce Casa, Musica Maestro, Rose Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini |
| 18,15 | Spaziolibero: I programmi dell'Accesso. Federazione nazionale artigiani installatori di impianti: La difesa del consumatore |
| 18,30 | TG 2 - Sportsera |
| 18,40 | Le strade di San Francisco. Telefilm. Il clown della morte. Con Karl Malden, Michael Douglas, David Birney. Regia di Virgil W. Vogel Meteo 2 - Previsioni del tempo |
| 19,45 | TG 2 - Telegiornale |
| Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledì | |
| 20,30 | Colombo Telefilm. Una mosca abbagliata. Con Peter Falk, Dick Van Dike, Don Gordon, Larry Storch, Antoinette Bower e Joyce Van Patten. Regia di Alf Kjellin |
| 22 | TG 2 - Stasera |
| 22,10 | Primo piano. Problemi e personaggi del nostro tempo a cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. La Spagna di Felipe Gonzalez, di Vittorio Emiliani. Regia di Franco Lazzaretti |
| 23,05 | Dedicato al balletto a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Le maglie della danza. Riflessioni di Margot Fontayne. 1ª trasmissione: La scena cambia. Con Rudolf Nureyev, Natalia Makarova, Fred Astaire, Sammy Davis jr. Lyn Seymour. Regia di Patricia Foy |
| 24 | TG 2 - Stanotte |

RAIDUE ore 22.10

Primo piano. Riprende il programma dedicato a temi e personaggi contemporanei. Nel corso del ciclo si parlerà fra l'altro di Andropov, Senghor, La Pira, della magistratura e della riforma elettorale. La prima puntata presenta un ritratto di Felipe Gonzales (foto), il leader socialista spagnolo



RAITRE ore 16.30



Sceneggiato d'epoca. Cast d'eccezione con Virna Lisi, Sergio Tofano, Elsa Merlini, Enrico Maria Salerno, Franco Volpi (foto), Matteo Spinola per *Orgoglio e pregiudizio*, sceneggiato in cinque puntate di Daniele D'Anza del 1957. È ispirato a un classico inglese scritto da Austen nel 1813

RAITRE ore 17.25

Horizon: le acque perdute del Nilo. Ogni anno dal Lago Vittoria e dalle sorgenti del Nilo Bianco si riversano nei territori dell'Uganda e Sudan 28 mila milioni di tonnellate d'acqua che in parte si disperdono. Il canale di Janglei, che attraversa zone paludose, permetterà un forte risparmio idrico



RAITRE

MOVIE MOVIE

2001: Odissea nello spazio



16 **DSE I nuovi ragionieri.** Un programma di Nadio Delei
1ª puntata: *La banca*. Regia di Paolo Montesi

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giannusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania
16,30 **Orgoglio e pregiudizio**
(1957) di **Jane Austen**. Adattamento di Edoardo Anton. Con Virna Lisi, Sergio Tofano, Elsa Merlini, Enrico Maria Salerno, Franco Volpi
Regia di Daniele D'Anza. 1ª puntata

17,25 **DSE Horizon: Le acque perdute del Nilo**
Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 2ª puntata

17,50 **Gli artigiani della memoria**
Un documentario della Scuola europea dell'artigianato di Venezia
Il programma è stato curato da O. Guerra, M. Peris e V. Boccardi

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sana. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Il signor rospo Distr.: Worldshield

19,35 **Vita da scienziato**
2ª puntata. Incontro con Luciano Caglioti, a cura di Piero Bianucci. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Seda Rai del Piemonte

20,05 **DSE Scuola e società.** Di Angelo Peroni e Corrado Caselli
Regia di Corrado Caselli. 3ª puntata: *L'educazione alla salute*

La grande avventura (II), a cura di Vieri Razzini. Presentazione di Oreste del Buono

20,30 **2001: Odissea nello spazio**
(«2001 A Space Odyssey», 1968). Film - Regia di **Stanley Kubrick**. Con: Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Daniel Richter, Leonerd Rossiter, Margaret Tyack, Robert Beatty, Sean Sullivan, Frank Miller, Penny Brahms. Prod.: MGM **Vedi pag 77**

22,45 **Delta**
A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza generale di Vincenzo Menichella. Il pianto: handicap o privilegio? di Giulio Cardelli. Consulenza di Jacqueline Amati Mehler. Regia di Paolo Montesi

23,35 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben «Kinder»

RAITRE ORE 20,30
2001: A Space Odyssey/141'
C 1968
regia di Stanley Kubrick
con Hal 9000, Keir Dullea

All'alba dell'uomo, in un territorio semidesertico, un gruppo di scimmie scopre un misterioso monolito e lo esamina con stupore. Apparentemente sotto l'influenza del monolito, una scimmia impugna un osso come arma e uccide. Scoppia in seguito una disputa con un'altra tribù di primati per l'uso di una palla d'acqua. Una scimmia viene uccisa a randellate con l'osso che viene poi lanciato in aria. Mentre l'osso comincia inevitabilmente a ricadere sulla terra, ecco che un prodigio del cinema (e del genio di Kubrick) lo trasforma in un'astronave: è il più audace e celebrato «stacco» che

mai sia stato concepito da un regista, il più grande salto temporale della storia del cinema, visto che copre quattro milioni di anni. E non basta: la navicella spaziale «generata» dall'osso ondeggiava nello schermo sulle note del *Bel Danubio blu* di Johann Strauss. La splendida magia di (e del) *2001* non poteva cominciare meglio, e il film non poteva non trasformarsi ieri come oggi in un «cult» per chi lo scopre e si perde dentro il labirinto delle sue suggestioni. Non per niente Enrico Ghezzi nella sua monografia dedicata a Stanley Kubrick scriveva: «Il 1968 fu un anno memorabile. Il primo giro vinto da Eddy Merckx, Beamon che a Città del Messico saltò 8,90 in lungo, il Maggio, Praga. Inoltre esce *2001: Odissea nello spazio*...».

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppa Bonazzoli
 13 Telefilm, Il ragazzo Dominic
 13.30 Sceneggiato, Resurrezione
 14.35 Delta, medicina infantile
 15.30 Per i ragazzi:
 Telefilm, Lo spaventapasseri
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Sam, ragazzo del West
 Cartoni, La battaglia dai pianeti
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Bolla di sapone
 Sceneggiato, Pacific International Airport
 Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.20 Telefilm, Jason del commando stallare
 20.20 Telemontecarlo sport
 23 C'era due volte, favole senza capo nè coda, spettacolo con Ilona Staller

TELERADIOAKERY

UHF 68 ☎ 081/8850600

- 14.25 ■ Film, De 077: intrigo a Lisbona
 16 ● Telefilm, The Collaborators
 17 ● Telefilm, I Zenborg
 17.30 ★ Cartoni, Ape Magà
 18 ★ Cartoni, Trider G7
 18.30 ● Telefilm, Kiss Kiss
 19 ● Telefilm, I Zenborg
 19.25 Echomondo Notizie
 19.35 Mixage, filmati musicali
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.30 Echomondo Flash
 20.35 ● Telefilm, The Collaborators
 21.25 Echomondo
 21.35 ■ Film, Un Bounty Killer a Trinità (West.) di O. Faradine con J. Camaron e P. McCran
 ■ Film, Lo sperviero dei Caraibi
 Mixage

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.40 ♦ Sport, Incontro di Basket: Febal Napoli-Berloni Torino, replica
 18.05 ● Telefilm, Selvaggio West
 17 Lo Zaccchino d'oro
 18.30 ● Telefilm, Nakie Nakia
 19.30 Musicalmente Benny
 20.30 ♦ Sport
 21 ● Telefilm, Kodiak
 21.30 ■ Film, Miserabile piccolo uomo
 Telegiornale
 23 ■ Film, L'eroe di certa
 23.40 ■ Film, L'eroe di certa

TELEPUOLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 14.45 Bianco, rosso e...
 15.45 ● Telefilm, Dottori agli entipodi
 18.15 ■ Film, Il segno di Zorro
 17.45 ● Telefilm, Due ragazzi e un cavallo
 18.45 ● Telefilm, Dottori agli entipodi
 19.15 ★ Cartoni, Ape Magà
 19.45 ● Telefilm, Kodiak
 20.15 ■ Film, Risate di gioia (Comm.)
 21 ■ Film, Risate di gioia (Comm.)
 22.30 ● Telefilm, Selvaggio West
 00.15 ■ Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 10 Cordialmente
 ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 11.40 ● Telefilm, Una signora in gamba
 12 Magnetoterapia
 Ronelof
 13.10 ★ Cartoni, Daltanious
 ★ Cartoni, Re Artù
 14 ★ Cartoni animati
 14.30 ■ Film
 18 ● Telefilm
 17 ● Telefilm
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ■ Film
 20 Special musicale
 20.30 ● Telefilm
 21.30 ■ Film
 23 ♦ Attualità, Rubrica cinema
 24 Notturmo napoletano
 Gran Bazar
 ● Sceneggiato, Washington a porte chiuse

ELEFANTE

UHF 55 ☎ 02/206983

- 14.25 ■ Film, De 077: intrigo a Lisbona
 16 ● Telefilm, The Collaborators
 17 ● Telefilm, I Zenborg
 17.30 ★ Cartoni, Ape Magà
 18 ★ Cartoni, Trider G7
 18.30 ● Telefilm, Kiss Kiss
 19 ● Telefilm, I Zenborg
 19.35 Mixage, filmati musicali
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.35 ● Telefilm, The Collaborators
 21.35 ■ Film, Un Bounty Killer a Trinità
 ■ Film, Lo sperviero dei Caraibi

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 8 Telegiornale, informazione del mattino
 14 Telegiornale, informazione del pomeriggio
 17.30 ■ Film, Italia: ultimo atto? (Dramm.) di M. Piri con L. Maranda e M. Michelangeli
 18.30 ■ Film
 20 ■ Film
 21.30 ■ Film, Pistole calde a Tucson (West.) di T. Carr con M. Stevenson a F. Tucker
 Telegiornale
 23

RETE CAPRI

UHF 89 ☎ 081/8370827

- 13 ★ Cartoni animati
 14 ■ Film, Le sirene urlano, i mitra sparano (Comm.) di C. De Givray
 15.30 ● Telefilm, Laverne e Shirley
 18 ● Telefilm, Ellery Queen
 17 ★ Cartoni animati
 19 ● Telefilm, Garrison's Commando
 20 ● Telefilm, La strenua coppia
 20.30 ■ Film, Il computer dell'Eros club (Giallo) di T. Post con H. Hayes e M. Loy
 ● Telefilm, Coronet Blue
 22 ■ Film, Sinfonie di morte (Giallo) di R. Gordon con M. Gough e J. Cooper

TELELIBERA 63

UHF 83 ☎ 081/840800

- 12.30 ■ Film, Una storia americana (Giallo)
 13.45 ★ Cartoni, Grunf
 14.15 ★ Cartoni, King Kong
 14.45 ● Telefilm, The Bold Ones
 15.45 ■ Film, La notte degli aciacalli
 17.30 Viaggio con l'avventura, documentario
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ★ Cartoni, King Kong
 19 Rubrica
 19.40 ■ Film, Nevada Smith
 21 ● Telefilm, Watergate
 22 ♦ Sport, Notte sport
 22.30 ■ Film, Un uomo da bruciare (Dramm.) di V. V. Orsini con G. Volontè e D. Parego
 Notte sport, replica
 Notturmo
 Astrosera
 24

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326858

- 13.55 ● Telefilm, Addio cicogna addio
 14.30 ■ Film, Una jena in cassaforte
 18 ● Telefilm, Addio cicogna addio
 18.30 ■ Film, Non contate su di noi (Dramm.)
 18 ● Telefilm
 18.45 ■ Film, Giornale di provincia
 20.35 ■ Film, Rand Rover (Dramm.) di A. Sacco con F. Gonella e N. Aron
 22 ● Telefilm
 23.15 Night Club

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34819

- Dalla 08.00 alla 12.30 replica programmi
 14.30 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, Crociera di miele, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
 17 ● Telefilm, Pippi Calzelunghe
 18 ★ Cartoni animati
 19 Musica di ieri a oggi, rubrica
 21 ■ Film, La furia dei Kyber (Avv.) di J. Merino con P. Lee Lawrence e A. Steel

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13 ★ Cartoni, Tamagot
 13.30 Documentario
 14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
 14.15 Telegiornale
 14.30 In studio
 14.45 ♦ Sport, Calcio: incontro della Salernitana
 16.45 ♦ Attualità cinema
 17 Documentario
 17.30 ★ Cartoni, Tamagot
 18 ★ Cartoni, Ape Magà
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 ● Telefilm
 20 Documentario
 20.15 Giorno per giorno
 20.30 Telegiornale
 21 Rubrica
 21.30 Musicalmenta
 22 ■ Film, Duello al passo Indio
 24 Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 7.30 ★ Cartoni, Lupin III
 10.30 ● Telefilm, Peyton Place
 11.15 ● Telefilm, I Sullivan
 12 ● Telefilm, Buck Rogers
 13 ★ Cartoni, Tigerman
 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 ● Telefilm, Peyton Place
 14.45 ● Telefilm, Kingstone
 18 ★ Cartoni, Andersen
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 ★ Cartoni, Tigerman
 19.30 ● Telefilm, Buck Rogers
 20.20 ■ Film, Tenderly (Comm.) di F. Brusati con V. Lisi e G. Segal
 22 ● Telefilm, Spy Force
 23 ♦ Attualità, Tuttocinema

RTC

UHF 22 ☎ 089/461397

- 13.30 ★ Cartoni, Don Chuck
 14 Off Side, replica
 15 ■ Film, All'onorevole piacciono le donne
 18.50 ★ Cartoni, Don Chuck
 17.35 ■ Film, Fiume d'argento
 19.30 ● Telefilm
 20 ★ Cartoni, Don Chuck
 20.30 Quarta Rete Sport
 20.45 Una domanda una possibile risposta
 22 ■ Film, Ehi amico, sei morto? (West.)
 23.35 Quarta Rete Sport
 00.10 ● Telefilm, Hawk l'indiano

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14.10 Pagina Ilash, notiziario
 14.20 Viaggio nei costumi della Basilicata, documentario, replica
 14.40 ♦ Sport, Calcio minore
 19 Pagina Ilash, notiziario dalla sera
 19.10 ★ Cartoni, La linea
 19.40 ■ Film
 21.10 Magia oggi '84, previsioni astrologiche
 22.10 Pagina aperta, notiziario della sera
 22.30 ■ Film
 24 Pagina aperta, notiziario della notte

TELEMONTEGIOVE

UHF 45 ☎ 0773/730447

- 13 ● Telefilm, Le spia
 14 ● Telefilm, Skippy il canguro
 14.45 ■ Film, Il grande corsaro (Avv.)
 18.30 ● Telefilm, Batman
 17 ★ Cartoni, Pinocchio
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 ★ Cartoni, Aganta scoiattolo
 18.30 ● Telefilm, Skippy il canguro
 19 ● Telefilm, Funny Face
 19.30 Onda verde
 20.50 ■ Film, L'isola dei piaceri proibiti
 22.30 ● Telefilm, Naw Scotland Yard
 24 ♦ Sport, Catch
 00.30 ● Telefilm, Monty Nash
 1 ■ Film, Don Juan/La spada di Siviglia

RTC TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 12 ★ Cartoni, Gaiking
 12.40 ★ Cartoni, Falco Superbolide
 13.25 ★ Cartoni, Il piccolo guerriero
 14 ■ Film, Un treno per Durango (West.)
 15.45 Spazio verde
 18.35 Dieta ed erbe rubrica
 17.15 ★ Cartoni animati
 17.25 ♦ Attualità, Tutto cinema
 17.40 ★ Cartoni animati
 18.05 ★ Cartoni, Gaiking
 18.45 ★ Cartoni animati
 19.15 ● Telefilm
 20.30 ■ Film, Tenderly (Comm.) di F. Brusati con V. Lisi e G. Segal
 22.30 ● Telefilm, Tha invaders
 23.45 ■ Film, L'uomo di Toledo (Avv.)

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753378

- 14.20 ■ Film, 400.000 dollari sull'asso di cuori (Giallo)
 16.10 Sport & sport
 16.40 ★ Cartoni animati
 17.40 ★ Cartoni, Ape Maie
 18.10 ★ Cartoni, Lupin III
 18.40 ★ Cartoni, Tigerman
 19.20 ● Telefilm, Buck Rogers
 20.20 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 21.20 ■ Film, Tenderly (Comm.)
 23.50 ■ Film, Le mille a una notte all'italiana (Per adulti)

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 14.30 ● Telefilm
 15 ■ Film, Il crepuscolo della scienza
 17 Space Games, giochi
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ● Telefilm
 19.30 ● Telefilm, Special Branch
 20 ● Telefilm, Firehouse Squadra 23
 20.30 ■ Film, La mia geisha (Comm.) di J. Cardiff con S. Mac Lane e Y. Montand
 22.15 ● Telefilm, F.B.I.
 24 ■ Film, E' ricca, la sposa e l'ammazzo

canale 5



Kojak (20,25). Telly Savalas (nella foto) è ormai da anni lo scatenato tenente Kojak, il protagonista di questa popolarissima serie di telefilm polizieschi

| | |
|-------|--|
| 8.30 | Buongiorno Italia |
| 9 | Una vita da vivere. Sceneggiato |
| 10 | Rubriche |
| 10.30 | Alice. Telefilm |
| 11 | Rubriche |
| 12 | Help!, gioco musicale |
| 12.30 | Bis, gioco a premi con M. Bongiorno |
| 13 | Il pranzo è servito, gioco a premi |
| 13.30 | Sentieri. Sceneggiato |
| 14.30 | General Hospital. Telefilm |
| 15.30 | Una vita da vivere. Telefilm |
| 16.50 | Hezzard. Telefilm |
| 18 | Il mio amico Arnold. Telefilm |
| 18.30 | Popcorn, spettacolo musicale |
| 19 | Arcibaldo. Telefilm |
| 19.30 | Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello |
| 20.25 | Kojak. Telefilm |
| 21.25 | Un uomo in ginocchio. Film - Drammatico con Giuliano Gemma e Eleonora Giorgi |
| 23.25 | Canele 5 News |
| 00.25 | Tempeste sul Congo. Film - Avventura con Susan Hayward e Robert Mitchum |

RETEQUATTRO



Slalom (23,35). Mario Cotti e Marina Dal Cerri (foto) sono i conduttori di questa rubrica sportiva dedicata al turismo e alle discipline invernali



| | |
|-------|---|
| 8.30 | Ciao Cielo, programma per ragazzi |
| 9.30 | Mr. Abbott e famiglia. Telefilm |
| 10 | Lotta per la vita. Telefilm |
| 11 | La marea della morte. Film - Drammatico con Barbara Stanwyck e Harry Sullivan |
| 12.20 | Fantasilandia. Telefilm |
| 13.20 | Marie Meria. Telefilm |
| 14 | La villa bianca. Telefilm |
| 14.50 | Care mamma, caro papà. Film - Commedia con Alan Arkin e Mariette Hartley |
| 16.20 | Ciao Ciao, programma per ragazzi |
| 17.20 | Cuore. Cartoni animati |
| 17.50 | Lobo. Telefilm |
| 18.50 | Marron Glacé. Telefilm |
| 19.30 | M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Merco Predolin |
| 20.25 | Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo |
| 23.35 | Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo |
| 24 | Sport: A tutto gas, replica |
| 00.30 | F.B.I.. Telefilm |

ITALIA 1



OK il prezzo giusto (20,25). Tre bellissime vallette fanno da contorno a Gigi Sabani (foto) che presenta un telequiz che ha avuto grande successo negli USA

| | |
|-------|---|
| 8.30 | Chappy. Cartoni animati |
| 8.50 | Cara cara. Telefilm |
| 9.20 | Febbre d'amore. Sceneggiato |
| 10.15 | Café Chantant. Film - Commedia |
| 12 | Gli eroi di Hogan. Telefilm |
| 12.30 | Strega per amore. Telefilm |
| 13 | Bim Bum Bam Il tulipano nero. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati |
| 14 | Cara cara. Telefilm |
| 14.45 | Febbre d'amore. Sceneggiato |
| 15.30 | Aspettando il domani. Sceneggiato |
| 16 | Bim Bum Bam Chappy. Cartoni animati Mimi e le nezone di pallavolo Vita da strega. Telefilm |
| 17.45 | Galactice. Telefilm |
| 18.45 | L'uomo da sei milioni di dollari |
| 19.45 | Italia 1 flesh (Solo Lombardia) |
| 20 | Il tulipano nero. Cartoni animati |
| 20.25 | O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani |
| 22.10 | L'Italia s'è rotta. Film - Commedia con Alberto Lionello e Enrico Montesano |
| 24 | Il tallone di Achille. Film |

EURO TV

| | |
|-------|---|
| 7.30 | Lupin III. Cartoni animati |
| 10.30 | Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone |
| 11.15 | I Sullivan. Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly, Andrew McFarlane e Steven Tandy |
| 12 | Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray |
| 13 | Tigerman. Cartoni animati |
| 13.30 | Lupin III. Cartoni animati |
| 14 | Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone |
| 14.45 | Kingatone. Telefilm con Raymond Burr |
| 18 | Andersen. Cartoni animati |
| 18.30 | Lupin III. Cartoni animati |
| 19 | Tigerman. Cartoni animati |
| 19.30 | Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray |
| 20.20 | Tenderly. Film (Comm.) con Virna Lisi e George Segal |
| 22 | Spy Force. Telefilm con Jack Thompson e Peter Summer |
| 23 | Tutto cinema, rubrica di novità cinematografica |

CANALE 21

| | |
|-------|---|
| 10 | Cordialmente W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm |
| 11.40 | Una signora in gamba. Telefilm |
| 12 | Magnetoterapia Bonefor |
| 13.10 | Daltanious. Cartoni animati Re Artù. Cartoni animati |
| 14 | Videogiornale |
| 14.30 | Sport: Catch |
| 16 | Special Videogiornale |
| 16.30 | Una signora in gamba. Telefilm |
| 17 | Break Re Artù. Cartoni animati |
| 19 | W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm |
| 19.30 | La battaglia dei pianeti. Cartoni animati |
| 20 | Una signora in gamba. Telefilm |
| 20.30 | Le tre spie. Film (Avv.) con Conrad Veidt e Vivien Leigh |
| 22.30 | Sport: Catch |
| 23.30 | Rubrica cinema, Attualità |
| 23.45 | Videogiornale |
| 24 | Notturmo napoletano Gran Bazar Washington a porte chiuse. Scen. |

TELENAPOLI

| | |
|-------|---|
| 10 | Mattinata romantica Film Pacific International Airport. Scen. Victoria Hospital. Sceneggiato |
| 12.30 | Prego si accomodi... interviste |
| 13 | Il ragazzo Dominic. Telefilm |
| 13.30 | Bolla di sapone. Sceneggiato |
| 14 | Telefilm |
| 15.30 | Per i ragazzi: Lo spaventapasseri. Telefilm Don Chuck Story. Cartoni animati Sam, ragazzo del West. Cartoni animati La battaglia dei pianeti. Cartoni animati |
| 17 | Orecchiocchio. programma musicale |
| 18.20 | Allonzenfants, gioco a quiz con premi |
| 18.40 | Shopping, guida per gli acquisti |
| 19 | Anche i ricchi piangono. Telefilm |
| 19.20 | Gli affari sono affari, quiz a premi |
| 19.50 | Pacific International Airport. Sceneggiato |
| 20.20 | Avvenimento sportivo in eurovisione |
| 23 | Gunsmoke. Telefilm Rally di Montecarlo |

TELESTUDIO 50

| | |
|-------|--|
| 7 | Sentieri del West. Telefilm |
| 8 | I pionieri del cielo. Telefilm |
| 9 | Mattina con Rete A: Accendi un'amica |
| 13.30 | I gatti di Chattanooga. Cartoni animati |
| 14 | Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro |
| 14.30 | Permette? Harry Worth. Telefilm |
| 15 | Il crepuscolo della scienza. Film (Fant.) |
| 17 | Space Games, giochi a premi quiz |
| 18 | I gatti di Chattanooga. Cartoni animati |
| 18.30 | Un vero sceriffo. Telefilm |
| 19.30 | Anche i ricchi piangono. Telefilm |
| 20 | Firehouse Squadra 23. Telefilm con James Drury e Michael De Luca |
| 20.30 | La mia geisha. Film (Comm.) con Shirley MacLaine e Yves Montand |
| 22.15 | F.B.I.. Telefilm |
| 23.30 | E' ricca, la sposa e l'ammazzo. Film (Comm.) con Walter Matthau e Elaine May |
| 1 | Films non stop |

RAIUNO ore 20.30

Test. Emilio Fede (foto) continua a sciogliere ogni dubbio sul carattere dei telespettatori. Al solito venti persone partecipano alla gara, mentre Patrizia Pilchard porta milioni nelle case degli spettatori colti a vedere *Test*. I quiz sono curati anche nell'edizione di quest'anno dal prof. Spaltro

RAIUNO ore 22.55

Bernstein-Beethoven. *Eleonora, Ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 e Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore* in programma per il quarto appuntamento con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein: è l'avvenimento televisivo-musicale della stagione

**RAIDUE** ore 20.30

Mixer. Ospite del «Mixer-Psyco» di Sandra Milo (nella foto con Giovanni Minoli) è il ministro Gianni De Michelis che si «identificherà» nel personaggio di Casanova. A Baget Bozzo i 100 secondi di commento su fatti di politica e costume; per l'angolino anni '50, immagini di re Faruk a Capri

RAIUNO

- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Sulle strade della California.** Telefilm. Appuntamento al drive-in. Con Joe Santos, Paul Koslo, Susan Stallord
- 15 Cronache italiane - Cronache dei motori**
- 15,30 DSE Schede - Storia. La partecipazione a San Giovanni in Persiceto.** Ricerca sul territorio a testo di Roberto Vecchi Altamura. Consulenza di Luigina Fasoli. Regia di Giuseppe Mantovano. 2ª parte
- 16 Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, S. Tau. Con: Sandybell. Un articoletto. Prod.: Toai Animation Tokio
- 16,50 Oggi al Parlamento**
- 17 TG 1 - Flash**
- Oallo Studio 2 di Torino
- 17,05 Forte fortissimo tv top.** Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza
- 18 Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene
- 18,30 Colpo al cuore**
- Telefilm. Non usare. Con David Jason, Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.
- 19 Italia sera**
- Fatti, persona e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- Emilio Fede presenta
- 20,30 Test**
- Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini e Spaltro. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Regia di Paolo Gazzara
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Movie Movie**
- Viva De Sica! Un programma di Manuel De Sica raccontato da Gina Lollobrigida. 5ª puntata: Le donne
- 22,55 Bernstein/Beethoven**
- Le Nove Sinfonie**
- di Ludwig van Beethoven. Con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton *Eleonora, ouverture n. 3 in do maggiore, op. 72e; Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore, op. 60. 4ª puntata*
- 23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

- 12 Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpl. 89ª puntata
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15 Tandem... in partenza.** Notizia, curiosità, sommarlo
- 14,30 TG 2 - Flash**
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30 Tandem**
- A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal dazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e indovina chi sono io?
- Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari
- Scooby Doo e i quattro amici più**
- Cartoni animati. La strage nella pevide. Distr.: PAT International
- 16,30 DSE Le comunicazioni nel 2000.** Un programma ideato a diretto da Mario Finamore. 9ª puntata: La telemedicina
- 17 Visite a domicilio**
- Telefilm. Quel playboy di Amos. Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Raymond Buktenica. Regia di Allen Baron. Prod.: MCA
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40 Vediamoci sul due**
- Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Spezio Donna. Slatemona Flash, Musica Maestro. La Stampa Racconta. Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zelleri, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco**
- Telefilm. Requiem per un delitto. Con Karl Malden, Michael Douglas
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Mixer**
- Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Con la collaborazione di Giorgio Montalosci, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina
- 21,45 Saranno famosi**
- Telefilm. La fine dell'infanzia. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpei, Gene Anthony Ray. Regia di Marc Daniels. Distr.: CIC **Vedi pag. 82**
- 22,35 TG 2 - Stasera**
- 22,45 TG 2 - Sportsette**
- Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
- Lugo di Romagna: Pugilato. Demiani-Klessen**
- Nel corso di TG 2 - Sportsette:
- TG 2 - Stanotte**

RADUE ore 21.45

Saranno famosi. Un'atmosfera di tristezza grava sugli allievi della School of the Arts. Il padre di Bruno ha subito un infortunio automobilistico e Cocco ha perduto la nonna amatissima. Finalmente il ritrovamento del prezioso violoncello rubato a Julie riporta nel gruppo dei ragazzi la serenità



RATRE ore 23.45



The very special rockpalast. È il titolo della diretta musicale notturna dal Midem di Cannes. Ascoltiamo i concerti di Van Morrison (nella foto) e della Richard Thompson Band. Presentano la manifestazione Alan Bangs e Antoine De Caunes. Nello studio a Roma ci sarà invece Paolo Zaccagnini

RATRE ore 20.30

Polvere di pitone. La tradizione del teatro leggero italiano affonda le proprie radici in una forma di spettacolo definita avanspettacolo, nella quale si sono formati i più grandi attori italiani, come Alberto Sordi e Anna Magnani (foto). Nel programma sono proposti alcuni dei testi più interessanti



RATRE

16 **DSE I nuovi ragionieri.** Un programma di Nadio Delai. 2ª puntata: L'informatica. Regia di Salvatore Bugnatelli

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30 **Orgoglio e pregiudizio**

(1957) di **Jana Austen**. Adattamento di Edoardo Anton. Con Vira Silenti, Virna Lisi, Sergio Tofano, Elsa Merlini, Enrico Maria Salerno, Franco Volpi. Regia di Daniele D'Anza. 2ª puntata

17,40 **DSE Giochiamo con lampo, tuono e arcobaleno**

Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

18,10 **Cento città d'Italia**

Sotto il segno di Sanremo. Regia di Paolo Cavallina

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programma a diffusione regionale

PIEMONTE: Per rabbia o per amore **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: concerto del coro delle Penne Nere. 2ª parte. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili su la Lombardia: cinesi a Milano. **VENETO:** Andar per mostre. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Nazioni vicine: Alpa Adria. **LIGURIA:** Arcobaleno: alla scoperta della Liguria: 3ª puntata. **EMILIA ROMAGNA:** Passe-partout: 4ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail: come non detto. **SARDEGNA:** Una sera particolare: concerto Antonello Solis

Intervallo con: **BUBBLIES.** Mal di pancia. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Scuola e società.** Di Angelo Peroni e Corrado Caselli. Regia di Corrado Caselli. 4ª puntata: L'educazione al lavoro

20,30 **Polvere di pitone.** Un programma di Alfonso de Liguoro. Testi di Luciano Bideri Villevielle, Luciano Capponi, Gianluca Di Schiena, Alfonso de Liguoro. Con Maria Rosaria Omaggio, Leo Gullotta, Jenny Tamburi, Pino Ammendola, Daniele Aldovrandi. Musiche di Mario Pagano. Regia di Luciano Capponi. 1ª puntata **Vedi pag. 17**

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Mal di pancia. Distr.: Worldshield

Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (V), a cura di Enrico Ghezzi

22,05 **La strada scarlatta**

(«Scarlet Street», 1946) Film - Regia di Fritz Lang. Interpreti: Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea, Jess Barker, Margaret Lindsay, Rosalind Ivan, Samuel S. Hinds, Arthur Loft. Prod.: Universal

Eurovisione. Francia: Cannes

Rockconcerto. A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. In diretta dal Midem di Cannes:

23,45 **The very special rockpalast**

Con Van Morrison e The Richard Thomson Band. In studio Paolo Zaccagnini

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,45 DSE. Scuola e società. 3ª puntata: L'educazione alla salute.
16,15 Teatro - Cartellona di prosa. L'affare Danton

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

La strada scarlatta



RATRE ORE 22.05

Scarlet Street/102' BN 1946

regia di Fritz Lang

con Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea

È il rifacimento di un famoso film di Jean Renoir del '31, *La Chienne*, tratto da un romanzo di Georges de la Fouchardière e interpretato da Michel Simon e Jeanne Marèze. Un rifacimento che appartiene però in tutto e per tutto a Fritz Lang, visto che toni, atmosfere e personaggi non solo lasciano la Francia per trasferirsi a Hollywood, ma passano attraverso i filtri e l'occhio magico (e caldo) del maestro tedesco. L'irre-

prensibile cassiere di banca Edward G. Robinson incontra una prostituta (nella versione originale si chiama Lazy Legs: gambe pigre), se ne innamora ben presto e si sente piano piano rinascere dalle ceneri di un vivere quotidiano fatto di un lavoro grigio e una moglie insopportabile. Spacciatosi per un pittore (così come la donna si dice attrice), Robinson dà inizio a una relazione che incrina onestà e dignità, ma lo rende felice. Quando finalmente riesce a liberarsi della moglie, il fragrante tradimento di Lazy Legs scatena il dramma e, subito dopo, un memorabile «the end».

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, Il ragazzo Dominic
 13.30 Sceneggiato, Resurrezione
 14.30 Mangimania, tutto sull'alimentazione
 15.30 Per i ragazzi:
 Telefilm, Lo spaventapasseri
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Sam, ragazzo del West
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone (24ª puntata)
 Sceneggiato, Pacific International Airport
 Allonzenfant: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Jason del commando stellare
 20.20 Sport, Oggi motori
 21.20 Film, La finestra sul Luna Park (Dramm.) di L. Comencini con G. Renzelli e G. Rubini
 22.50 Telefilm, I sopravvissuti
 Rally di Montecarlo, servizio speciale

TELERADIOAKERY

UHF 36 ☎ 051/5550600

- 11.30 Tu e le stelle
 11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
 14 ★ Cartoni, Megaloman
 14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
 18.30 ● Telefilm, Kiss Kiss
 19 ● Telefilm, I Zenborg
 19.35 Programma a cura dell'emittente locale
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.30 Echomondo Flash
 20.35 ■ Film, Le luci della città
 22.20 ■ Film, Come fan bene quei giochini fe
 erotiche ragazze dei villini (Per adulti) di F. Gottlieb con R. Olsen e F. Mackensen
 ■ Film, Eugenia Grandet (Dramm.) di M. Soldati

TELEOQQI

UHF 34 ☎ 051/413609

- 14.40 ■ Film, Miaerabile piccolo uomo
 18.05 ★ Cartoni, Gli Antenati
 18.30 Documentario
 17 Mondo birillo
 18.30 La posta di Padre Ponticelli
 19 ■ Film, Messaggio a mia figlia (Dramm.) di R. J. Lewis
 20.30 ♦ Sport
 21 Ferma il minuto, spettacolo musicale e quiz
 22.30 ● Telefilm, Kodiak
 23 Telegiornale
 23.40 ■ Film, Play Motel

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/413607

- 14.45 ■ Film, Risate di gioia (Comm.)
 16.15 ■ Film, Capitani coraggiosi (Avv.)
 17.45 ■ Film, Risate di gioia (Comm.) di M. Monicelli con A. Magnani e .. Totò
 19.15 ★ Cartoni, Ape Magà
 19.45 8ig Screen
 20.15 Informazione
 21 ■ Film, Il gioco della verità
 22.30 ● Telefilm, Selvaggio West
 23.45 Informazione
 00.15 ■ Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 10 Cordialmente
 ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 ● Telefilm, Padre e figlio Investigatori associati
 13.10 ★ Cartoni, Daltanious
 ★ Cartoni, Re Artù
 ★ Cartoni animati
 14.30 ■ Film
 18 ● Telefilm
 17 ● Telefilm
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ■ Film
 20 Special musicale
 20.30 ● Telefilm
 21.30 ■ Film
 23 ♦ Attualità, Rubrica cinema
 ● Telefilm
 24 Notturmo napoletano
 ■ Film, La giustizia private di un cittadino onesto

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14 ★ Cartoni, Megaloman
 14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
 18.30 ● Telefilm, Kiss Kiss
 19 ● Telefilm, I Zenborg
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.30 Echomondo Flash
 20.35 ■ Film, Luci della città (Comm.)
 22.10 Attualità cinema
 22.20 ■ Film, Come fan bene quei giochini fe
 erotiche ragazze dei villini (Per adulti)
 ■ Film, Eugenia Grandet (Dramm.)

TELEALFA

UHF 26 ☎ 088/544538

- 8 Telegiornale, informazio
 14 Telegiornale, informazione del pomeriggio
 17.30 ■ Film, Pistole calde a Tucson (West.) di T. Carr con M. Stevenson e F. Tucker
 18.30 ■ Film
 20 ■ Film
 21.30 ■ Film, Argos, il fantastico superman (Avv.) di M. Bengoa con Santo e M. Cruz
 23 Telegiornale, informazione della notte

RETE CAPRI

UHF 59 ☎ 061/5370527

- 10 ● Telefilm, Coronat Blue
 11 ● Telefilm, La strana coppia
 11.30 ■ Film, Il computer dell'Eros club
 13 ★ Cartoni animati
 14 ■ Film
 15.30 ● Telefilm, Laverne e Shirley
 18 ● Telefilm, Shane
 17 ★ Cartoni animati
 19 ● Telefilm, Garrison's Commando
 20 ● Telefilm, Get Smart
 20.30 ■ Film, Un fiume d'oro (Avv.) di D. Friedkin con R. Milland e S. Pleshette
 22 ● Telefilm, Coronat Blue
 23 ■ Film, Recoil (Giallo) di P. Wendkos con R. Taylor

TELELIBERA 63

UHF 53 ☎ 081/540800

- 10.30 Femminilità, rubrica
 12.30 ■ Film, Un uomo da bruciare (Dramm.)
 14 ★ Cartoni animati
 14.30 ★ Cartoni, King Kong
 15 Rubrica
 15.40 ● Telefilm, Watergate
 18.40 ■ Film, I diafanoidi vengono da Marte
 18.10 ★ Cartoni animati
 18.35 ★ Cartoni, King Kong
 19 Sport e sport
 19.30 ■ Film, Una terrificante notte d'amore
 21.05 ● Telefilm, The Bold Ones
 22 ♦ Sport, Notte sport
 22.30 ■ Film, Giovani prede (Dramm.) di N. Koundouros con T. Joannidis e C. Rota
 24 ♦ Sport, Notte sport, replica
 Astrosera

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.55 ● Telefilm, Addio cicogna addio
 14.30 ■ Film, Rand Rover (Dramm.)
 18 ● Telefilm, Addio cicogna addio
 16.30 ■ Film, L'albero della maldicenza
 18 ● Telefilm
 18.45 ■ Film, Non contate su di noi (Dramm.)
 20.35 ■ Film, Il pianeta dove l'infarto è verde (Fant.) di K. G. Crane
 22 ● Telefilm
 23.15 Night Club

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0871/34518

- Dalla 08.00 alla 12.30 replica programmi
 14.30 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, Crociera di miele, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
 17 ● Telefilm, Pippi Calzelunghe
 18 ★ Cartoni animati
 19 Musica di ieri e di oggi, rubrica
 21 ■ Film, Città amara (Dramm.) di J. Huston con S. Kach e J. Bridges

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/328067

- 14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
 Telegiornale
 14.15 In studio
 14.30 Idea verde, rubrica
 14.45 Attualità, Tampo di cinema
 15.30 ♦ Rubrica legale
 15.45 Film, The dragon (Avv.) di T. Nomura con W. Oliver
 17.30 ★ Cartoni, Tamagom
 18 ★ Cartoni, Apa Magà
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 ● Telefilm
 20 Documentario
 20.30 Telegiornale
 21 Diritto e rovescio, rubrica
 22 ■ Film, La parola alla spada
 23.15 Intermezzo musicale
 24 Giorno per giorno

TELECOLONNESAL

UHF 25 ☎ 089/321345

- 10.30 ● Telefilm, Peyton Place
 11.15 ● Telefilm, I Sullivan
 12 ● Telefilm, Buck Rogers
 13 ★ Cartoni, Tigerman
 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 ● Telefilm, Peyton Place
 14.40 Diario Italia
 14.50 ● Telefilm, Kingstone
 18 ★ Cartoni, Lemù
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 ★ Cartoni, Tigerman
 19.30 ● Telefilm, Buck Rogers
 20.20 ■ Film, La colonna infame (Dramm.) di N. Risi con H. Berger e F. Rabal
 22 ● Telefilm, Spy Force
 23 ♦ Attualità, Tutto cinema

RTC

UHF 22 ☎ 089/461387

- 13.30 ★ Cartoni, Don Chuck
 14 ● Telefilm, Hawk
 15 ■ Film, Ehi Amigo, sai morto!
 18.50 ★ Cartoni, Don Chuck
 17.20 ♦ Attualità, Cronache del cinema
 17.35 ■ Film, Il segreto di Ringo (West.)
 19.30 ● Telefilm
 20 ★ Cartoni, Don Chuck
 20.30 ■ Film, Il pirata del diavolo
 22.40 ● Telefilm, Laramia
 23.50 ♦ Sport, Motori non stop

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0871/32574

- 14.10 Pagina flash, notiziario
 14.20 Il documento dalla settimana
 14.50 ♦ Attualità, Movie
 19 Pagina flash, notiziario
 19.20 Il perché della Resistenza (1ª puntata)
 20.10 ♦ Attualità, Trailers, anteprime cinematografiche
 20.10 Pagina flash, notiziario
 20.40 Filo diretto: Cittadini e amministratori a confronto
 21.50 Pagina aperta
 22.15 ■ Film
 23.25 Pagina aperta

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ● Telefilm, New Scotland Yard
 14 ● Telefilm, Skippy il canguro
 14.45 ■ Film, Bassa marea
 18.30 ● Telefilm, Batman
 17 ★ Cartoni, Pinocchio
 17.30 ★ Cartoni, Super Robot
 18 ★ Cartoni, Agente scioiattolo
 18.30 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 19 ● Telefilm, Funny Face
 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
 20.50 ■ Film, Gli imbroglioni (Comm.) di L. Fulci con W. Chiani e A. Lualdi
 22.30 ● Telefilm, La spie
 24 ♦ Sport, Calcio mondiale

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/525155

- 12 ★ Cartoni, Gaiking
 12.40 ★ Cartoni, Falco Superbolide
 13.25 ★ Cartoni, Il piccolo guerriero
 14 ■ Film, L'uomo di Toledo (Avv.)
 Telegiornale
 18 Magnetoterapia Ronefor
 18.45 Mangia la foglia
 17.15 ★ Cartoni animati
 17.35 ♦ Attualità cinema
 18.05 ★ Cartoni, Gaiking
 18.45 ★ Cartoni animati
 19.15 ● Telefilm
 20.15 Telegiornale
 20.30 ■ Film, La colonna infame (Dramm.) di N. Risi con H. Berger e F. Rabal
 22.30 ● Telefilm, The Invaders
 23.30 Telegiornale
 23.45 Telearte, asta

TELENOTRBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 13.50 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 14.20 ■ Film, Uppersaven, l'uomo da uccidere
 16.40 ★ Cartoni animati
 17.40 ★ Cartoni, Ape Maia
 18.10 ★ Cartoni, Lupin III
 18.40 ★ Cartoni, Tigerman
 19.20 ● Telefilm, Buck Rogers
 20.20 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 21.20 ■ Film, La colonna infame (Dramm.)
 23.50 Capire, rubrica
 00.25 ■ Film, Papaya dei Caralibi

TELEFODGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 14 ● Telefilm, Special Branch
 14.30 ● Telefilm, Firehouse Squadra 23
 15 ■ Film, La pioniera (West.)
 17 Space Games, giochi
 ★ Cartoni, I gatti di Chattanooga
 18.30 ● Telefilm, F.8.I.
 19.30 ● Telefilm, Kazinsky
 20 ● Telefilm, Permatte? Harry Worth
 20.30 ■ Film
 22.15 ● Telefilm, Hitchcock
 24 ■ Film, Un uomo per Ivy (Comm.)

canale 5



Popcorn (18,30). Susanna Messaggio e Alessandra Raya (nella foto) sono le vallette di Claudio Cecchetto, che presenta questo programma musicale

| | |
|-------|---|
| 8.30 | Buongiorno Italia |
| 9 | Una vita da vivere. Sceneggiato |
| 10 | Rubriche |
| 10.30 | Alice. Telefilm |
| 11 | Rubriche |
| 12 | Help I, gioco musicale |
| 12.30 | Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno |
| 13 | Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado |
| 13.30 | Sentieri. Sceneggiato |
| 14.30 | General Hospital. Telefilm |
| 15.30 | Una vita da vivere. Sceneggiato |
| 16.50 | Hazzard. Telefilm |
| 18 | Il mio amico Arnold. Telefilm |
| 18.30 | Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks |
| 19 | Arcibaldo. Telefilm |
| 19.30 | Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello |
| 20.25 | Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno |
| 23 | Lou Grant. Telefilm |
| 24 | Sport: Basket |

RETEQUATTRO



Fantasilandia (12,20). Tattoo, interpretato da Hervé Villechaize (foto), è il protagonista, con Ricardo Montalban, di questa divertente serie televisiva



| | |
|-------|---|
| 8.30 | Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati |
| 9.30 | Mr. Abbott e famiglia. Telefilm |
| 10 | Lotta per la vita. Telefilm |
| 11 | Uomini violenti. Film - Western con Barbara Stanwyck e Glenn Ford |
| 12.20 | Fantasilandia. Telefilm |
| 13.20 | Maria Maria. Telefilm |
| 14 | La villa bianca. Telefilm |
| 14.50 | Il ragazzo e il leopardo. Film - Avventura con Dorothy McGuire e Van William Josh Albee |
| 16.20 | Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati |
| 17.20 | Cuore. Cartoni animati |
| 17.50 | Lobo. Telefilm |
| 18.50 | Marron Glacé. Telefilm |
| 19.30 | M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin |
| 20.25 | I due mondi di Charly. Film - Drammatico con Cliff Robertson e Claire Bloom |
| 23.30 | Sport: Ring |
| 00.30 | F.B.I.. Telefilm |

ITALIA 1



Il tulipano nero (20). Duelli, intrighi e amori nella Francia alla vigilia della rivoluzione: è il tema di questa serie di cartoni animati. (Nella foto, una scena)

| | |
|-------|--|
| 8.30 | Chappy. Cartoni animati |
| 8.50 | Cara cara. Telefilm |
| 9.20 | Febbre d'amore. Sceneggiato |
| 10.15 | Veneri in collegio. Film |
| 12 | Gli eroi di Hogan. Telefilm |
| 12.30 | Strega per amore. Telefilm |
| 13 | Bim Bum Bam Il tulipano nero. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati |
| 14 | Cara cara. Telefilm |
| 14.45 | Febbre d'amore. Sceneggiato |
| 15.30 | Aspettando il domani. Sceneggiato |
| 16 | Bim Bum Bam Chappy. Cartoni animati Mimi e la nazionale di pallavolo Vita da strega. Telefilm |
| 17.45 | Galactica. Telefilm |
| 18.45 | L'uomo da sei milioni di dollari |
| 19.45 | Italia 1 flash (Solo Lombardia) |
| 20 | Il tulipano nero. Cartoni animati |
| 20.25 | Vamos a matar, companeros. Film - Western con Franco Nero |
| 22.30 | Gambe d'oro. Film - Comico con Rossella Como e Scilla Gabel |
| 00.30 | Sport: Calcio Mundial (Replica) |

EURO TV

☎ 02/8831

| | |
|-------|---|
| 7.30 | Lupin III. Cartoni animati |
| 10.30 | Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone |
| 11.15 | I Sullivan. Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane |
| 12 | Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray |
| 13 | Tigerman. Cartoni animati |
| 13.30 | Lupin III. Cartoni animati |
| 14 | Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone |
| 14.40 | Dierio Italia |
| 14.50 | Kingstone. Telefilm con Raymond Burr |
| 18 | Lemù. Cartoni animati |
| 18.30 | Lupin III. Cartoni animati |
| 19 | Tigerman. Cartoni animati |
| 19.30 | Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray |
| 20.20 | La colonna infame. Film (Dramm.) con Helmut Berger e Francisco Rabal |
| 22 | Spy Force. Telefilm con Jack Thompson e Peter Summer |
| 23 | Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche |

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7897346

| | |
|-------|--|
| 10 | Cordielmente W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm Padre e figlio investigatori associati. Telefilm |
| 13.10 | Daltenious. Cartoni animati Re Artù. Cartoni animati |
| 14 | Videogiornale |
| 14.30 | Tutto suo padre. Film (Comm.) con Enrico Montesano e Marilù Prati |
| 16.30 | Una signora in gamba. Telefilm |
| 17 | Break Re Artù. Cartoni animati |
| 19 | W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm |
| 19.30 | La battaglia dei pianeti. Cartoni animati |
| 20 | Una signora in gamba. Telefilm |
| 20.30 | La coppia dei campioni, spettacolo in diretta |
| 22.30 | Padre e figlio investigatori associati. Telefilm |
| 23.30 | Rubrica cinema. Attualità |
| 24 | Notturmo napoletano Le giustizie private di un cittadino onesto. Film (Dramm.) |

TELENAPOLI

UHF 34 ☎ 081/883333

| | |
|-------|---|
| 10 | Mettineta romantica Film Pacific International Airport. Scen. Victoria Hospital. Sceneggiato |
| 12.30 | Prago si accomodi... interviste |
| 13 | Il ragazzo Dominic. Telefilm |
| 13.30 | Bolle di sapone. Sceneggiato |
| 14 | Telefilm |
| 15.30 | Per i ragazzi: Lo spaventapasseri. Telefilm Don Chuck Story. Cartoni animati Sam, ragazzo del West. Cartoni La battaglia dei pianeti. Cartoni |
| 17 | Orecchiccio, programma musicale |
| 18.20 | Allonzenfants, gioco a quiz con premi |
| 18.40 | Shopping, guida per gli acquisti |
| 19 | Telefilm |
| 19.20 | Gli affari sono affari, quiz a premi |
| 19.50 | Pacific International Airport. Scen. |
| 20.20 | Sport: Oggi motori |
| 21.20 | La finestra sul Luna Park. Film (Dramm.) con Gastone Renzelli e Giulia Rubini |
| 23 | Sport: Goal di notte |

TELESTUDIO 50

UHF 50 ☎ 081/7410191

| | |
|-------|---|
| 7 | Sentieri del West. Telefilm |
| 8 | I pionieri del cielo. Telefilm |
| 9 | Mattina con Rete A: Accendi un'amica |
| 13.30 | I gatti di Chattanooga. Cartoni animati |
| 14 | Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro |
| 14.30 | Firehouse Squadre 23. Telefilm con James Drury e Michael De La no |
| 15 | Le pioniere. Film (West) con William Shatner e Joanna Petter |
| 17 | Specie Games, giochi a premi. quiz I gatti di Chattanooga. Cartoni animati |
| 18.30 | F.B.I.. Telefilm |
| 19.30 | Anche i ricchi piangono. Telefilm |
| 20 | Permette? Harry Worth. Telefilm con Harry Worth e Lally Bowers |
| 20.30 | Film |
| 22.15 | Hitchcock. Telefilm |
| 23.30 | Un uomo per Ivy. Film (Comm.) con Sidney Poitier e A. Lincoln. Regia di Daniel Mann |
| 1 | Filma non stop |

RAIUNO ore 17.05



Forte fortissimo tv top. Programma quotidiano di giochi e argomenti di varia umanità condotto da Corinne Cléry; in studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso (i tre nella foto) per la parte musicale, che ha il clou nella puntata del sabato. Ospiti fissi della trasmissione Mario Marenco e Silvan

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. Ovvero domande sul mondo dello spettacolo gentilmente formulate da Loretta Goggi (nella foto). La soubrette romana balla, canta e imita con la consueta bravura. La sigla finale, *Una notte così*, è firmata da Cassetta-Savio. La regia è di Emilio Uberti



RAIDUE ore 20.30



U Boot 96. In onda stasera la prima parte del film (vedi scheda a pag. 53), recentemente apparso sugli schermi cinematografici. Ricca di realistici effetti speciali (è costata circa 10 miliardi), la pellicola ha tra i protagonisti Jurgen Prochnow, il comandante, e Herbert Gronemeyer (foto)

RAIUNO

- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Sulle strade della California**
Telefilm. Un sergente poco serio. Con Gabriel Kaplan, Frank Campanella
- 15 Primissima.** Attualità culturali del TG 1
A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni
- 15,30 DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. I nuotatori, di Hugh Davies
- 16 Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: **Topolino story.** Prod.: Walt Disney
- 16,30 Eurovisione.** Francia: Megève
- 16,50 Coppa del mondo di sci.** Discesa femminile
- 17 Oggi al Parlamento**
- 17 TG 1 - Flash**
Dallo Studio 2 di Torino
- 17,05 Forte fortissimo tv top**
Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Silvan. Regia di Piero Panza **Vedi pag. 92**
- 18,15 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso.**
UNAVI - Unione nazionale associazioni venatorie italiane: La caccia degli anni '80
- 18,30 Colpo al cuore.** Telefilm. Dove non devo mettermi? Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.
- 19 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Loretta Goggi in quiz**
Di Albertelli, Gasperi, Uberti con Memo Remigi. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti
- 22 Telegiornale**
I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (XIII)
- 22,10 Giochi proibiti**
(«Jeux interdits», 1953). Film - Regia di René Clément. Interpreti: Brigitte Fossey, Georges Poujouly, Lucien Hubert, Laurence Badie, Jacques Marin, Suzanne Courtal. Prod.: Silver Film
- 23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 23,50 DSE La prima età. Viggiù microcosmo di frontiera**
Da casa a piazza. Consulenza di Egle Becchi e Giorgio Riva. Regia di Massimo Antonelli

RAIDUE

- In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- 12 Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice e Carla Urban. Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 90ª puntata
Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30 Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano
L'avventura delle piante. Documentario. Il seme e l'ovulo
- 16,30 DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 50ª trasmissione
- 17 Visite a domicilio**
Telefilm. Il paziente impaziente. Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Raymond Buktenica e David Wayne. Regia di Philip Minor. Prod.: MCA
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40 Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Siatemone Flash, Musica Maestro, Spettacoloao, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzeila. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco**
Telefilm. Trasmissione interrotta. Con Karl Malden, Michael Douglas, Larry Hagman, Ina Balin. Regia di William Hale. Prod.: Warner Brothers
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 U Boot 96**
dal romanzo di Lothar Gunther Buchheim. Con Jorgen Prochnow. Regia di Wolfgang Petersen. Distribuzione: Bavaria Atelier Monaco. **1ª parte.** Il romanzo «U Boot il sommergibile» è stato pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore
- 22 TG 2 - Stasera**
In diretta da Fiera 2 di Milano
- 22,10 Aboccaperta**
Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella
- 23,15 Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS
- 23,20 Una notte movimentata**
Con Burning Spear. Un programma di Claudio Rispoli. Con la collaborazione di Franco Schipani. Regia di Claudio Rispoli
- 24 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.10

A bocca aperta. Condotto da Gianfranco Funari (foto) il settimanale appuntamento con la discussione: da due tribunette di ventidue persone ciascuna poste una di fronte all'altra (che rappresentano, come in un piccolo parlamento, due opposte posizioni) si discute un fatto di attualità



RAITRE ore 20.30



Il mattatoio. Dal Teatro Poliziano di Milano, regia di Krzysztof Zanussi, un testo del '73 di Slawomir Mrozek, drammaturgo polacco tra i più significativi della «letteratura del disgelo». Protagonista un giovane violinista (Giovanni Visentin, nella foto) che tenta di fuggire l'oppressione materna

RAITRE ore 23

Tutto Musco. Viaggio critico divertente nell'opera del comico Angelo Musco (1872-1937, nella foto) compiuto attraverso tutti i suoi film degli anni Trenta, raccolti all'Archivio Storico del Comune di Catania. Torrenziale parlantina, convulsa mimica e accorata umanità: queste le doti dell'attore



RAITRE

MOVIE MOVIE

Giochi proibiti



RAIUNO ORE 22,10

Jeux interdits/102' 1953

regia di René Clément

con Brigitte Fossay, Georges Joujouly, Lucien Hubert, Suzanne Courtal

Nel giugno del 1940 una bimbetta di cinque anni, la parigina Paulette, i cui genitori sono stati entrambi uccisi in un bombardamento, viene accolta da una famiglia di contadini, si affeziona all'undicenne figlio di questi, e gioca con lui al «cimitero» (seppelliscono vicino a un vecchio mulino piccole bestie e le forniscono tutte di regolari croci trafugate al cimitero del paese). Scoperti dai grandi,

i due bambini vengono puniti e la piccola Paulette, sfuggita ad una custode, si perde tra la folla. «La vera protagonista di *Giochi proibiti* è la guerra...», dichiarò a ragione René Clément. Realizzato nel momento più drammatico della guerra fredda, il film rievoca infatti con forza nella sua prima sequenza gli orrori del '40. Boicottato dalle autorità ufficiali, fu escluso dal Festival di Cannes, ma riportò poi un grosso successo internazionale. Nei panni di Paulette Brigitte Fossay, recentemente madre di Sophie Marceau ne *Il tempo delle mele*.

- 16** **DSE I nuovi ragionieri.** Un programma di Nadio Delar. 3° puntata: Il marketing. Regia di Paolo Montesi
- 16,30** **Orgoglio e pregiudizio** (1957) di Jane Austen. Con Vira Silenti, Virna Lisi, Sergio Tofano, Elsa Merlini, Enrico Maria Salerno. Regia di Daniele D'Anza 3° puntata
- 17,20** **DSE La XVIII dinastia.** Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. 4° puntata Echnaton 12° partel, di Eberhard Thiem
- 17,50** **La riforma della CNEL.** A cura di Sergio Menicucci
- 18,25** **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervello con: BUBBLIES. Lungo sonno. Distr.: Worldshield

- 19,35** **I teatri naturali**
Per un museo mediterraneo della scienza, di Floriana Mezzuca. Testi di Clara Fiorillo e di Maria Rocceselva. 1° puntata. Programma Sede Rai della Campania
- 20,05** **DSE Scuola e società.** Di Angelo Peroni e Corrado Caselli. 5° puntata: L'educazione al fare e alle responsabilità
- 20,30** **Il mattatoio**
di Slawomir Mrozek. Traduzione di Giovanni Pampiglione. Con Delia Bartolucci, Flavio Bonacci, Lella Costa, Nicola De Buono, Giovanni Visentin. Solisti: Silvia Guarino, violino; Diego Collino, flauto. Regia di Krzysztof Zanussi. Programma Sede Rai della Lombardia

22,25 TG 3

Intervello con: BUBBLIES. Lungo sonno. Distr.: Worldshield

- 23** **Tutto Musco.** Sei serate con Angelo Musco attore. Un programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Grimaldi. 1° serata: Re di denari. Programma Sede Rai della Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. Scuola e società. 4° puntata: L'educazione al lavoro

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Expeditionen ins Tierreich. 18,15-18,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben: «Kinder» (Wiederholung)

18,30 L'industria dello sci

20 Tegesschau. 20,20 Eltern - Kind-Tagebuch. 20,50 Monaco-Franze - Der ewige Stenz. 21,40-22,25 Fantasy - Der verlorene Kontinent

22,25 TG 3

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonezzoli
 13 Telefilm, Il ragazzo Dominic
 13.30 Sceneggiato, Resurrezione
 14.40 Check up, rubrica medica in diretta
 15.30 Per i ragazzi:
 Telefilm, Lo spaventapasseri
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Sam, ragazzo del West
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone
 Sceneggiato, Pacific International Airport
 Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Jason del commando stellare
 20.20 Sport, Quasigol
 21.20 Film, L'uomo che gridava al lupo (Dramm.) di L. R. Foster con L. Stone e B. Reed
 22.30 Caruso e il cabaret, spettacolo con Pino Caruso
 Rally di Montecarlo, servizio speciale

TELERADIOAKERY

UHF 56 ☎ 061/9850600

- 11.30 Tu e le stelle
 11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
 14 ★ Cartoni, Megalomen
 14.25 DDA Dirittura d'arrivo
 18.30 ★ Telefilm, Kiss Kiss
 19 ★ Telefilm, I Zenborg
 19.25 Echomondo Flash
 19.35 Pesca Sport
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.30 Echomondo Flash
 20.35 ★ Telefilm, The Collaborators
 Echomondo
 21.25 Film, Le bambole del desiderio (Giallo) di B. Topper con V. Buono e D. McLean
 ★ Film, Betwoman (Fant.) di R. Cardona jr. con M. Monti e R. Conedo
 Pesca sport

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413809

- 14.40 Film, Tradimento
 16.05 ★ Telefilm, Selvaggio West
 17 Mondo birillo
 18.30 ★ Cartoni, Gli Antenati
 19 Film, Nel vuoto
 20.30 ♦ Sport
 21 Rubrica
 22 Ultimissime
 22.05 ★ Telefilm, Selvaggio West
 23.40 Film, Un fuoco nero per Deborah (Dramm.) di M. Andrei con B. Dillman e M. Malfatti

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 14.45 ★ Telefilm, Selvaggio West
 15.45 ★ Telefilm, Dottori egli antipodi
 16.15 Film, Dr. Cyclops (Fant.)
 17.45 ★ Telefilm, Selvaggio West
 18.45 Varietà
 19.15 ★ Cartoni, Ape Magà
 19.45 ★ Telefilm, Kodiek
 20.15 Informazione
 20.45 Top sport
 22.15 ★ Telefilm, Selvaggio West
 23.30 Informazione
 24 Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 10 Cordialmente
 ★ Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 ★ Telefilm, Padre e figlio investigatori associati
 13.10 ★ Cartoni, Daltanious
 ★ Cartoni, Re Artù
 ★ Cartoni animati
 14.30 Film
 18 ★ Telefilm
 17 ★ Telefilm
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 Film
 20 Special musicale
 20.30 ★ Telefilm
 21.30 Film
 ♦ Attualità, Rubrica cinema
 ★ Telefilm
 24 Notturno napoletano
 Film, Le orme (Dramm.) di L. Buzzoni con F. Bolkan

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
 14 ★ Cartoni, Megalomen
 14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
 18.30 ★ Telefilm, Kiss Kiss
 19 ★ Telefilm, I Zenborg
 19.35 ♦ Sport, Pesca Sport
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.35 ★ Telefilm, The Collaborator
 21.35 Film, Le bambole del desiderio (Giallo) di B. Topper con V. Buono
 Film, Betwoman
 ♦ Sport, Pesca sport

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844536

- 8 Telegiornale, informazione del mattino
 14 Telegiornale, informazione del pomeriggio
 17.30 Film, Argos, il fantastico superman (Avv.) di M. Bengoa
 18.30 Film
 20 Film
 21.30 Film, La notte dall'addio (Dramm.) di ... Ranbor con A. Panaro e D. Daniels
 23 Telegiornale, informazione della notte

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 11.30 Film, Un fiume d'oro (Avv.) di D. Friedkin con R. Milland e S. Pleshette
 13 ★ Cartoni animati
 14 Film
 15.30 ★ Telefilm, Laverne e Shirley
 18 ★ Telefilm, Shane
 19 ★ Cartoni animati
 17 ★ Telefilm, Gerraion's Commando
 20 ★ Telefilm, Get Smart
 20.30 Film, Dolce, dolce Rachel (Dramm.) di S. Roley con A. Dreier e S. Powers
 22 ★ Telefilm, Coronet Blue
 23 Film, Il signore delle mosche (Dramm.) di P. Brook con J. Aubrey e T. Chapin

TELELIBERA 83

UHF 63 ☎ 081/640800

- 10.30 Femminilità, rubrica
 12.30 Film
 14 ★ Cartoni animati
 14.30 ★ Cartoni, King Kong
 15 ★ Telefilm, The Bold Ones
 18 Film, Giulietta e Romeo
 17.30 Appuntamento con Brunella
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ★ Cartoni, King Kong
 19 Alfabeto napoletano, rubrica
 19.30 Film, Tracks - Lunghi binari della follia
 21 ★ Telefilm, Watergate
 22 ♦ Sport, Notte sport
 22.30 ★ Telefilm, Angie
 23 Vendi tutto
 24 ♦ Sport, Notte sport, replica
 Astrosera

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.55 ★ Telefilm, Addio ciccogna addio
 14.30 Film, Il pianeta dove l'inferno è verde (Fant.)
 18 ★ Telefilm, Addio ciccogna addio
 16.30 Film, Cash II Cash II
 18 ★ Telefilm
 18.45 Film, L'albero della maldicenza (Dramm.)
 20.35 Film, Paura e Hollywood (Giallo) di G. Levitt
 22 ★ Telefilm
 23.15 Night Club

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- Dallo 08.00 alle 12.30 replica programmi
 14.30 ★ Cartoni animati
 18 ★ Telefilm, Crociera di miele, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
 17 ★ Telefilm, Pippi Calzelunghe
 18 ★ Cartoni animati
 19 Il Vangelo
 21 Film, UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra! (Fant.) di S.T. Frankel con E. Bishop

TV OGGI 44

UHF 64 ☎ 089/239067

- 11.30 Film, Il profumo della signora in nero
 13 ★ Cartoni, Tamagotchi
 13.30 Documentario
 14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
 14.15 Telegiornale
 14.30 In studio
 15 L'angolo dello spettacolo
 15.30 Film, Confessioni di un filibustiere
 17 Spazio estetica, rubrica
 17.30 ★ Cartoni, Tamagotchi
 18 ★ Cartoni, Ape Magà
 18.30 L'ospite
 19 Documentario
 19.30 Rubrica di cartomanzia
 20.30 Telegiornale
 21 Il mondo del lavoro
 21.30 Musicalmente
 22 Film, Inferno nel deserto (Avv.)
 23.30 Telegiornale

TELECOLORESAL

UHF 26 ☎ 089/321345

- 7.30 ★ Cartoni, Lupin III
 10.30 ★ Telefilm, Peyton Place
 11.15 ★ Telefilm, I Sullivan
 12 ★ Telefilm, Buck Rogers
 13 ★ Cartoni, Tigerman
 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 ★ Telefilm, Peyton Place
 14.45 ★ Telefilm, Kingstone
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 ★ Cartoni, Tigerman
 19.30 ★ Telefilm, Buck Rogers, con Gil Gerard e Felix Silla
 20.20 Film, I miserabili (Dramm.) di J. P. Le Chanois con J. Gabin e D. Delorme
 23 ♦ Attualità, Tutto cinema

RTC

UHF 22 ☎ 089/461397

- 13.30 ★ Cartoni, Don Chuck
 14 ★ Telefilm, Laramie
 15 Film, Il segreto di Ringo (West.)
 18.50 ★ Cartoni, Don Chuck
 17.20 ♦ Attualità, Sugli schermi del cinema
 17.35 Film, Audace colpo dei soliti ignoti (Com.) di N. Loy con V. Gassman e C. Cardinale
 19.30 ★ Telefilm
 20 ★ Cartoni, Don Chuck
 20.30 Fraseario napoletano
 21.30 Stasera asta
 ♦ Attualità cinema

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14.20 Filo diretto, replica
 15.30 Il perché della Resistenza (1ª puntata) replica
 19 Anteprime musicali
 19.30 Pagina flash, notiziario della sera
 19.40 Film
 21.10 Il documento della settimana
 21.50 ♦ Attualità, Trailers, anteprime cinematografiche
 22.20 Pagina aperta, notiziario della notte
 22.40 Film
 00.10 Pagina aperta

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0772/730447

- 13 ★ Telefilm, Le spie
 14 ★ Sceneggiato, Victoria Hospital
 14.45 Film, Come persi la guerra (Com.) di C. Borghesio con...
 Macario e C. Nnchi
 18.30 ★ Telefilm, Batman
 17 ★ Cartoni, Pinocchio
 17.30 ★ Cartoni, Super Robot
 18 ★ Cartoni, Agente scoiattolo
 18.30 ★ Sceneggiato, Victoria Hospital
 19 ★ Telefilm, Funny Face
 19.30 Superclassifica show
 20.30 TMG Notizie
 20.50 ★ Telefilm, Sentieri del West
 22 Film, Meccò (Giuda uccide il venerdì)

RCT TELECASERTA

UHF 69 ☎ 0823/325185

- 12 ★ Cartoni, Gaiking
 12.40 ★ Cartoni, Falco
 Superbolide
 13.25 ★ Cartoni, Il piccolo guerriero
 14 Film, L'onda lunga
 Telegiornale
 15.45 L'eco, rubrica
 18.15 Napoli canta, rubrica
 17.15 ★ Cartoni animati
 17.35 ♦ Attualità cinema
 17.40 ★ Cartoni animati
 18.05 ★ Cartoni, Ironman
 18.45 ★ Cartoni animati
 19.15 ★ Telefilm
 20.15 Telegiornale
 20.30 Film, I miserabili (Dramm.) di J. P. Le Chanois, con J. Gabin e D. Delorme
 22.30 ★ Telefilm, The Invaders
 23.45 Film, Il Cenerentolo

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/783376

- 13.50 ★ Telefilm, Anche i ricchi piangono
 14.20 Film, Rose rosse per il Führer (Guerra)
 18.10 ★ Cartoni animati
 17.40 ★ Cartoni, Ape Maie
 18.10 ★ Cartoni, Lupin III
 18.40 ★ Cartoni, Tigerman
 19.20 ★ Telefilm, Buck Rogers
 20.20 ★ Telefilm, Anche i ricchi piangono
 21.20 Film, California
 23.50 Film, Esperienze erotiche di una ragazza di campagna

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 081/72445

- 14.30 ★ Telefilm, Permette? Harry Worth
 15 Film, Mondo senza sole (Avv.)
 17 Space Games, giochi
 ★ Cartoni, I gatti di Chattanooga
 18.30 ★ Telefilm, Un vero sceriffo
 19.30 ★ Telefilm, Gli sbendati
 20 ★ Telefilm, Firehouse Squadre 23
 20.30 Film
 22.15 Ciao Eva
 24 Film, Sfida all'O.K. Corral (West.)

Canale 5



Il mio amico Arnold (18). Ragazzini di Harlem adottati da una famiglia di Manhattan: problema razziale risolto con tante risate... (Nella foto, una scena)

| | |
|-------|--|
| 8.30 | Buongiorno Italia |
| 9 | Una vite da vivere. Sceneggiato |
| 10 | Rubriche |
| 10.30 | Alice. Telefilm |
| 11 | Rubriche |
| 12 | Help!, gioco musicale |
| 12.30 | Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno |
| 13 | Il prezo è servito, gioco a premi condotto da Corrado |
| 13.30 | Sentieri. Sceneggiato |
| 14.30 | General Hospital. Telefilm |
| 15.30 | Una vite da vivere. Sceneggiato |
| 16.50 | Hezzard. Telefilm |
| 18 | Il mio amico Arnold. Telefilm |
| 18.30 | Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks |
| 19 | Arcibaldo. Telefilm |
| 19.30 | Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello |
| 20.25 | Cieo gente, gioco a premi condotto da Corrado |
| 22.50 | Barette. Telefilm |
| 23.50 | Sport: Rugby |
| 00.50 | Le spose belle. Film - Drammatico con Dirk Bogarde e Ava Gardner |

RETEQUATTRO



Maria Maria (13.20). Un cercatore di diamanti, interpretato da Roberto Bonfim (nella foto), è al centro di questa appassionante telenovela brasiliana



| | |
|-------|---|
| 8.30 | Cieo Ciao, programma per ragazzi |
| 9.30 | Mr. Abbott e famiglia. Telefilm |
| 10 | Lotta per la vita. Telefilm |
| 11 | Non voglio perderti. Film - Drammatico con Barbara Stanwyck |
| 12.20 | Fentesilandia. Telefilm |
| 13.20 | Maria Maria. Telefilm |
| 14 | La villa bianca. Telefilm |
| 14.50 | Le mascotte dei fuorilegge. Film - Commedia con Virginia Bruce |
| 16.20 | Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo |
| 16.45 | Cieo Ciao, programma per ragazzi |
| 17.20 | Cuore. Cartoni animati |
| 17.50 | Lobo. Telefilm |
| 18.50 | Merron Glacé. Telefilm |
| 19.30 | M'eme non m'ema, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin |
| 20.25 | Oltre il destino. Film - Drammatico con Glenn Ford e Eleanor Parker |
| 22.30 | Sport: Caccia al 13 |
| 23 | Agguato sul Bosforo. Film - Avventura con John Braun |

ITALIA 1



Febbre d'amore (14.45). Mary Grover (foto) è tra gli interpreti di questi telefilm, ambientati in un'ipotetica città degli USA, sulle vicende di due famiglie

| | |
|-------|---|
| 8.30 | Cheppy. Cartoni animati |
| 8.50 | Cara cara. Telefilm |
| 9.20 | Febbre d'amore. Sceneggiato |
| 10.15 | Una domenica d'estate. Film |
| 12.15 | Rubrica di dietologia |
| 12.30 | Strega per amore. Telefilm |
| 13 | Bim Bum Bam Il tulipano nero. Cartoni animati Hello Spenk. Cartoni animati |
| 14 | Cera cara. Telefilm |
| 14.45 | Febbre d'amore. Sceneggiato |
| 15.30 | Aspettando il domani. Sceneggiato |
| 16 | Bim Bum Bem Chappy. Cartoni animati Mimi e la nazionale di pallavolo Vita da streghe. Telefilm |
| 17.45 | Gelactica. Telefilm |
| 18.45 | L'uomo da sei milioni di dollari |
| 19.45 | Italia 1 flesh (Solo Lombardia) |
| 20 | Il tulipano nero. Cartoni animati |
| 20.25 | Rollercoaster - Il grande brivido. Film - Giallo con George Segal |
| 22.30 | Supercar. Telefilm |
| 23.30 | Quei temerari sulle loro pazzie, scatenate, scelcinete cerriole. Film - Avventura |

| EURO TV | |
|---------|---|
| 02/8531 | |
| 7.30 | Lupin III, Cartoni animati |
| 10.30 | Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone |
| 11.15 | I Sullivan, Telefilm con Paul Crovin, Lorraine Bayly, Andrew McFarlane e Steven Tandy |
| 12 | Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray |
| 13 | Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati |
| 13.30 | Lupin III, Cartoni animati |
| 14 | Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone |
| 14.45 | Kingstona, Telefilm con Raymond Burr |
| 18 | Lamù, Cartoni animati |
| 18.30 | Lupin III, Cartoni animati |
| 19 | Tigerman, Cartoni animati |
| 19.30 | Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray |
| 20.20 | I miserabili, Film (Dramm.) con Jean Gabin e Daniele Delorme |
| 23 | Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche |

| CANALE 21 | |
|-------------|--|
| 081/7697346 | |
| 10 | Cordialmante W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm Padre a figlio investigatori associati, Telefilm |
| 13.10 | Deltanious, Cartoni animati Re Artù, Cartoni animati |
| 14 | Videogiornata |
| 14.30 | La spia che venne dal freddo, Film (Giallo) con Richard Burton e Claire Bloom |
| 18.30 | Una signora in gamba, Telefilm |
| 17 | Braak Re Artù, Cartoni animati |
| 19 | W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm |
| 19.30 | La battaglia dei pianeti, Cartoni animati |
| 20 | Una signora in gamba, Telefilm |
| 20.30 | Washington a porte chiuse. Sceneggiato |
| 21.30 | Teatro comico napoletano |
| 22.30 | Padre a figlio investigatori associati, Telefilm |
| 23.30 | Rubrica cinema, Attualità |
| 24 | Notturmo napoletano |

| TELENAPOLI | |
|------------|---|
| 081/683333 | |
| 10 | Mattinata romantica Film Pacific International Airport, Scen. Victoria Hospital, Sceneggiato |
| 12.30 | Prego si accomodi..., interviste |
| 13 | Il ragazzo Dominic, Telefilm |
| 13.30 | Bolla di sapone, Sceneggiato |
| 14 | Telefilm |
| 15.30 | Per i ragazzi: Lo spaventapasseri, Telefilm Don Chuck Story, Cartoni animati Sam, ragazzo del West, Cartoni La battaglia dei pianeti, Cartoni |
| 17 | Orecchio, programma musicale |
| 18.20 | Allonzanfans, gioco a quiz |
| 18.40 | Shopping, guida per gli acquisti |
| 19 | Telefilm |
| 19.20 | Gli affari sono affari, quiz a premi |
| 19.50 | Pacific International Airport, Scen. |
| 20.20 | Sport: Quasi goal, settimanale |
| 21.20 | L'uomo che gridava al lupo, Film (Dramm.) con Lewis Stone e Barbara Reed |
| 22.30 | Caruso e il cabaret Rally di Montecarlo |

| TELESTUDIO 50 | |
|---------------|---|
| 081/7410191 | |
| 7 | Sentieri dal West, Telefilm |
| 8 | I pionieri del cielo, Telefilm |
| 9 | Mattina con Rata A: Accendi un'amica |
| 13.30 | I gatti di Chattanooga, Cartoni animati |
| 14 | Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro |
| 14.30 | Permette? Harry Worth, Telefilm con Harry Worth e Lally Bowers |
| 15 | Mondo senza sole, Film (Avv.) |
| 17 | Spaca Games, giochi a premi, quiz I gatti di Chattanooga, Cartoni animati |
| 18.30 | Un varo sceriffo, Telefilm |
| 19.30 | Anche i ricchi piangono, Telefilm |
| 20 | Firahousa Squadra 23, Telefilm con James Drury e Michael De Launo |
| 20.30 | Film |
| 22.15 | Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca |
| 23.30 | Sfida all'O.K. Corral, Film (West.) con Burt Lancaster e Kirk Douglas |
| 1 | Filma non stop |

RAIUNO ore 17.05

Il sabato dello Zecchino. Settimanale per i ragazzi condotto da Gianfranco Scancarello (foto). In questo numero un servizio di Gina Basso realizzato in un ospedale per bambini. Partecipano al programma giovani sportivi e due classi elementari vincitrici del concorso *L'Avventura*

RAIUNO ore 20.30

Buon compleanno tv. Ultima puntata del programma che festeggia i trent'anni della Rai. Al fianco di Pippo Baudo (nella foto) è stasera Heather Parisi. Tra gli ospiti Beppe Grillo, Vasco Rossi e il cantante americano Paul Young. Sapremo stasera la canzone più votata dagli italiani

**RAIDUE** ore 14.35

Sabato sport. In primo piano gli sport invernali. Dopo il collegamento del mattino con St-Gervais (Francia) per lo slalom femminile (la seconda manche nel pomeriggio), vedremo le immagini della discesa maschile da Garmisch. In programma poi nuoto (da Roma il Trofeo Roberti) e tennis

RAIUNO

- 10** **Il mio amico cavallo.** Un programma di Jean-Paul Blondeaux. Presenta Pierre Brice. **Nel regno del cavallo** (Irlanda)
- 10,25** **Un colpo di bacchetta.** Illusionisti in primo piano. Con Tony Binarelli e Isabella Goldmann. Regia di Adolfo Lippi. **4ª puntata**
- 10,55** **Ciao, nonno.** Regia di Hans Hanning Borgelt. Distr.: Telepool
- 11,45** **Artisti d'oggi.** Bacosi e il paesaggio umbro
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Adorabili creature.** Telefilm. Il ritorno di Shaila. 1ª parte
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi **Vedi pag. 26**
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 A cura di Gianni Raviola. Conduca Lello Bersani
- 14,30** **Il disco volante.** (1964) Film - Regia di Tinto Brass. Interpreti: Alberto Sordi, Monica Vitti, Eleonora Rossi Drago, Silvana Mangano
- 15,55** **Virgilio Guidi il pittore della luce** Un programma di Dante Fascio
- 16,30** **Speciale Parlamento** Un programma di Gastone Favaro, a cura di Gianni Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Frani, Ezio Pecora. Autori Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori a Chiara Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Silvano Piovanelli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo da Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci Dello Studio tv 2 di Torino
- 18,40** **Forte fortissimo tv top.** Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinna Cléry. Regia di Adolfo Lippi
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- In diretta dal Teatro Olimpico di Roma Pippo Baudo, con la partecipazione di Heather Parisi, presenta
- 20,30** **Buon compleanno tv** Con la più bella canzone d'amore di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione Gianni Ravera. Orchestra diretta da Claudio Simonetti. Regia di Andrea e Antonio Frazzi. **4ª ad ultima puntata** **Vedi pag. 13 e 81**
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,40** **Tam tam.** Attualità dal TG 1, a cura di Nino Criscenti
- 23,30** **Grandi mostre.** Di A. M. Cerrato a G. Lazzoni. Daumièr e Roueult a Villa Medici di Roma. Testo di Valerio Volpini. Regia di Paolo Patrucci
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,30** **Giorni d'Europa.** Un programma di G. Favaro, a cura di G. Colletta
- Eurovisione.** Francia: St-Gervais
- 10** **Coppa del mondo di sci. Slalom gigante femminile. 1ª manche**
- 11,15** **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cosa da difendere Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Le vie della lana.** Un programma di Anna Maria Cava sinni e Fabrizio Franceschelli. Regia di Fabrizio Franceschelli. **3ª puntata**
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
- Eurovisione.** Francia: St-Gervais
- Coppa del mondo di sci. Slalom gigante femminile. 2ª manche**
- Eurovisione.** Germania: Garmisch
- Coppa del mondo di sci. Discosa maschile**
- Roma: Nuoto. Trofeo Roberti**
- Parma: Tennis. Panatta-Borg**
- 16,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 16,35** **Atlas Ufo Robot.** Cartoni animati. Il mostro spaziale
- 17** **Teletattica.** Cartoni animati. Averia nello spazio
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
- 17,40** **Par Vediamoci sul due: oggi, il Sistemone** Di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Poliziotto mancato
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **U Boot 96** dal romanzo di Lothar Buchheim. Con Jorgen Prochnow. Regia di Wolf gang Petersen. Distribuzione: Bavaria Atelier Monaco. **2ª ad ultima parte.** Il romanzo «U Boot il sommergibile» è stato pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore
- 22** **Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo dalla notte Di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **Marsala: Pugilato** Oliva-Handerson
- Harrara-Lacisr.** Titolo mondiale pesi mosche
- Nel corso della trasmissione ore 23,30 circa:**
- TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22

Il cappello sulle ventitré. La puntata di stasera condotta da Paolo Mosca (foto) si ispira al Festival di Sanremo: una rivisitazione della manifestazione e una rassegna di celebri canzoni riproposte nell'atmosfera tipica del night. Partecipa l'orchestra ritmo-sinfonica diretta da Aldo Buonocore



RAITRE ore 19.35



Geo. Ciclo realizzato da Folco Quilici che affronta temi inerenti a geografia, viaggi, antropologia, esplorazioni. Condotta da Mita Medici e Folco Quilici (foto), s'incanta su un documentario preceduto e seguito da vari servizi. Ogni volta un incontro con un personaggio legato al mondo dei viaggi

RAITRE ore 22.20

Un uomo vuol salire. Ilse Goldmei si sta innamorando di Karl. Kallie e Rieke inaugurano la loro attività e Karl regala loro un motofurgone. Kallie dichiara il suo amore a Rieke e decidono di mettersi a vivere insieme. Intanto scoppia la guerra. Nella foto, Ulli Philipp e Mathieu Carrière



RAITRE

MOVIE MOVIE

U Boot 96



15,45 DSE I nuovi ragionieri. Un programma di Nadio Delai. 4ª puntata: Certificazione di bilancio. Regia di Salvatore Bugnatelli

16,15 DSE America dove. Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. 8ª ed ultima puntata: Francesco Bellissimo - Storia di un viaggio. Regia di Vito Teti

16,45 Una pallottola per Roy
(«High Sierra», 1941). Film Regia di Raoul Walsh. Interpreti: Humphrey Bogart, Ida Lupino, Alan Curtis, Arthur Kennedy, Joan Leslie, Henry Hull, Henry Travers, Cornel Wilde. Prod.: W.B.

18,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere su RAITRE. A cura di Fabio Storelli. Conduce in video Rosanna Vaudetti. Regia di Felice Farina

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

19,35 Geo. L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò

20,15 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
20,30 Tutto Musco
Sei sere con Angelo Musco attore. Un programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Grimaldi. 1ª serata: Re di denari. Programma Sede Rai della Sicilia (Replica)

21,45 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

22,20 Un uomo vuol salire. Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. 7ª puntata: Uno spiraglio

23,20 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,45 DSE. Scuola e società. 5ª puntata: L'educazione al fare e alla responsabilità

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Eltern-Kind-Tagebuch. 4. Teil (Wiederholung). 18-18,30 Mr. Carls und seine abenteuerlichen Geschichten. 4. Folge: «Die Sängerin» Regie: Willem ten Haaf (Wiederholung)

18,30 Quartetto Haydn

20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.

24 Geo

RAIDUE ORE 20.30

Das Boot C 1982

regia di Wolfgang Petersen

con Jorgen Prochnow, Herbert Grönemeyer, Klaus

Il film è tratto dal romanzo-diario di un giornalista, Lothar Gunther Buchheim, imbarcato nel 1941 a La Rochelle (Francia) a bordo di un sommergibile tedesco destinato ad

affondare i convogli che dall'America rifornivano l'Inghilterra. Dopo aver affondato due navi l'U Boot viene intercettato da un cacciatorpediniere e si salva a stento. Riparati i danni subiti e rifornitosi, il sommergibile riceve l'ordine di raggiungere La Spezia attraversando il sorvegliatissimo Stretto di Gibilterra. Qui viene colpito e...

RAIUNO ORE 14.30

IL DISCO VOLANTE

durata 84' BN 1964

regia di Tinto Brass

con Alberto Sordi, Monica Vitti, Eleonora Rossi Drago

In un paesino veneto un brigadiere dei carabinieri deve indagare sull'arrivo di un disco volante. Durante l'inchiesta si trova davanti ai vizi e alle nefandezze degli esseri umani

RAITRE ORE 16,45

UNA PALLOTTOLA PER ROY

High Sierra/96' BN 1941

regia di Raoul Walsh

con Humphrey Bogart, Ida Lupino, Arthur Kennedy

Bogart è Roy, rapinatore appena uscito di prigione, coinvolto in una nuova rapina che cerca di sfuggire alla polizia insieme a Mary (Ida Lupino). Ma sarà un cagnolino a tradirlo...

tmc

TELEMONTECARLO

UNF 21 ☎ 06/3589170

- 12.30** Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo
- 17** Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 17.50** Discoring, le novità discografiche e le classifiche della settimana. Presentano Anna Pettinelli, Emanuela
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti condotto da Paola Protasi
- Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina
- 19.10** Notizie Flash - Bollettino meteorologico
- 19.20** Telefilm, Ruote
- 20.20** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 21.20** Telefilm, Le brigate del Tigre
- 22.15** Film, L'ospite inatteso (Giallo) di D. D'Anza con P. Pitagora e P. Bonaccelli
- Rally di Montecarlo, servizio speciale
- Notiziario - Bollettino meteorologico

RETE CAPRI

UNF 89 ☎ 081/8370827

- 11.30** Film, Dolce, dolce Rachel I Dramm. I di S. Roley con A. Dreier e S. Powers
- 13** ★ Cartoni animati
- 14** Film
- 15.30** Telefilm, Lavarne a Shirley
- 16** Telefilm, Shena
- 17** ★ Cartoni animati
- 19** Telefilm, Garrison's Commando
- 20** Telefilm, Gat Smart
- 20.30** Film, La pattuglia disparete (Guerra) di R. Day con K. Berry e J. Hutton
- 22** Telefilm, Coronat Blue
- 23** Film, La palla sotto gli artigli (Giallo) di A. Santini con G. Mitchell e G. Audry

TV OGGI 44

UNF 84 ☎ 089/239087

- 13** ★ Cartoni, Tamagon
- 13.30** Documentario
- 14** Noi e voi, presenta Lello Schiavone
- 14.15** Telegiornale
- 14.30** In studio
- 14.45** Sport, Rotosport
- 15.15** Giallo quiz
- 15.45** Alimentazione e benessere, rubrica
- 16** Film, L'uomo dal dito d'acciaio (Giallo) di S. Moritan
- 17.30** Tutti insieme, spettacolo per i più piccoli
- 19** Telefilm
- 20** Musicale
- 20.15** Giorno per giorno
- 20.30** Telegiornale
- 21** Sport, Rotosport
- 21.30** Documentario
- 22** Film, Partite e tre
- 23.30** Telegiornale
- 24** Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE

UNF 48 ☎ 0773/730447

- 13** Telefilm, Santiari del West
- 14** Sceneggiato, Victoria Hospital
- 14.45** Film, L'innocente Casimiro (Com.) di C. Campogalliani
- 16.30** Telefilm, Batman
- 17** ★ Cartoni, Pinocchio
- 17.30** ★ Cartoni, Super Robot
- 18** ★ Cartoni, Agente acciaio
- 18.30** Sceneggiato, Victoria Hospital
- 19** Telefilm, Funny Face
- 19.30** Telefilm, Le spie
- 20.30** TMG Notizie
- 20.50** Telefilm, Il mio amico fantasma
- 22** Telefilm, Monty Nash
- 23** Asta di quadri

TELERADIOAKERY

UNF 88 ☎ 081/8850600

- 14** ★ Cartoni, Mageloman
- 14.25** Film, Sa vuoi vivara... spare
- 18** Pesca sport
- 16.30** Diritura d'arrivo
- 17** Telefilm, I Zenborg
- 17.30** ★ Cartoni, Ape Megà
- 18** ★ Cartoni, Mageloman
- 18.30** Telefilm, Kiss Kiss
- 19** Telefilm, I Zanborg
- 19.25** Tampo di cinema
- 19.35** Un cavallo per tutti
- 20** ★ Cartoni, Ape Megà
- 20.30** Film, Zorro alla corte di Spagna (Avv.) di L. Capuano con A. Lupo e F. Fantasia
- 22.30** Film, Slaughter uomo mitra (Avv.) di J. Starrett con J. Brown e S. Stevens
- Film, Che templi
- Un cavallo per tutti

TELESORRENTO

UNF 30 ☎ 081/401345

- 10** Cordialmente
- Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 11.40** Telefilm, Padra a figlio investigatori associati
- 13.10** ★ Cartoni, Deltenious
- ★ Cartoni, Ra Artù
- ★ Cartoni animati
- 14.30** Sport, Catch
- 15.30** Gran Bazar
- 18** Telefilm
- 17** Telefilm
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** Film
- 20** Special musicale
- 20.30** Telefilm
- 21.30** Film
- 23** Attualità, Rubrica cinema
- ◆ Sport, Catch
- 24** Notturmo napoletano
- Film
- Telefilm

TELELIBERA 63

UNF 63 ☎ 081/640800

- 12.30** ★ Cartoni animati
- 13** ★ Cartoni, King Kong
- 13.30** Film, La guerra del cittadino Joa
- 15** Allabato napoletano
- 15.30** Telefilm, Watargate
- 18.30** Film, Questa è la mia vita (Dramm.)
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** ★ Cartoni, King Kong
- 19** Telefilm, Angia
- 19.30** Telefilm, The Bold Ones
- 20.30** Film, L'isole delle svadesi (Dramm.) di S. Amadio con C. Diamant e E. Graen
- 22** Sport, Notta sport
- 22.30** Telefilm, Angia
- 23** Promozione arte
- 24** Sport, Notta sport, repliche
- Astrosera

TELECOLORESAL

UNF 28 ☎ 089/321345

- 7.30** ★ Cartoni, Lupin III
- 12** Telefilm, Buck Rogers, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 13** Sport, Catch
- 18** ★ Cartoni, Lamù
- 18.30** ★ Cartoni, Lupin III
- 19** ★ Cartoni, Tigerman
- 19.30** Telefilm, Buck Rogers, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20** Film, Californie (West.) di Michele Lupo, con Giuliano Gemma, Raimund Harmstorf, Miguel Bosé e William Berger
- 22.30** Quadrangolo: I problemi di tutti
- 23** Attualità, Tutto cinema, anticipazioni prime visioni

RCT TELECASERTA

UNF 59 ☎ 0823/325155

- 12.40** ★ Cartoni, Falco
- Superbolide
- 13.25** Magnetoterapia
- Ronefor
- 14** Film, Il Canerentolo
- Telegiornale
- 15.45** L'architetto risponde, rubrica
- 16.15** Superclassifica show
- 17.15** ★ Cartoni animati
- 17.35** ◆ Attualità, Tutto cinema
- 17.40** ★ Cartoni animati
- 18.05** ★ Cartoni, Ironman
- 18.45** ★ Cartoni animati
- 19.15** Telefilm
- 20.15** Telegiornale
- 20.30** Film, California (West.) di Michele Lupo con Giuliano Gemma e Miguel Bosé
- 22.30** Telefilm, Codice 3
- 23.30** Telegiornale
- 23.45** L'arte in casa, asta

TELEOGGI

UNF 84 ☎ 081/413608

- 14.40** ★ Cartoni, Gli Antanati
- 15** Musicalmente Benny
- 16.05** Telefilm
- 17** Telefilm, Salvaggio Waat
- 18.05** ★ Cartoni, Cepitan
- America
- 18.30** Telefilm, The Good Lifa
- 19** Film, Chi chiama nelle notte?
- 20.30** Sport
- 21** Telefilm, Kodiak
- 21.30** Film, Onora il padre (Giallo)
- 23.40** Aggiudicato, este

ELEFANTE

UNF 56 ☎ 02/206863

- 14.25** Film, Se vuoi vivere... spara
- 18** Sport, Pasca sport
- 16.30** Sport, Diritture d'arrivo
- 17** Telefilm, I Zanborg
- 17.30** ★ Cartoni, Ape Megà
- 18** ★ Cartoni, Mageloman
- 18.30** Telefilm, Kiss Kiss
- 19** Telefilm, I Zanborg
- 19.35** Un cavallo per tutti
- 20** ★ Cartoni, Ape Megà
- 20.30** Film, Zorro alle corte di Spagna (Avv.)
- 22.30** Film, Slaughter, uomo mitra (Avv.)

TELELUNA

UNF 24 ☎ 0823/328868

- 13.55** Telefilm, Addio cicogna addio
- 14.30** Film, Paure a Hollywood (Giallo)
- 16** Telefilm, Addio cicogna addio
- 16.30** Film, Anno Zero-Guerra nello spazio
- 18** Telefilm
- 18.45** Film, Cash! Cash!
- 20.35** Film, L'invaatigetora Bronk (Giallo) di R. Donner con J. Palanca e J. Mascolo
- 22** Telefilm
- 23.15** Night Club

RTC

UNF 22 ☎ 089/461397

- 13.30** ★ Cartoni, Don Chuck
- 14.15** Film, Il pirata del diavolo
- 16.05** Telefilm, Hawk l'indiano
- 17.05** ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.35** Film, Ehi amico, sei morto! (West.) di P. Bianchini con W. Preston e R. Battaglia
- 19.25** Rubrica religiosa
- 20** ★ Cartoni, Don Chuck
- 20.45** Telefilm
- 21.20** Superclassifica show
- 22.20** Pressing, rotocalco
- 23.20** Film, Totò e Parigi

TELENORBA

UNF 24 ☎ 080/753376

- 12.05** Telefilm, Sherlock Holmes
- 12.55** ★ Cartoni, Lupin III
- 13.25** ★ Cartoni, Tigerman
- 13.50** Film, Super Bunny in orbita
- 15.40** Telefilm, Doc Elliot
- 18.40** ★ Cartoni animati
- 18.40** ★ Cartoni, Tigerman
- 19.20** Telefilm, Buck Rogers
- 20.20** Film, I miserabili
- 23.20** Sport, Catch
- 00.35** Film, Squadra suparaaxx sotto il segno del Sagittario

TELEPUGLIA

UNF 30 ☎ 080/418307

- 14.45** Film, Risate di giola (Comm.)
- 18.15** Film, I guappi non ai toccano
- 17.45** Telefilm, Kodiak
- 18.15** Telefilm, Salvaggio West
- 19.15** ★ Cartoni, Ape Megà
- 19.45** Telefilm, Riccardo Cuor di Leone
- 21** Film, Mileno calibro 9 (Giallo) di F. Di Leo con G. Moschin e M. Adorf
- 22.30** Telefilm, Salvaggio West
- 00.15** Film

TELEALFA

UNF 26 ☎ 089/844838

- 8** Telegiornale, informazione della mattina
- 14** Telegiornale, informazione del pomeriggio
- 17.30** Film, La notte dell'addio (Dramm.) di Renbor con A. Pannero e D. Daniels
- 18.30** Film
- 20** Film
- 21.30** Film, Terra di giganti (Avv.) di C. Chauvel con M. Paté e W. Gibb
- 23** Telegiornale, informazione della notte

TELEPAPI

UNF 57 ☎ 0971/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** ★ Cartoni animati
- 18** Telefilm, Crociera di miale, con Dore Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** Telefilm, Pippi Calzalonghe
- 18** ★ Cartoni animati
- 19** Musica di ieri e di oggi, rubrica
- Film, La furia di Tarzan (Avv.) di C. Endfield con L. Baxter e D. Hart

BRT BASILICATA

UNF 45 ☎ 0971/23574

- 14** Attualità, Tempo di cinema, anteprime
- 14.10** Pagina flash, notiziario
- 14.20** Il documento dalla settimana, replica
- 14.50** Film
- 19** Pagina flash, notiziario
- 19.10** La trottola, gioco a squadra
- 20.40** ★ Cartoni, La linea
- 21** Sport, Motori non stop
- 21.55** Sport, Antaprima sport
- 22.15** Pagina aperta
- 22.35** Film
- 00.10** Pagina aperta

TELEFOGGIA

UNF 30 ☎ 0881/72448

- 14** Telefilm, Aloha Paradise
- 15** Film, Le spie che cede dal cielo
- 17** Space Games, giochi
- ★ Cartoni, I gatti di Chattanooga
- 18.30** Video musica
- 19** Telefilm, Firehouse Squadra 23
- 19.30** Telefilm, Kezinsky
- 20.30** Film
- 22.15** Telefilm, La sindrome di Lazzaro
- 24** Film, Le cinque mogli dello scapolo (Comm.)

canale 5



Giorno per giorno (10.20). Dopo diciassette anni di matrimonio una donna divorzia e cerca di rifarsi una vita. Brillante commedia. (Nella foto, una scena)

RETEQUATTRO



Strike Force (17.50). Cinque persone, dotate di coraggio, determinazione e nervi d'acciaio, formano questa squadra d'azione in lotta contro il crimine



ITALIA 1



Magnum P.I. (21). Continuano le avventure di Magnum, intrepido e simpatico detective privato, sullo sfondo delle Hawaii. (Nella foto, Tom Selleck)

| | |
|-------|---|
| 8.30 | Mary Tyler Moore. Telefilm |
| 9 | Phyllis. Telefilm |
| 9.25 | Maude. Telefilm |
| 9.50 | Arcibaldo. Telefilm |
| 10.20 | Giorno per giorno. Telefilm |
| 10.50 | Alice. Telefilm |
| 11.20 | Lou Grant. Telefilm |
| 12.15 | Simon Templar. Telefilm |
| 13 | Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado |
| 13.30 | Una famiglia americana. Telefilm |
| 14.30 | Femmina ribelle. Film - Drammatico con Jane Russel |
| 16.30 | T. J. Hooker. Telefilm |
| 17.30 | Records, settimanale sportivo |
| 19 | Arcibaldo. Telefilm |
| 19.30 | Zig Zag, gioco a quiz condotto da Corrado |
| 20.25 | Don Camillo. Film - Commedia con Gino Cervi e Fernandel |
| 22.25 | Super Records, settimanale sportivo condotto da Cesare |
| 23.25 | L'inferno è per gli eroi. Film - Guerra con Steve McQueen |

| | |
|-------|---|
| 8.30 | Ciao Ciao, programma per ragazzi |
| 9.30 | Mr. Abbott e famiglia. Telefilm |
| 10 | Lotta per la vita. Telefilm |
| 11 | Addio signora Laslie. Film - Drammatico con Shirley Booth e Robert Ryan |
| 12.20 | Fantasilandia. Telefilm |
| 13.20 | Maria Maria. Telefilm |
| 14 | La villa bianca. Telefilm |
| 14.50 | Sport: Caccia al 13, replica |
| 15.15 | Sport: Calcio spettacolo |
| 16.20 | Sport: Vincente e piazzato |
| 16.45 | Sport: ABC Sports |
| 17.20 | Cuore. Cartoni animati |
| 17.50 | Strike Force. Telefilm |
| 18.50 | Marron Glacé. Telefilm |
| 19.30 | King's Crossing. Telefilm |
| 20.25 | Terrore in cielo. Film - Guerra con Leife Erickson e Doug McClure |
| 22.15 | Fascination, show condotto da Maurizio Costanzo e Simona Izzo |
| 24 | Sport: Calcio spettacolo |
| 1 | L'amore di una geisha. Film - Drammatico con Michi Kobi |

| | |
|-------|---|
| 8.30 | Chappy. Cartoni animati |
| 8.50 | Cara cara. Telefilm |
| 9.20 | Febbre d'amore. Sceneggiato |
| 10.15 | Angeli volanti. Telefilm |
| 11.15 | Sport: Basket NCAA Sport: Calcio Mundial Sport: Sottocanestro |
| 14 | Cara cara. Telefilm |
| 14.45 | Febbre d'amore. Sceneggiato |
| 15.30 | Aspettando il domani. Sceneggiato |
| 16 | Bim Bum Bam Chappy. Cartoni animati Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm |
| 17.45 | Musica è!, con di Maurizio Seymandi |
| 18.45 | Simon & Simon. Telefilm |
| 19.45 | Italia 1 flash (Solo Lombardia) |
| 20 | Supercar. Telefilm |
| 21 | Magnum P.I.. Telefilm |
| 22 | Il meglio di Drive In. Varietà |
| 23.30 | ... E poi non ne rimase nessuno. Film - Giallo con Oliver Reed e Elke Sommer |
| 1.15 | Cannon. Telefilm |

| EURO TV | |
|---------|--|
| 02/8531 | |
| 7.30 | Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati |
| 12 | Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray |
| 13 | Sport: Campionati mondiali di Catch |
| 18 | Lamù. Cartoni animati |
| 18.30 | Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati |
| 19 | Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati |
| 19.30 | Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray |
| 20.20 | California, Film (West.) con Giuliano Gemma e Miguel Bosé. Regia di Michele Lupo |
| 22 | Sport: Catch, Campionati mondiali |
| 23 | Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche |

| CANALE 21 | |
|-------------|--|
| 081/7697348 | |
| 10 | Cordialmente W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm |
| 11.40 | Padre e figlio investigatori associati. Telefilm |
| 13.10 | Daltanious, Cartoni animati Ra Artù, Cartoni animati |
| 14 | Videogiornale |
| 14.30 | Sharlock Holmes nel vestito per uccidere. Film (Giallo) con Basil Rathbone e Nigel Bruce |
| 16.30 | Una signora in gamba. Telefilm |
| 17 | Break Ra Artù, Cartoni animati |
| 17.30 | Il grande palio |
| 19 | W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm |
| 19.30 | La battaglia dei pianeti. Cartoni animati |
| 20 | Una signora in gamba. Telefilm |
| 20.30 | Washington a porta chiusa. Sceneggiato |
| 21.30 | Il cantagial |
| 23.30 | Rubrica cinema, Attualità |
| 23.45 | Videogiornale |
| 24 | Notturno napoletano |

| TELENAPOLI | |
|------------|---|
| 081/683333 | |
| 10 | Mattinata romantica Film |
| 12.30 | Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo |
| 17 | Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake |
| 17.50 | Discoring, le novità discografiche e le classiche della settimana con Anna Pettinelli, Emanuela Falcetti e Isabel Russinova |
| 18.40 | Mannix, Telefilm |
| 19.20 | Ruote, Telefilm con Rock Hudson e Tony Franciosa |
| 20.20 | Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones |
| 21.20 | Le brigate del Tigre, Telefilm |
| 22.20 | L'ospite inatteso, Film (Giallo) con Paola Pitagora e P. Bonaccelli. Regia di D. D'Anza |
| | Rally di Montecarlo |
| | Notiziario |
| | Bollettino meteorologico |
| | Oroscopo di domani |

| TELESTUDIO 50 | |
|---------------|--|
| 081/7410181 | |
| 7 | Sentieri del West, Telefilm |
| 8 | I pionieri dal cielo, Telefilm |
| 9 | Mattina con Rate A: Accendi un'amica |
| 13.30 | I gatti di Chattanooga, Cartoni animati |
| 14 | Aloha Paradisa, Telefilm con Debbie Reynolds |
| 15 | La spia che cadde dal cielo, Film (Giallo) con Lee Majors e Nehemiah Persoff |
| 17 | Space Games, gioco a premi, quiz I gatti di Chattanooga, Cartoni animati |
| 18.30 | Video musica |
| 19 | Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro |
| 20.30 | Film |
| 22.15 | La sindrome di Lazzaro, Telefilm con Lou Gosset jr. e Ronald Hunter |
| 23.30 | Le cinque mogli dello scapolo, Film (Comm.) con Dean Martin e Elizabeth Montgomery. Regia di Daniel Mann |
| 1 | Film non stop |



ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*





RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Top story

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 11,30

Venti minuti dedicati a un cantante di musica leggera. Canzoni, episodi della sua vita raccontati da colleghi e da se stesso, scenette interpretate da attori fanno rivivere la vita del cantante. Lunedì e martedì di scena è Peppino Di Capri, mercoledì, giovedì e venerdì Bobby Solo. Il programma è di Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano.

Le piace il cinema?

DOMENICA, ORE 11,50

È la domanda che viene rivolta alla gente della strada. Un modo per indagare sui gusti, le preferenze

Il caso Mascagni

VENERDÌ, ORE 18,32

Terza puntata della ricerca di Loriani Gonfiantini attorno al caso di un musicista misteriosamente dimenticato. Si parla di *Cavalleria rusticana*, con la quale improvvisamente lo sconosciuto maestro di musica livornese trapiantato a Cerignola, piccolo centro pugliese, divenne famoso. Le prime due puntate hanno avuto come argomento quella che Mascagni considerò sempre la sua opera prima, anche se il lavoro andò in scena nel 1895, cinque anni dopo il trionfo di *Cavalleria*. L'opera, merita attento ascolto perché, pur con tutte le sue ingenuità e intemperanze, contribuisce ad illuminare meglio il significato della crisi del melodramma dopo Verdi e Wagner.

Folkconcerto

SABATO, ORE 15,30

Musica brasiliana con Giò Marinuzzi (nella foto), una delle più valide interpreti italiane del genere. Tredici puntate, dai nomi più popolari (João Gilberto, Chico Buarque de Hollanda, Vinicius De Moraes, Gilberto Gil, Maria Bethania, Caetano Veloso) agli interpreti del folklore, ai cantanti e cantautori dell'ultima generazione, illustrate dalle prime registrazioni famose a quelle più recenti.

Il processo a Lucullo

GIOVEDÌ, ORE 21,10

Diretta da Bruno Maderna, una vecchia registrazione dell'opera di

del pubblico. Tra musiche scelte dalle colonne sonore di film, conducono in studio tre addetti ai lavori: Nanni Loy (nella foto), Luigi Magni e Leo Benvenuti.

Carta bianca

DOMENICA ORE 14,30 E 16,30

Binomio tra musica, spettacolo e sport, diviso in due tempi. Nel primo, dagli studi, spettacoli e curiosità, mentre dagli stadi arrivano notizie di calcio. Nel secondo — dopo Tutto il calcio minuto per minuto — protagonisti assoluti sono gli ascolta-



tori che, telefonando, partecipano al quiz sportivo. Un'anticipazione: nel mese di marzo si darà il via ad un'operazione che vede insieme Rai, Cit, Coni e Alitalia in un concorso tra gli ascoltatori. In premio un viaggio aereo per due persone e pernottamento a Los Angeles per le Olimpiadi.

Musica e poesia

DOMENICA ORE 20

Di scena i pre-romantici inglesi William Wordsworth, Samuel Coleridge, Burns e Gray. Anna Miserocchi e Giorgio Favretto leggono i loro componimenti poetici intrisi di malinconia.

Microspie

SABATO, ORE 17,32

Tutti sanno che Peter Ustinov, oltre che straordinario attore e regista, è anche autore teatrale e cinematografico. In questo suo lavoro teatrale — ambientato in un'ambasciata inglese in un piccolo Stato a regime comunista, dove piomba a turbare l'equilibrio della coppia dell'ambasciatore e di sua moglie un poeta dissidente, splendido esemplare indigeno — siamo alla commedia giallo-rosa, dove situazioni, intrighi (microspie nascoste, appunto) ed equivoci contribuiscono a creare spunti ironici di sicuro effetto sullo spettatore.

Interpreti principali sono: Vittorio Caprioli (nella foto) e Ilaria Occhini.



vid. Fu scritta su ordinazione di Madame de Maintenon per le educande del Collegio di Saint-Cyr.

Concerto aperitivo

DOMENICA, ORE 19

Dopo il successo romano di questa iniziativa gli organizzatori hanno deciso di trasferirla a Palermo, al Teatro Golden. Da questa settimana, e fino ad aprile, i concerti si alterneranno a quelli dal Teatro Sistina in Roma. L'aperitivo palermitano musicale, non più al mattino prima di pranzo, ma prima di cena, alle 19, è con Alexis Weissenberg che esegue al piano musiche di Bach, Chopin e Musorgski.

Brecht musicata da Dessau. Fu scritta originariamente sotto forma di radiodramma nel 1939 quando Brecht si trovava in America, poi venne data come opera a Berlino nel 1951.

Athalie, la tragedia trasfigurata

DOMENICA, ORE 13

Ultima tragedia di Racine, fu, come la precedente *Esther*, «tirée de l'Écriture Sainte». Athalie, vecchia regina, idolatra e crudele, tenta invano di distruggere la stirpe di Da-

RADIOUNO

RADIOUNO

RADIOTRA

RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta **Il guastafeste**
Catalogo radiofonico di «spiacavollezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leona
8,58-7,58-10,10-10,58-12,58-16,58-18,58-21,20-23,21
Onde verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici
- 8,50** **Le nostre terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Sente Messe**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con brave omelie di Don V. Magno
- 10,12** GR 1 flash
- 10,15** La Rai-Radiotelevisione Italiana in collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presenta **Verietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Varde, Iadori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Severino Gazzelloni, Eleonora Giorgi, Paolo Panelli, Giovanna Ralli, Giancarlo Sbragia, Iva Zanicchi
Regia di Federico Sanguigni
- 11,50** **Le piace il cinema?**
Programma di Nenni Loy, Leo Barvanuti a Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1
- 13,20** In collegamento con «Il Puff», di Roma, Lando Fiorini presenta **Cab-ench'io**
con Manuela Gatti, Massimo Giuliani a Giusy Valeri. Regia di Paolo Leona
- 13,58** **Onde verde Europe**
Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee a fatti dei nostri tempi
- 14,30** **Raistereouno**, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti a Donatella Moretti. Dagli atadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo a Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 15,20** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
a cura di Guglielmo Moratti con Roberto Bortoluzzi
- 16,30** **Carta bianca stereo** (III parte)
17 GR1 flash
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa, a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Punto d'incontro**
di G. Berardinelli e R. Salvicchi, a cura di Paola Severini
- 20** **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cegli con Anna Mierocchi
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**
Adriana Lecouvreur
Opera in quattro atti di Arturo Colautti dal dramma omonimo di Eugène Scribe e Ernest Laugé
Musica di Francesco Cilea
Adriana Lecouvreur: Renate Scotto; Maurizio: Plácido Domingo; Michonnet: Sherrill Milnes; Principessa di Bouillon: Elena Obreztsova; Principe di Bouillon: Giancarlo Luccardi; L'Abate di Chazeuil: Florindo Andreolli; Madamigella Jouvannot: Lilian Watson; Madamigella Dangeville: Anne Murray; Polasson e Un maggiordomo: Paul Crook; Quinault: Paul Hudson
Direttore James Levine
Orchestra Filarmonica di Londra e Ambrosian Opera Chorus. M° del Coro John McCarthy
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ora 21,22 circa): **GR 1 flash** (ora 21,25 circa): **Quiz** di Lucio Lironi
- 23,23-23,28 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIODUE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
8,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Con Matteo Ricci oltre le Grendi Mureglie cinese**
Biografia sconosciuta, nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini
Consulente storico Padre Giuseppa Bellucci
Regia di Francesco Dama
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Al termine:
Musica che piace
Orchestra a Maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** **L'erie che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clecetti, Rodari, Domina a Starace. Regia di Renato Zanatto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anlossi
- 11** **I numeri Uno**
Dario Salvatore ripropone e commenta i dischi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Anteprime sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 14,30** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (II parte)
a cura di Guglielmo Moratti con Enrico Amari e Mario Giobbe
- 15,18** GR 2 Notizie
- 15,20** **Domenica con noi** (II parte)
Musiche, incontri, interviste, varie attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 16,25** GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (III parte)
- 17,15** **Domenica con noi** (III parte)
Nell'intervallo (ora 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Loriani Giontanni
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Mastrini
3° trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 22** **Arcoabaleno**
I colori della musica nella orchestra diretta da maestri famosi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anlossi
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Buonanotte Europe**
Un poeta e la sua terra
Mario Luzzi vi parla della Toscana
Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalatici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 8** **Preludio**
Musiche di P. Saluni, C. Dabussy, J. B. de Boismortier, L. Spohr, I. Albéniz, J. C. F. Bach
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
G. P. da Palestrina: Missa Brevis per 4 voci
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Musiche di W. A. Mozart, M. Clementi, R. Schumann
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Giorgio Caproni, poeta — La nuova povertà
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Musiche di J. Brahms, S. Prokofiev, Z. Kodály
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A** a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Il problema del male, di Carlo Penati a Piero Carpi de' Resmini 3° trasmissione. In studio Paolo Benito Brocchiari e Oscar Botto
- 12,30** **Marce di W. A. Mozart** dirette da Willi Boskovsky
- 13** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Jean Racine: Le ragioni della passione 3° trasmissione: Athalie II° parte la tragedia trasfigurata. Un programma di Ellis Donda
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
Antologie di Radiotre
14 **A piacer vostro** a cura di C. D'Amicis
15 **Fogli d'album**
15,10 **Musica a Palazzo Labia**
Violoncellista Amedeo Baldovino
Pianista Maureen Jones
I. Stravinsky: Suite italiana ♦ J. Brahms
Sonati in fa magg. op. 99
- 18** **Dal Teatro dell'Unione di Viterbo**
Un ballo in maschera
Melodramma in tre atti di Antonio Somma
Musica di Giuseppe Verdi
Riccardo: Bruno Beccaria; Renato: Barry Anderson; Amalia: Donatella Saccardi; Ulrica: Maria Elisabetta Fiorillo; Oscar: Denis Mazzola; Silvano: Romano Franceschetto; Samuel: Roberto Montuori; Tom: Stefano Romagnoli; Un giudice: Maurizio Scardovi; Un servo d'Amelia: Mauro Viscardi
Direttore Maurizio Rinaldi
Orchestra Nova Aidem di Firenze. Coro della Cooperativa del Teatro Regio di Parma
M° del Coro Fausto Regis (Edizione Ricordi) (Registraz. eff. il 2 - 10 - 1983 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Musicale Culturale «Mattia Battistini») Nell'intervallo (ore 17,25 ca.): **Libri novità**
- 18,25** **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Assalto al treno** di O. Henry. Lettura di Giancarlo Prati. Regia di Franco Montesanti
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** In collegamento diretto con il Teatro Golden di Palermo: **Concerti aperitivo**
Pianista Alexia Weissenberg
J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903 ♦ F. Chopin: Quattro Notturni ♦ M. Musorgskij: Quadri di un'esposizione
- 20,15** **Spazio Tre Domenica** con Guido Crainz
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
Francesco Petretti: Natura e ambiente a cura di Marina Boni
- 21,10** **Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Gabor Utöcs
Sopra Rita Antoniazzi Giacomini. Mazzoso prano Keiko Kashima. Basso Robert Amis el Hage. Violoncellista Arturo Bonucci
R. Schumann: Cantata del Nuovo Anno, per soli, coro e orchestra (au tosto di Friedrich Rückert) — Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra — Sinfonia n. 4 in re minore op. 120
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Marco Balderi
Nell'intervallo (ore 21,55 ca.): **Libri novità**
- 22,40** **Un racconto di Anton Cavoc**
Il viaggiatore di prima classe
con: Gianni Esposito, Mirio Guidelli, Gino Sui. Regia di Marco Lami
- 23-23,58 Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** e **Raistereouno**

RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo
15,20 Tutto il calcio minuto per minuto
16,58 Onda verde
17 GR 1 flash

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 StereoSera con T. De Tommasi

20 Domenica Hit

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde

22 Domenica jazz di A. Mazzeotti con N. Rotondo

22,58-23,59 StereoSoft

23,21 Onda verde

23,23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteraonotte

RAISTEREODUE

14,30 Domenica sport (II parte)

15,18 StereoSport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi, con Mario Giobbe, con ospiti giochi, musica e personaggi, presentati da Piermaria Bologna e Olive Gobetti (II parte)

16,30 Domenica sport (III parte)

17,15 StereoSport (III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

20 F.M. Musica (II parte)

Notizie e dischi di successo

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (III parte)

21,30 Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45-23,59 F.M. Musica (III parte)

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteraonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Manrico Midana, Stefano Bonagura, Giancarlo Susenna, Sandro Mannozi

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica e altro: Gli autori e i loro carteggi. Programma di E. Siciliano a cura di C. Demofonti

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno

5,45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CDCERTO DEL MATTINO: American patrol Miller Singing the blues Connell & The Singers Le donne Vanoni The locomotion Piano Pais tropical Mendes Bahia Ma scolo Estrallite Calvi Beguine Fontana Un reajo da sol Wunderlich Fleming Manuel Acarale mas Papetti Esperame an el cielo Mina Libertango Lelèvre Chopin bossa Wunderlich The rosa Siani Ramambar ma Marshall Innamorata Santo & Johnny At the balalaika John son. The anniversary waltz Mentovani Valsa gala Savina

9/CANTANDO IN ITALIANO: Due file Fortis Nateli Balsamo Canzoni stonate Morendi Linde bella Linda Sente cruz Giornale di bordo Dik Dik Oceania Castalnuovo Povera bimba Ricchie e Poveri Dduje paravisa Jennacci Gire il luna park Nuovi Angeli Un bacio sulle fronte Zanichelli Tstringerò Nada Uomo mio bambino mio Vanoni Sole che nasce sole che muore Marcella Innamorata a Milano Remigi Se potesse perdere la mia chitarra Barbosca Folle banderuola Mina Dint'ecchiosie Astaria

10/MUSICA DALL'O SCHEMO: Quan ma (Heavy metal) The funeral pyre Iconan il barborol I must be dreamin (Heavy metal) It's the hard knock life (Anni) Moon dance (Impressioni di un lupo mannaro) Escape to paradise (Piranha paura) Shadow (Per Jimi Hendrix) La vittima designata Tander is the night - Dreaming of you (Endless love) East of Eden (thema) - Tre fratelli - Titoli di testa (Via col vento) Ouverture (The railway children) Sixteen candles (American graffiti) Symphony n. 8 (Rollerball)

11/CANTAUTORI: Meccanica Battuto Ancora no Minghi Un buco nel cuore Coccante Baboshka Bush Solo grazie Cionolli Se ti tagliassero e pazzatti Da André Lella De Angelis Peppafico Concalo All by myself Carmen Una notte speciale Alice Stazione Fossati Ventetanova Cigliano

12/ROCK & POP: Theme from «Men traps» Abc. Like it or not Genesis Till it shines Oxa Dragonfly Strangers. Balla bella ballerina Dalla Goodbye strangers Supertramp Once in a lifetime Talking Heads Hit me with your rhythm stik Jan Dury Stella dal nord Kuzmasc. I was made for loving you Kiss Never too late Status Quo Pelosa di Versailles Stewart Trappole Finardi Carey Mitchell

13/JAZZ VARIETA: Apple jam Getz Just one of those things B. Holiday Friendship Rosa. Who's sorry now Nazioni Misty Bye bye blackbird Milan College Jazz Society Back in your own backyard Hines and His Quartet. Balmby Shepp Bones for Jonas C. Brown Dedah Donaldson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa della Czarina» Mantovani His love makes me beautiful, «Funny girl» Stressand L'orchestra di Villa Balestra, «Il giorno delle tartarughe» Rascal Indian love cell, «Rosemarie» Righatti F. Artoli, Fiddler on the roof, S. Black City lights, «The act» Minelli Tu che mi hai preso il cuore, «Il paese dal sorriso» G. B. Martelli. Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro» Casula. I fell in love too easily, «Anchors aweigh (Dua marinai una ragazza)» Sinatra La mia donna si chiama desiderio, «Attanasio cavallo varesolo» Kramer. Ohl rosa d'Istanbul, «La rosa d'Istanbul» Artoli Ouverture, «La bella Galathea (Die schone Galathea)» Barbirolli Cracolo, «Adema e Evox» Cracolo. On the side of the angels, «Fiorello» Holiday-Frey-Wilson

15/PARATA DI STELLE: How can I leave you again Den ver Puppet man Tom Jones. The man I love Minnalli Paris je ne t'aime plus - Ferré Lili Marlen Dietrich. Chatanooga choo choo Miller Spinning wheel - Davis. I'm a fool to want you Holliday Nuages Montand Una giornata agiata - Battisti. Raech out for me Bacharach. Quando quando quando Renis Jump to it Franklin. Anytime - P. Anka. When I look into your eyes Santana Per non vivere soli Oalide Candy man - Donovan

16/FACILE ASCOLTO: Be here now Harrison. All by myself - Starr Chang in mind change of heart King Brother brother Isley Brothers. Old heartbreak Flack. A Mexican night - P. Anka Why d'ya do it Faithfull. The room nobody lives in - Sebastian. La vita è un'altra cosa - Toquinho. Mi sono innamorato di te Vanoni. Non son dagno di te Morendi. Mona J. J. Cale. Barrall of pain Crosby Stills & Nash. Sometimes lovers - America. Pretty girl Clapton. Tug of war - McCartney Invisible sun Police Bwana - Buckingham. Don't let it show Benatar King of Hollywood Eagles.

FILODIFFUSIONE

Fantasie motivi Pink Floyd Dance sister dance Santana Down so low Ronstadt The lady McGuinn Porcelain eyes F. R. David. The girl is mine Jackson

18/DISCOOTECA: Dytin to ba dancin' Empress Waiting for your love Toto Love will never die Jimmy Ross. Ride the team - Selection Crazy miss Lucy Stamera Spitalful child Elton John Only a boy Stewart I don't wanna be the last to know Shalamar. Cruisin in The Hipsers Tell her Delation Don't try to stop me Kano. Loved by the one you love Rupert September moon (Fantasia di motivi) Bongusto Meni De Crescenzo Sangua del mio sangue Rettore Stai con me Camerini. Totally hot Newton John. Spank the baby Fatback Band Skydiva Benson. Carico and 17 latinos Fabi One more lie Mendes Let me sat you free The Fourtops Day after day Pretenders Catch me Avera ge White Band Stardust Simon Sophistication Ritchie Family Dance the funky boogie Amadeo I'm your boogie man Kc & Sunshine Band Festa Cestana

20/CONCERTO: Recital: D. Ross e The Supremes Fantasia di motivi: Rodriguez Recital: Rolling Stones, Last Franklin Hotel California: Eagles. Recital dal Teatro Olympia di Parigi Iglesias

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Paintings Last. You and I Mathieu e P. Anka Piano concerto n. 1 (Il movimento) Keith Emerson The duke Ingram. Macumba Schiffrin Inesantez Mandrake Son Volta meu querido Sobrel Slaughter on Tenth Avenue Murphy Se stasera sono qui Tenco Adagio Swingle Singers The shadow of your smile Garner. Some enchanted evening Charles Draymyeeyea Ponty Put your mind on vacation De Costa Volevo amarti un po' Vanoni La la love you La Bionda. Baulbes, bengles and beads Deodato Da major importence Gal Costa

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore op. 57 - P. J. Demus M. Reval: Le Tombeau de Couperin, per orchestra - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. G. Gabrieli: Sonata «Pan e forte» per organi - Orch. di Ottone delle Orchestre Sinfoniche di Filadelfia a Chicago. S. Prokofiev: Dalle Cinque Melodie per pianoforte op. 35 bis n. 3 poco mosso - n. 4 Allegretto, scherzando - n. 5 Andante non troppo - O. Ostrakh, vl. F. Bauer, pl. W. A. Mozart: Mauserische Trauermusik in do min K. 477 Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter. M. Mussorgsky: Kovancina Preludio stto I Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet J. Offenbach Ouverture dell'opera «Orfeo all'inferno» Orch. Filarm. di Londra dir. H. von Karajan

7/INTERLUDIO: E. Chebrier Souvenir de Munich (Fantasia in forma di quadrangle su temi scelti dal Tristano e Isotta di Wagner) - Duo pl. E. Parrotta e C. Pastorelli. A. Jolivet: Cinque cantation per liuto solo Sol S. Gazzelloni. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in do minore, per violino, viola, violoncello e pianoforte. Quartetto Beethoven

B/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Il vascello lancia mosse, Ouverture - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «Che puro ciel» - Msop. J. Baker. English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: «Pill, pill», Corale di Lutero - Bs. C. Siepi. Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede. J. Halévy: La juive «Lorsq'è toi» Duetto - M. Arroyo, sopr. J. Sebato, ten. New Philharmonia Orchestra e Ambrosian Opera Chorus dir. A. Oe Almeida M° del Coro J. McCarthy. L. van Beethoven Fidelio Komm, Hollnung Sopr. G. Jones. Orchestre dell'Opera di Vienna dir. A. Quadri. G. Verdi: Attila: Ella in poter del barbaro Ten. C. Bergonzi

8,55/MAURICE RAVEL: Trio in la minore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Fontanarosa

9,30/PRETERE DIRIGE: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Boston dir. G. Prétre

10,25/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: J. Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1, per clarinetto e pianoforte - P. D. Baranbom A. Benjamin: Tombeau de Ravel: Valse caprice - Pl. C. Freedy

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra F. Palmer, sopr.; H. Watts, contr.; R. Tear, ten.; S. Roberts, bs. Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. P. Ledger

11,40/CONCERTINO: J. Rodrigo: Fandango da Tres Piezas espanolas - Chit. T. Santos. M. Glinka: L'elouette G. Vian-

jewskaya, sopr.; M. Rostropovich, pl. E. Elgar: La capricieuse op. 17 - R. Ricci, vl.; E. Lush, pl

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: A. Dvorak: Concerto in do minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Magal

12,30/RITRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH (1891-1975): «Two Last Poems» per liuto e orchestra - Funeral Music Lila again Sol E. Sheller Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogni - Fantasia contrepuntistica su temi di Bach Duo pff. G. Gorni e S. Lorenzi - «Schelomo» Rapodia ebraica, per violoncello e orchestra Sol. G. Pietigorsky Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch

13,35/SERENATA: R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per strumenti a fiato Elementi del Gruppo Strumentale della Rai dir. P. Urbini. I. Strawinsky: Serenata in la maggiore, per pianoforte Sol. N. Lee

14/L'ORGANO BAROCCO IN FRANCIA: J. Titelouze: Pan ge Lingua G. Nivers Suite del quarto tono Sol. A. Isor. F. Couperin, Messe per le parrocchie - Sol. M. Chapus

14,40/BELA BARTOK: Sonata, per due pianoforti a percussioni A. Brendel e C. Zelka, pl.; G. Schuster, R. Berger R. Minnichi e H. Zimmerman percussioni

15,10/ARIE DALL'OPERA BUFFA ITALIANA: G. B. Pergolesi: La serva padrona «Sono imbrogliato io già» A. Tuccan, sopr.; S. Bruscanini, bs. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Simonetto. D. Cimerosa: «Il matrimonio segreto» Uditte, uditte, uditte Bar P. Hutterlocher Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: L. OISEAU LYRE DSDL 708: T. Morley: Arise, awake - Besides a fountain - No, no, no Nigella - Singing alone - With my love - Mistress mine - Stay heart, run not so fast - Fire and lightning - Philips Iain would die now - Orch. The Consort of Musica dir. A. Rooley 1231. DECCA SXDL 7588 W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti 126351 C.B.S. D. 37792: C. Debussy: Children's Corner - Pl. A. Watts 1101 EMI 067 43270: N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, Suite sinfonica op. 35 da «Mille e una notte» Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti 1451

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini: Sinfonia in do minore op. 41 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone (18'36"). M. Corrette: Concerto in re maggiore op. 26 n. 3, per organo e orchestra da camera - Sol. F. H. Houbart Orch. de Chambera dir. B. Thomas (9'29"). G. Vardi: Quartetto in mi minore, per archi. Quartetto Amadeus (35'57"). B. Britten: The golden vanity op. 78, Vaudeville, per ragazzi e pianoforte (da una vecchia ballata inglese, regia di Olivia Serel) Il capitano della Golden Vanity J. Fordham, Nostromo: M. Rookwood, Mozart. C. Huarns: il capitano della Turkis Galilee: P. Robertson; Nostromo: C. Fordham. J. Kirkland pl. (16'30"). A. Glezunov, Stenka Razin, Poema sinfonico op. 13 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet (14'52")

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Chicago Symphony dir. J. Levine - Ouverture tragica op. B1 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

► 20/STEREOFILOMUSICA: M. Glinka: Valzer, Fantasia Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov 18'45". A. Aransky: Trio in re minore op. 32, per violino, violoncello e pianoforte J. Harletz, vl.; G. Pietigorsky, vc.; L. Pennano, pl. (24'56"). R. Glière: Concerto, per coloratura e orchestra op. 82 - Sopr. J. Sutherland. Oir R. Bonyng 11'25". S. Rachmaninov: Tre canti polari russi op. 41, per coro e orchestra - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Y. Svetlanov (13'18"). C. Orff: Due Composizioni dalla raccolta «Drill Schulerwerk» - Compl. strumentale e Coro di Rsgazzi di Tolz o di Colonia dir. l'Autore (45'8"). D. Lipetti: Concertino op. 3, per pianoforte a orchestra: «in classical style» Pl. F. Blumental Orch. Filarm. di Milano dir. C. F. Cillario (18'10")

21,30/DAL REPERTORIO DELLA «CHICAGO SYMPHONY»: R. Schumann: Sinfonia n. 1 op. 38 in si bemolle maggiore re detta «La primavera» - Dir. D. Baranbom G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. L. Della Casa - Dir. F. Reiner

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore «Dei goccialetti», G. Fauré: Notturno in le bemolle maggiore op. 33 n. 3. L. Janacek: Oenze di Lachi. O. Respighi: Siciliana, per arpa. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore, per undici strumenti a liuto. L. Merenzio: Leggenda ninfale, Madrigale

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlami con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9 Carlo Gregorini conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Il diavolo e Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli. 1ª puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi
- 11,30 Top story.** Fatti, misfatti e retroscena delle musiche leggere raccolte qua e là da Franco Fenuele, Lucio Salvini e Gabriele Varesio. Regia di Alberto Buscaglia
- 12 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**
Queste settimane: Richard Claideman, Celso Mechado e Mia Martini, con la partecipazione di Leo Gullotta
In studio Luciana Lanzerotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Mester.** Le musiche giorno per giorno con Sereno Dandini, Mario Pezzola, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16 Il Pegnone** di Giuseppe Nori. Bestiali e crudelissimi — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chioldo
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE I farmaci che sconvolgono il mondo**
Programmi e cure di Patrizie Todaro
Consulenza del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura a regia di Corrado Sannucci
2ª puntata: «La digitale»
- 18,30 Musica aerea: Piccolo concerto**
Orchestra «Accademici del Settecento Italiano». Direttore Costantino Mauriello
a cura di Fiammette Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolte, ai fe sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Metropolis» di Massimo Acanfora e Teresa Da Santis (Replica)
- 20 Un libro, una città**
Programma di Maria Sandies realizzato da Lucio Romeo
3. Torino
- 20,30 Fra storia e leggenda**
«I fratelli Bendiera»
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Convali (Registrazione)
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Le fonti della musica** di Gino Paguri
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Parede** di Filippo Trecce
- 22 In diretta da Milano: Stenotte le tua voce.** Sena, passioni e sentimenti. Colloquio con gli ascoltatori di Romano Brecalini
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 Le telefonate** di L. Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio De Benedetti. Regia di Luigi Dunisi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedì sport** e cure di Mario Giobbe
- 8,15 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alle corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolle apperechietti da Rosanna Lempugnani. Regia di Michele Mirabella
- 9,10 Tentò è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clencetti, Roderi, Ominna e Steraca. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermenno Anlossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcaccia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Diacogeme
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Peolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fesan e Patrizie Uve
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Contoduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anne Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francis e Roay Mittige
Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media della valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anne Marie Rossi. Regia di Franco Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il giardino di Alcina**
Ossie e illusioni nel mondo di Heendel
Un programma di Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronaisvalle
- 19,57 Viene la sera... Un'ora per l'orchestra.** Quando l'immagine diventa musica
Presenta Paolo Teodori
- 21 Radiodue aerea jazz.** Coordinato da Paolo Padule: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padule
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Pisane
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di L. van Beethoven, J. Pachelbel, A. Braga, C. Bond, C. Debussy
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade IACI
- 6,55 Concerto del mattino II parte**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
F. Liszt: Rapsodie ungheresi per pf. ♦ L. van Beethoven: Allegro in do magg. per mandol. e comb.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino III parte**
F. Mendelssohn Bartholdy: Romanze senza parole op. 62 per pf. ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 2 in do min
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ore D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardone, Mirolia Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino III parte**
L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 69 per vc. e pf. ♦ F. Liszt: Due rapsodie ungheresi per pf. ♦ M. Mussorgsky: da «Senza sole». «Sull'acqua», n. 6
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade IACI, e cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mezzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cronache musicali, con Vinconzo Grisotomi — Popoli, strumenti e musiche, con Giorgio Ademo — Elementi popolari e religiosi nelle musiche russe, con Pietro Caputo II
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Culture** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo diacoraio**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatelli, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sele
- 17 DSE Oltre le colonne d'Ercole**
Consulenza di Laura Aida Potorti e Carlo Villa
Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lipponi e Antonella Proietti
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetto Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
A. Vivendi: Concerto in la min. op. 4 n. 4 «La stravaganza» per vl. e archi (J. P. Wallez, vl.; M. Roche, clavi) ♦ J. Brahms: Sei danze ungheresi per pf. e 4 mani (Duo Kontarsky) ♦ C. Ives: «Three places in New England» (Orch. Sinf. di Boston dir. M. Tilson-Thomas) ♦ G. Martucci: Due composizioni per orch. (Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre III parte**
R. Schumann: Quintetto in mi bem. magg. op. 44 per pf. e archi (Quartetto «Kreutzerberger» e D. Levine, pf.) ♦ J. Ibert: Divertissement per piccola orch. (Orch. da Camera del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in re min. op. 70 (Orch. Sinf. di Londra dir. L. Kertesz)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Reaseme delle riviste**
Camillo Brezzi: Storia
a cura di Marina Boni
- 21,10 VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
Seminario internazionale di musica contemporanea. Presentazione di Enzo Restagno
H. Stuppner: Caux vieux parfums de valses (1982) per pf. (Sol. M. L. Lopez-Vito) — Suite di danze dell'«Variété Liberty» (1982) per vl., vc. e pf. (C. Thompson, vl.; C. Venderspar, vc.; J. Ove, pf. Origine l'Autore)
(Registrazione effettuata il 3 agosto a Palazzo Ricci)
- 21,45 da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza-Tecnologie-Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,15 Musiche di Schubert e Mahler**
F. Schubert: Otto valzer op. 127 da «Venti ultimi valzer» — Dodici valzer di Graz op. 91 ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis magg. op. post. «incompiuta»
- 23 Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Radiotegonotte

500 000 000

23-24/A NOTTE ALTA: A. Smareglia: Pittori fiamminghi. Ouverture. L. van Beethoven: Odo in sol maggiore, per due flauti. C. G. da Venosa: Ardite Zanzaretta. Madrigale (dal VI Libro). F. Chopin: Improvviso n. 2 in fa diesie op. 36. P. I. Ciaikovski: Valzer (dalla serenata op. 48). G. Mahler: Adegiato, dalla Sinfonia n. 5 in do diesie minore. F. J. Haydn: Andante cantabile «Serenata» del Quartetto in fe maggiore op. 3 n. 5. L. Mozart: Die Schiltenfeht. F. Sor: Studio n. 12 Irescr. Segno.

RADIOUNO

- 6 L'Agende del GR 1**
- 6,02 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
- 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobaric
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Carlo Gregoretto conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Niesini
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli. 2ª puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi
- 11,30 Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini**
presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Richard Claiderman, Celso Machado e Mia Martini, con la partecipazione di Leo Gullotta
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Meater.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pezzolla, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno per tutti: Oblio**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16 Il Pegione** di Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — Dibattito — Madrigale di sangue
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Moaico musicale**
- 18,30 Musica sera: Tancredi Pasero e il basso nel '900**
Programma di Rodolfo Celletti. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolte, ai fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiobox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Tagli sui discorsi» di Albano Griffi
- 20 Ora venti, su il sipario**
Alla maniera del Grand Guignol
Tragedie e farae scritte da Alberto Perrini
9ª serata: «Il gorgo delle Bermude» e «L'arte del rumore»
Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 20,40 Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 La giostra**
di Fabio Doplicher
Regia di Angelo Marcolini
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Musiche di Arcangelo Corelli**
Complesso «I Nuovi Virtuosi di Roma»
- 22 In diretta da Milano: Stenotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini
- 22,45 Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di L. Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debanedetti. Regia di Luigi Durasi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiana di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presente.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alle corte di Re Artusi**
Oasi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renate Ingrao. Regia di Michele Mirabella
- 9,10 Tanto è un gioco.** Schorzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotebloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Martelli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Maniperi e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga
Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica. «Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Podula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz o Mario Luzzi
- 21,30-23,29 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musica di D. Briggaglia, M. I. Glinka, A. Ponchielli, F. Manfredini
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prima notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol magg. per archi e cemb. ♦ V. Bellini: La Sonnambula, atto II: «Ah, non credes mirarti»
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
F. Liszt: Tre rapsodie ungheresi per pf. ♦ C. Saint Saëns: Sinfonia n. 3 in do min. op. 78 ♦ W. A. Mozart: Sonata in si hom. magg. K. 15 per fl. e clav.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Gatti, Maria Pia Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre romanze senza parole op. 67 per pf. ♦ I. Strawinsky: Concerto in re magg. per orch. d'archi ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Due romanze senza parole op. 67 per pf. ♦ S. Rachmaninov: Tre canti popolari russi op. 41 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanze senza parole op. 67 per pf.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Aniello già operistica: Il teatro verista, con Cesare Orselli — Chitarra e liuto con Griselda Ponced Leon — Discoclub con Luigi Bellingardi — Elementi popolari e religiosi nella musica russa, con Pietro Caputi III
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Potrone e Giorgio Sala
- 17 DSE Letture di autori latini**
con Michele Coccia. Programmi di Fortunato Pasqualino. 4ª puntata
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
J. Ph. Rameau: Salte danze della tragedia lirica «Zoroastre» (Orch. da Canera «Ensemble E. Melkus» ♦ E. Chabrier: Due pezzi da «Dix piéces pittoresques» per pf. (Sol. C. Oussler) ♦ L. Boccherini: Quintetto in re magg. op. 40 n. 2 «Fandango» (Quintetto «Boccherini») ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: «Calma di mare e felice viaggio», ouverture op. 27 (New Philharmonia Orch. dir. R. Muti)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte).** M. Ravel: Concerto in sol magg. per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)
- 19,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma**
Concerti 1983-'84 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore Carlo Maria Giulini
F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» D. 417 — Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» D. 944. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Nell'intervallo (ora 20 circa): **Giornale Radio Tre**
- 21,20 da Torino - Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. Quanto vive un protone? Partecipano Piero Galeotti
- 21,50 Georg Philipp Telemann**
Da «Talefonia» (parte prima): Concerto in la magg. per II, VI, archi e cont. — Trio per due vl. e cont. — Solo per fl. e cont. — Conclusione per due fl., archi e cont.
- 22,45 Fatti, documenti, persone: Voci dalla pelude** di Andrea Guarnieri, con: Renato Cecchetto, Alberto Melis, Betti Pedrazzi
Regia di Andrea Guarnieri (Replica)
- 23,05 Il jazz**
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Rastereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Bigione, B. Merchandise e P. Boncompagni
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereoosera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con R. Respetti
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e musica ed alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi
15-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Alex Peroni e Max Venegoni
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
21.30 Disconovità
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Menozzi, Giuseppe Carboni, Fabrizio Stremacci, Stefano Bonagure
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia
NOTTURNO ITALIANO
Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Le nuove frontiere: Il salario delle nostalgie. Regia di C. Novelli
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0.20 Intorno al girello. 1.08 Centanti lirici. 1.38 Italiani graffiati. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Super-successi. 3.06 Per sola orchestra. 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in celluloide. 4.36 L'ariete del giorno. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Flirt. Basie. This is my song. Black. Poater. Calvi. Eloisa. Caravelli. Napoli. Ca se sceta. Milva. My best to you. Cavallero. Crazy Joe. Chiamello. Estrallite. Chacksfield. Love theme. Cipriani. Yesterdays. Conniff. Viole. Celentano. We're all playing in the... Delago. Allegro molto. De Los Rios. Tama jazz. Deodeto. Emozioni. Doneddo

9/CANTANDO IN ITALIANO: E tu come stai? Baglioni. Anime. Ricchi e Poveri. Albergio a ore. Vanni. Je so' pazzo. Daniele. La collina sono in fiore. Pourcel. Kobba. Rettore. Panemini. Iglesias. D'emora si muora. Milva. A' canzoncalle. Alunni del Sole. Alle fiore dell'est. Branduardi. Tranquillamente senza di te. Kessler. Amor di Romagna. Casadei. Domenico Beatiello. Concato. Ancora. Wess e Ghezzi. Amore dove sta. Cucchiara. Ancora una notte. Doneddo

10/MUSICA DALL'OCERMO: A lova like this (Per chi suona la campana) Mamo from turnar (Performance) Four horsemen of the apocalypsa (Il quattro cavalieri dell'apocalisse). E dolce dare la buonanotte (Per amore... per magia). Odds against tomorrow (Strategia di una rapina). W. Sen. Eusabio (Per grazia ricevuta). Steyn eliva (La febbre del sabato sera). Per le etniche scale - Lost in the stars - A summer place (Scandalo al sole). Lullaby (Rosemary's baby). Il pallagrimo - I've never been in love before (Butch Cassidy). Midnight special (Rock'n'roll). The wonderful world of the brothers Grimm

11/CANTAUTORI: J'ai ta main. Trenet. Golden men. C. King. Modane. Venditti. Il pullover. Maccie. Catch me if you can. Clepton. Bridge over troubled water. Simon and Garfunkel. Meraviglioso. Modugno. Ci vuole oracchio. Janacci. Signorina. Graziani. La ballata del Carutti. Gaber. Atlantis. Donovan. Me cha bella città. Benneto. Cose sarà. Dalla. Soul love. Bowie

12/ROCK & POP: Private investigations. Dire Straits. Giva a little bit. Supertramp. Africa. Toto. One of these nights. Eagles. Spiteful child. Elton John. Ostracized. Al Jarreau. Claw shut. Zappa. Time run out on you. Sayer. Am I blue for you. Armatrading. Mystic man. Tosh. Living for the city. Wonder. Bocca di notte. New Perigeo

13/JAZZ VARIETÀ: Bags groove. Modern Jazz Quartet. Arroz con pollo. Rollins. Blue boy. Mulligan. B flat special. Kirby. Band o blues. Johnson. Azure. Artie Shaw. Battle for big band fox mood. Andersen. By heck. Dorsey Brothers. Body and soul. Armstrong. Oh Johnny. Fitzgerald. Holiday for stringa. Lancelord. Blues for gates. Hampton. Ain't she sweet. Saraceni e De Luca

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggiera» von Karajan. Vieni ti voglio dir, «Cio Cio». Mure. I love him. «Rosemarie». Eddy. Kirsten. Lovely to look at, «Roberte». Bellard Douglas. Roberts Engel. Gli zeri. «Bravo». O'Angelo. Alice e coro delle dattilografe. «Le principesse del dollaro». Pavese. Bidin' my time, «The girl crazy». King Cole. Mercie. «Camelot». Laws. C'est magnifique, «Ken Cens». Fitzgerald. Ah, que j'aime les militaires, «La grandchessie di Gerolstein». Crespin. The very next man, «Fiorello». Wilson. Walking papers, «The acta Minelli. O dolci giorni del mio primo aprile, «Giovie e Pompeio». Reale. Oudriglia, «Il pipietrello». Boskowsky

15/PARATA DI STELLE: When love. Celentano. Make it like a memory. Streisand. La luce dell'est. Battisti. He house end ma. Warwick. L'anniversario. Modugno. Band on the run. McCartney. When I think about you. Franklin. Solitudine. Adamo. Europa. Santane. Devi sapere. Aznavour. Living you Jarreau. Meraviglioso. Modugno. Vento nel vento. Battisti

18/FACILE ASCOLTO: Eye in the sky. Parsons Project. Siebzein Jahr. Falco. Masterpiece. Gazebo. Feelings. Albert. This time. Rettore. Disco project (Madley). Pink Project. Per i tuoi occhi. Berté. L'amore viene a ve'. Milk & Coffee. J'aime. Post. Antle. Cipriani. Vords. F. R. David. Big fun. Kool & The Gang. I venne meke it up to you. Franklin. Worse that Detroit. Plant. Abbiamo tutti un blues da piangere. Perigeo. Antille. Canincane. Senza famiglia. Bubbola. Anima. Ron. Toro torero. Cattaneo. Wives & lovers. Bacharech. Golden ribbons. Loggins & Messina. Love story. L.B. Born thru indifference. Cockar. Innamoretta. Cugini di Campagna. Amore. Vergnaghi

18/DISCOTECA: Stand up. Revelation. Keeping the love alive. Air Supply. Everything we know. Wilde. The genie.

FILODIFFUSIONE

Austin. Seve me. Stamera. So sed. Faithfull. We made it. Toto. Burnin' up. Imagination. Maybe no. Capricorn. Take it away. McCartney. Pop star. Toyah. Same old story (Same old song). Crawford. Karakiri. Rettore. C'è un giardino. Camerini. Il posto e la musica. Bongusto. Turn out the lamp. Bight. Benson. You stopped loving me. Flack. Nothing could be good. Bee Gees. Indian girl. Rolling Stones. Telk. Tom. Newton John. As above so below. Tom Tom Club. I can't get enough. Sky Ball & chain. Aldo Nova. Lady o' lady. Trio. Saddle up. Christie. Hard line for a dreamer. Barrebas. Did it in a minute. Hall & Oates. Get you in our love. Sister Sledge. Small talk. The Whispers. Darkness. League.

20/CONCERTO: Barber's theme. Mulligan. Avalon. London. Straight no chaser. Cannonball. Adderley. Quint. All the way. Walton. Cedar. Trio. Pelomita messajera. Digno. Garcia e Sus Carlos. Recital: Brasil 77. Banish misfortune. Roin. Oubb. Recital: Ciotti. Mina. Voir. Brel. Vollá. Hardy. La tribuna d'amour. Greco. Toi que j'aimais. Mathieu. Night end day. Martelli. Pulexion. n. 4. Pezzolla. The mooche. Boston Pops. Misty. Heath. Sloth. Fairport Convention

22-23.30/COSTA NELLA SERA: Put your mind on vacation. De Costa. Buio e luna piena. Califano. L'estate d'Angelo. Il treno. New Trolls. Funky folso. Chepito. Aress. Pouco importa. Creza. Flore's song. Airt. Adas America. Mendes. Acquarello. Toquinho. Mecho. Machito. Early autumn. Lorez. Bessatt. sound. Mengione. Ne meierger pes. Shake. The robbers. Glen. Cheltians. Un clown non piange mai. Polidon. Cherokes. Nero. The king has lost his crown. Abba. Doctor Brown. Fleetwood Mac

V CANALE Auditorium

5/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: G. F. Haendel, L. van Beethoven, G. Rossini, P. I. Ciaikovski, Z. Kodely, P. Sarasate, R. Strauss, E. Elger, J. Massenet, A. Kaciutonen

7/INTERLUOIO OPERISTICO: Musiche di: D. Cimarosa, W. A. Mozart, G. Rossini, J. Offenbach, G. Donizetti, G. Rossini, V. Bellini, G. Donizetti, G. Verdi, E. Wolf-Ferreri

B/CONCERTO DI APERTURA: E. Granados: Sette Valzer poetici. P. A. De Laroche, A. Dvorak: Terzetto in do maggiore op. 74, per 2 violini e viola. Elementi del Quartetto Smetana. J. Brahms: Sonata in mi minore op. 38, per violoncello e pianoforte. Vc. P. Fournier

B.55/PER NOZZE REALI: F. Kuhle: La collina degli Elfi op. 100. Musiche di scene dell'omonimo spettacolo da cerimonia di J. L. Steinberg composto in occasione delle nozze della principessa reale Guglielmina. Orch. Sinf. reale Danese dir. J. Knudsen

9.30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Tno n. 18 in la maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. Elementi del The Academy of Ancient Music. J. van Eyck: Tre Pezzi da «Der flyuten lusthol». Elementi «Quadro Hottetene». R. Wegner: Altmacht der vater «Rienzi». Pregliera di Rienzi. Ten. R. Kollo. Orch. Staatskapelle Berlin dir. O. Suitner. R. Wegner: Altmacht der Jungfrau. Pregliera di Elisabette. Sopr. R. Tebaldi. Orch. Filarm. di New York dir. A. Guedegno. F. Liszt: Due Episodi del «Fausto» di Lenau: Corteo notturno - Mefisto-Valzer (danza al villaggio). Orch. Suisse Romande dir. E. Ansermet. P. Hindemith: Kammermusik n. 7. Concerto, 2 op. 45, per organo e orchestra da camera. Elementi dell'Orchestra del Concerto Amsterdam

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA BRUNO MEZZENA: A. Webern: Kinderstück (1924) - Klavierstück (in tempo di minueto 1925). Berlioz-Liszt: Symphonie fantastique op. 14 (episodi della vita d'un artista). Versione pianistica di Franz Liszt

12.05/DIRIGE L'AUTORE: A. Jolivet: Concertino, per tromba, archi e pianoforte. M. André, tr.: A. D'Arco. pf. Orch. dell'Associazione dei Concerti «Lemoureux»

12.15/«TRATTENIMENTI ARMONICI» DI ALBINONI: T. Albinoni: Da «Trettenimenti armonici», per camera divisi in dodici sonate op. VI - Sonata n. 4 in re minore, per violino e continuo. G. Guglielmo, vl.; R. Castagnone, clav.

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR MARKEVITCH: T. L. de Victoria: Magnificat. Primi Toni e quattro voci. Coro della RTV Spagnola. I. Stravinsky: Le sacre du printemps (scene coreografiche della Russia pagnola). Orch. Philharmonie di Londra. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in la minore op. 36. Orch. Sinf. di Londra

14/A CONFRONTO: CORO MONTEVERDI DI AMBURGO E

«DELLER CONSORT» DI LONDRA: C. Monteverdi: Madrigal a cinque voci. Ecco mormorar l'onde «Torquato Tasso, Libro II» - Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. J. Jurgens - Madrigal a cinque voci. Ecco mormorar l'onde «Torquato Tasso, Libro II» - Deller Consort di Londra dir. A. G. Deller - «Slogava con le stelle» (Rinuccini, Libro IV) - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens - «Slogava con le stelle» (Rinuccini, Libro IV) - Deller Consort di Londra dir. A. G. Deller - Madrigale a 5 voci «Si chio vorrei monne» (Anonimo, Libro IV) - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens - Madrigale a 5 voci «Si chio vorrei monne» (Anonimo, Libro IV) - Deller Consort di Londra dir. A. G. Deller - Non più guerra (Giovanni Battista Guerin, Libro IV) - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens - Non più guerra (Giovanni Battista Guerin, Libro IV) - Deller Consort di Londra dir. A. G. Deller - Madrigale a cinque voci, Zelro torna e 1 bel tempo (Petrarca, Libro VII) - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens - Madrigale a cinque voci, Zelro torna e 1 bel tempo (Petrarca, Libro VII) - Deller Consort di Londra dir. A. G. Deller

14.40/PER LA SCENA: L. van Beethoven: «Tumphantmarch», per Tarpeja di Christoph Kullner (Kinsky). Orch. Philharmonia Hungarica dir. H. L. Hirsch. G. Faure: Shylock. Suite op. 57, per il testo di Haraucourt da Shakespeare 1889. Orch. Sinf. di Torino delle Rai dir. M. Pradella. G. Verdi: Le Quattro Stagioni. Balletto dell'opera «Il vespa siciliano» versione originale, per la rappresentazione di Parigi 1855. Orch. Nazionale de l'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA CONCERTGEBOUW AMSTERDAM: F. J. Haydn: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103: Rullo di timpani. Dir. C. Devos (29'58"). PIANISTA RUDOLF SERKIN: J. Brahms: 25 Variazioni e Fugs in si bemolle maggiore sopra un tema di Haendel, op. 24 della Suite in si bemolle maggiore n. 1, per cembalo: Aria variazioni - fuga e 4 voci (27'37"). QUARTETTO TATRAI-CHITARRA LASZLO SZENDREY-KARPER: L. Boccherini: Quintet in do maggiore, per chitarra a archi (29'10"). MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRETT: M. de Falla: L'amore stregone. Balletto. Orch. Sinf. di Fildelfia dir. L. Stokowski (33'95")

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. P. Telemann: Ouverture in do maggiore, per tre oboi, archi e basso continuo. Soli G. Passin, G. Theis e A. Aussem. Orch. da Camera di Colonia dir. H. B. Muller (19'05"). C. P. E. Bach: Sei Sonatine nuove. Clavicordo C. Hogwood (11'06"). G. B. Pergolesi: Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto, archi e basso continuo. Sol. J. P. Rempal. Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger (13'15"). W. A. Mozart: Don Giovanni: Il mio tesoro intanto. Ten. P. Domingo. Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Downes (42'11"). F. Liszt: Aida: Danza sacra e duetto finale (Libera trascrizione da Verdi). P. C. Arrau (11'44"). A. Dvorak: Suite in re maggiore op. 39. Suite Ceka. - Mueica Aeterna dir. F. Waldman (23'35")

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 83 - Pt. M. Pollini. Wiener Philharmoniker Orchestra dir. C. Abbado - Ouverture Accademia op. 80. Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 20/ALESSANDRO SCARLATTI: Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Johannem. Ten. e dir. L. Devos. Compl. Musica Poliphonica

► 21/PHILIP JONES BRASS ENSEMBLE: E. Grieg: Marcia funebre. R. Strauss: Fanfare, da «Festmusik der Stadt Wien». S. Gunther: Sinfonia, per ottone e percussioni. Oir. H. Elger

21.30/ARCHIVIO DEL DISCO: DISCO TELEFUNKEN: C. Franck: Sinfonia in re minore. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Mengelberg (inc. del 1941)

22.05/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin: Due Pezzi, per cembalo Ordre IV - 4 Pezzi, per cembalo Ordre III. Clav. A. Curtis

22.20/IL POEMA SINFONICO: L. Perosi: Del Giudizio Universale, poema sinfonico vocale: Beati pacifici - Venite benedicti patris mei - L'anno della pace - La maledizione

23.24/A NOTTE ALTA: G. G. Gaetoldi: Capriccio a due voci. L. van Beethoven: Leonora, Ouverture, in do maggiore n. 3. G. Bononcini: Divertimento in fa maggiore, per flauto e basso continuo. M. Revel: Oai Quartetto in fa maggiore, I Movimento: Allegro moderato tres doux. C. Franck: Huda, Intermezzo atto III: Pastorale. F. Moreno: Notturno, per chitarra. E. Humperdinck: Hansel und Gretel, Preludio

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
La combinezion musicale
6,15 Autoreadio flesh - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Carlo Gregorotti conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Il diavolo e Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli. 3^a puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi
- 11,30 Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini**
presentano: **Via Asiago Tenda**
Queste settimane: Richard Cleiderman, Celso Machado e Mia Martini, con la partecipazione di Leo Gullotta
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Le diligenze** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Sereno Oandini, Mario Pezzolla, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onde verde Europe
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flesh
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Lino Matti con Gabriella Crema
- 16 Il Pegnino** di Giuseppe Neri
Orchestra, peripezie di Karl Valentin — Orchestro — E accaduto e accadrà
17 GR 1 flesh
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
e i grandi solisti di Vittorio Caselli
- 17,55 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europe**
Conduce Giuseppe Lucio
- 18,30 Musica sere: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sere**
- 19,15 Ascolte, si fa sere.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiobox Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Viaggio nel sintonizzatore» di Francesco Nardella e Marco Videtta
- 20 Operazione teatro: Fauat**
di Wolfgang Goethe
Traduzione e adattamento di Sergio Rubini con: Omero Antonutti, Mita Medici, Elena Magola, Massimo Venturiello, Aldo De Martino, Viedimiro Grana, Manfredi Aliquò, Alessandro Fontane
Regia di Sergio Rubini (Replica)
- 20,49 Intervello musicale**
- 21 GR 1 flesh**
- 21,03 Il corricolo**
con Alessandro Dumass a Napoli, guidati da Belisario Rendone
Regia di Gennaro Magliulo
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Musicisti di oggi**
Giacomo Manzoni
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 22 In diretta da Milano: Stenotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini
- 22,45 Autoreadio flesh** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonate** di L. Lucignasi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio De Benedetti. Regia di Luigi Durisi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino dal mare
7,20 Perole di vite. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Rediomattino**
- 8,45 Alle corte di Re Artusi**
Oasi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Annalisa Riccobono. Regia di Michela Mirabella
- 9,10 Tentò è un gioco.** Scherzi, faccende e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 12,30 GR 2 Rediogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Disco game
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Rediogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 15 Rediotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Cerminati, Antonella Condorelli, Vito Conteclua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joo, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga
Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano e affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rosai. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit Cetra
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Culture**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Viene le sere... Musica per uno strumento e strumento per un interprete**
Presenta Paolo Teodori
- 21 Radiodue sere jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Dischi scelti per voi» da Salvatore Biemonte a Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Penoreme perlementere
22,30 GR 2 Redionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. Giardini, P. de Sarasate, G. F. Haendel, J. Aber, J. Munday
- 6,45 Giornale Redio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol magg. BWV 1049 ♦ C. M. von Weber: «Il dominatore degli spiriti», ouverture
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prime pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
C. Monteverdi: Orfeo: Toccata — Possente spirito ♦ C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice, Inale dell'opera ♦ J. Offenbach: Orfeo agli Inferi, ouverture ♦ L. van Beethoven: Dieci temi variati op. 107 per fl. e pl.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ore D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
F. Liszt: Due rapsodie ungheresi per pf. ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re magg
- 11,45 Giornale Radio Tre - flesh**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Nuova edizione riveduta e corretta, con Michele Suozzo — Discoteca storica, con Maurizio Tiberti — Elementi popolari e religiosi nella musica russa, con Pietro Caputo (III)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flesh**
- 15,18 GR 3 Culture** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santolico con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentato da Anna Fos. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Valotti
Nel corso del programma:
M. Clementi: Sinfonia n. 2 in re magg. (rev. P. Spedal) (Orch. Philharm. di Londra dir. C. Scimone) ♦ G. Fauré: Sonata in la magg. op. 13 per vl. e pf. (J. P. Wallez, vl.; B. Rigutto, pf.) ♦ O. Respighi: Trittico botticelliano («Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Mariner) ♦ F. J. Haydn: Divertimento in la magg. per vla di bordone, vla e vc. (Baryton-Trio H Xi n. 117) (Münchener Baryton Trio)
- 18,45 Giornale Redio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per clar. e orch. (Sol. R. Marcellus — The Cleveland Symphony Orch. dir. G. Szell) ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 31 n. 3 per pf. (Sol. W. Kempff) ♦ A. Schönberg: Verklärte Nacht, op. 4, per sextet d'archi (J. Parrenin e M. Chsrpntier, vl.; O. Marton e S. Collet, vl.; P. Penassou e M. Tournus, vc.)
- 20,45 Giornale Redio Tre**
Note e corrispondenza sui fatti del giorno
- 21 Rassegne delle riviste**
Corrado Medori: Scienze sociali
a cura di Marina Boni
- 21,10 Ritretto di Brahms** di Gianfranco Vinay
Regia di Maria Grazia Cavagnino. 13^a trasmiss.
- 22,10 Antonio Selieri**
Concerto in do magg. per fl., oboe a orch. (M. Berni, fl.; C. Romano, oboe — Orch. Sinf. di Roma delle Rai dir. G. Gandini)
- 22,30 Americ coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Oalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
e cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Redio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Rastereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15.30-16.30: GR 1 in brava/Onda verda notizia
18.58 Onda verda
19 GR 1 Sars
19.15 Staraossrs
19.35 Staraoclassic con Gino Nagni
20.30 GR 1 in brava/Onda verda
20.32 Superstaraouno
21.30 GR 1 in brava/Onda verda
22.30 Staredomani con R. Raspani
22.58 Onda verda
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Il pino bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralateranotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodua
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici diaci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie a dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
20.30 Staraodueclassic
Classica, Hi-Fi, Compact
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
21.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralateranotte

RAISTEREONOTTE

- Musica a notizia per chi viva a lavoro di notte
con Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci, Stefano Bonagura, Manrico Midana
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verda
5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Musica oggi: Penoroma di attualità musicali di M. Sacchetti e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verda. Musica a notizia: D.20 Intorno al giradischi. 1.06 È il momento di... 1.36 Buio in sale: alpario. 2.06 Spazio musica. 2.38 Giostra di motivi. 3.06 Pagine pianistiche. 3.38 Due voci, due stili. 4.08 Musica senza confini. 4.38 Le mille e una note. 5.08 La nostra discoteca. 5.38 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

abril - Toquinho. Marinho e o' Brasil 77. Benny's bugla Pass. I giardini di marzo - Mina. Azzurro - Celentano. Skateaway - Dire Straits. Money, money, money - Abba. Crazy mama - J. J. Cale. Rubberneck - Getz. E la è cariosa - Gilberto. Como d'izão o poeta - Toquinho-Vinicius e Medalla. Toussaint l'ouverture - Santana. If we ever needed peace - Hayes. You can do it - Maunat. Pacific coast highway - Bacharach. Runaway bay - Gardner. Zio train - Marley. In your mind - Ferry. Por causa de voce - Sintra. Speedy Gonzales - Lo

18/DISCOTECA: Do you love me - Austin. Chequered love - K. Wilde. Here I am - Air Supply. Touch the magic of love - Revelation. Sad man - J. Ross. Fantasia di motivi (Afraid of love - Lovers in the night) - Toto. Pies on the wall - The J. Geils Band. Gonna bring the house down - Delegation. Sole survivor - Asia. I hear you knockin' - Kim & Cadillac. Got to be real - Selection. Foot tappin' - Real Thing. Woman - Siames. For beauty's sake - Faithfull. Quel a malin-drinho (Why are you so bad) - Fleck. I am your robot - Elton John. Work that body - D. Ross. One day I'll fly away - Crawford. Montagne di bigné - Bongusto. Jamming - B. Marley & The Wailers. Thank you Jah - R. Marley. Roots rock & reggae - Marley & Wailers. Maybe tonight - Ocean. September morn - Diamond. Time moves on - Carmen & Thompson. You decorated my life - K. Rogers. What's happened - Barbra. No show - Kool & The Gang. Unguarded minutes - D. Hall & J. Oates

20/DISCO: Thunderfont - Seals & Crofts. Hobbit - Ten Years After. Monday monday - Mama's & Papa's. Recital effettuato 18.3.74 al Teatro Auditorium di Chicago - Stills. Recital: Procol Harum Four Tops Focus Grand Funk E.L.P.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Another heart break - Electric Light. Love is in control - Summer. Piano concerto n. 1 (III mov.) - Emerson e Comp. Ha's a liar - Bee Gees. Hannibal - Cio e Cio's. Pau de arara - Barbosa. Funky folson - Jose «Chapiro» Aires. The Beatles concerto (II mov.) - Goodwin. Lontano, lontano - Tenco. Moonlight avar - Tuxedo Junction. The carousel waltz - S. Black. Bird of Paradise - Parker. In a sentimental mood - Peterson. Everybody's boppin' - Lambert. Hendricks & Ross. Ouverture - Previn. Voyeur - Carnes. My angel's smile - Lewis & Orchi. I ain't gonna stand for it - Wonder. Bring me love - Zager

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: B. Britten. A ceremony of Carols. G. Rossini. Tema con variazioni, per flauto, clarinetto, la gatto e corno. R. Schumann. Dalla Sinfonia in do minore n. 2 op. 61: III Movimento: Adagio espressivo. A. Banchieri. Da l'Organo suonano. Dialogo scuto al grave. La battaglia. L. van Beethoven. Dei Dieci temi variati op. 107. per flauto e pianoforte. Tyroliar air in mi bemolle maggiore - Scottish air in fa maggiore - Russian air in sol maggiore. I. Stravinsky. De l'Histoire du soldat. Suite per 7 strumenti: Marcia reale - Piccolo concerto - 3 Danze: Tango, Valzer, Ragtime

7/INTERLUDDIO: J. Napomuk-Hummel. Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba e orchestra - Sol. M. André. Orchi. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan. L. van Beethoven. Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orchi. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re minore, per orchestra d'archi. M. Bruch: Serenata op. 75, per violino e orchestra: Andante con moto (la minore) - Orchi. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Ma sur

9/LA CHITARRA DI NARCISO YEPES: E. Adriessen: Chanson anglaise: Allemande ad reprise. E. Roldan: Au clair de la lune: Theme varie (sulla chanson au clair de la lune). G. Gombau: Trois Morceaux de La Belle époque. R. Straube: Sonata in mi minore

9.30/FILOMUSICA: F. Sor: Ricordi russi. Tema e variazioni, per due chitarre - Duo Company - Paolini. Z. Kodaly: Quartetto n. 2 op. 10, per archi. Quartetto Tatrai: V. Tatrai e M. Szucs. v.l.; J. Ivany, v.s.; E. Benda, vc.; E. Grieg: Frs monts piano, op. 39 n. 1 - T. Nienstedt, contr.; U. Wagner, pf. S. Rachmaninov: Chanson georgienne op. 4 n. 4 - Acque primaverili - G. Viennavsky, sopr.; M. Rostropovich, pf. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 17 - Orchi. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

11/Franz Liszt, SACRO PROFANO: Angiolin dal biondo crin - R. Teer, ten.; P. Ledger, pf. - Liebestraum I Und wir dachen der Toten! - Sopr. G. Oleinchenko. Compl. d'archi del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Y. Reventovch - Tra Sonetti del Petrarca: Benedetto sia il giorno a l' mese e l'anno - Pace non trovo e non ho da lar guerra - L' vidi in terra angelici costumi - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. - Missa chorale - Org. S. Cleoburg. Sol. e Coro del St. John's College di Cambridge dir. G. Guest

12,05/IL KEGELSTATT-TRIO DI MOZART: W. A. Mozart. Trio in mi bemolle maggiore, per clannetto, viola e pianoforte «Kegelstatt» - A. Boskowsky, clar.; W. Boskowsky, v.l.; W. Panhoffer, pf.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIU CELIBIDACHE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orchi. Sinf. di Torino della Rai. F. Schubert. Sinfonia n. 10 in do maggiore «La grande» - Orchi. Sinf. di Roma della Rai

14/IL LIED IN SCHUMANN: R. Schumann: Sechs Gesänge op. 89 - Funf Lieder und Gesänge op. 96 - B. Krysen, bar.; N. Lee, pl.

14,20/COLIN DAVIS DIRIGE LE OUVREURE DI MOZART: W. A. Mozart: Ouverture da Idomeneo, re di Creta K. 366 - Il ratto del serraglio K. 384 - La finta giardiniera K. 196 - L'impransano K. 486 - La nozza di Figaro K. 492 - La clemenza di Tito K. 621 - Orchi. Royal Philharmonic

14,50/UN DISCO PER VOI: VOCE DEL PAORONE: L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra - Pl. S. Richter - Orchi. «Philharmonia» dir. R. Muti

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/L'ITALIANA IN ALGERI: Oramma giocoso in due atti di Angelo Anelli. Musica di Gioacchino Rossini. Isabella: G. Simonato; Mustali: M. Petri; Elvira: G. Sciutti; Lindoro: C. Valletti; Zulma: M. Masini; Haly: E. Campi; Taddeo: M. Corti - Orchi. e Coro del Teatro alla Scala dir. C. M. Giulini. M° del Coro V. Veneziani (atto I: 57'23" - atto II: 53'34")

17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, oboe, violoncello, isgottio e orchestra - L. Ozim, vl.; I. Engl, ob.; Z. Racz, vc.; L. Beranyai, isg. Orchi. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorsti (19'48"). G. Bononcini: «Ecco Dorinda, il giorno», Cantata - R. Jacobs, contralto; S. Kuijen e L. van Dael, vl.; barocchi: W. Kuijen, vc. barocco; R. Kohnen, clavic. (15'15"). C. M. von Weber: Grand pot pour in re maggiore op. 20, per violoncello e orchestra - Sol. T. Blees - Orchi. Sinf. di Berlino dir. C. A. Bunte (21'57"). J. Brahms: Tre intermezzi op. 117 - Pl. R. Lupa (18'46"). I. Stravinsky: Quattro Studi, per orchestra - Orchi. della Suisse Romande dir. E. Ansermet (9'35")

19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Quartetto n. 2 in la minore, per archi op. 51 - Quartetto Bartók: P. Komlósi a S. Devich, vl.; G. Nemeth, v.s.; K. Botvay, vc. - 6 Danze ungheresi (dal n. 11 al 16) - Pl. A. e A. Konstanty - 3 Lieder op. 59 - W. Sawallisch, pl.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2 - Pl. W. Kempff

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GIUSEPPE SINOPOLI: G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore - Orchi. Sinf. di Torino della Rai

21,30/LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY: J. J. Mouret: Symphony de chasse. M. A. Charpentier: Concerto a quattro. L. Mozart: Sinfonia pastorale in la minore, «Alpenhornsymphonie» - Dir. C. Malgoire

22/IL PIANOFORTE A 4 MANI DI MAX REGER: 6 Burlesken op. 58, per pianoforte a 4 mani - Deutsche Tante op. 10, per pianoforte a 4 mani - 5 Pieces pittoresques op. 34, per pianoforte a 4 mani - Duo pff. K. e M. Schluter - Orchi. Da Camera Magna

22,35/IL DISCO IN VETRINA: DISCO CBS: I. Stravinsky: Sinfonia di salmi, per coro e orchestra - Orchi. London Symphony e Coro The English Beech Festival dir. L. Bernstein

23-24/A NOTTE ALTA: G. Rossini: Semiramide, Sinfonia. C. Monteverdi: A un giro sol, Madrigale. M. Mussorgsky: Souvenir d'enfance, per pianoforte. J. A. De Donatoni: 2 Praludi beschi, per chitarra. E. Bloch: Concertino, per flauto, viola e orchestra. G. Faure: Barcarole, per violino e pianoforte op. 16. B. Bartók: Due Immagini, per orchestra: Tra i fiori - Danza peesana

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

9/CONCERTO DEL MATTINO: Rip it up - Farina. Fantasia americana (Moonlight serenade/It's a wonderful/Over the rainbow/Deep purple/Tea for two/Cheek to cheek) - F. nati. The night we called it a day - I love you - Intra. House of the rising sun - Guitars Unlimited. Aria - Lefèvre. Fillevozza d'amore - Fogliani. La tua mani - Calvi. Reality (Il tempo della melia) - Sanderson. Quartetto in la m. n. 9 per archi (K. 189) - Quartetto Italiano. Begin the beguine - Gualdi. Funky bossa - Fogu. Puerto rico - A. Martelli. Buenos tango - Kramer. Franesi Korvin. Granada - Ted Heath Orchestra

9/CANTANDO IN ITALIANO: La collina sono in fiore - Goich. Cosa al può dire di te? - Pooh. Fosse vero - Carella. L'estate è già qua - Celentano. Lisa - Sant. La gonna - V. noni... Se t'amo t'amo - Fratello. Tu cioè - Di Capri. Brividi blu - Curtis. Il mondo nei tuoi occhi - Morandi. Tusa - De Palma. Quando vedrai la mia ragazza - Little Tony. Porta Portese - Baglioni. Maraa - Tavernese. Beguina - Fontana. Voglia d'amore - T. De Sio. Never columella - Radar

10/MUSICA DALL'OCCHIO: Thema (Taxi driver). Tender is the night (Tenera è la notte). Solitaria (L'ultimo spettacolo). Dear heart (Tra donne per uno scapolo). Homme dans une He (Z l'orgia del potere). IV tempo: Shadows (La vittima designata). Valzer del palchetto (Tutto a posto niente in ordine). Shadows of your smile (The sandpiper (Castelli di sabbia)). Irma la douce - Agguato sul fondo (Il triangolo delle Bermuda). In the mood (Serenata a Vallecchia). Don't it make ya wanna dance (Urban cowboy). Condor, Thema (I tre giorni del condor). Yesterday (Roberto). Bell boy (Quedrophel). Vivera - What do you say to a naked lady?

11/CANTAUTORI: Quando ti ho visto - Campi. Dead man dead man - Dylan. Ba bop a lula - Vincent. Back street - Springfield. Venderò - E. Bennato. L'avventura - Modugno. Rumba rock - Alice. Samba da rosa - Toquinho. Il bagno di mezzanotte - Bécoud. Lo zingaro - Locasculli. Dear Yoko - Lennon. Amore imprevedibile - Bongusto. Cantera in italiano - E. De Angelis. Il castello - L. Nero. O' sole aa na va - De Sio. Bologna - R. Ferri

12/ROCK & POP: Drum's explosion - Scogna. Wolk on the wild side - Reed. Shandi - Kiss. Il duomo di notte - Fortis. American pie - McLean. Monopoli - Zenobi. Bazar - Alice. Viva la guerra - Cattaneo. A me ma piace o blues - Daniele. Furry sing the blues - Mitchell. Cover girl - Manos. Quanta brava persona - Edoardo Bennato. Sun is shining - Marley. Gates of eden - Guthrie

13/JAZZ VARIETÀ: Ac de current - Goodman. Blues for Stephan - Hampton. Bijou rumba - la jazz - Harris. Apple jam - Getz. Baala boogie - Basia. Big fat woman - Lasdell. I. Almighty god - Ellington. Baal street blues - Armstrong. Teagarden. Ali and frazier - Gillespie. Anatolio - Ro sa. Big bon - McFarland. I wish I could shimmy like my sister Kate - Body Center. Blues for Jerry - Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, sla via parialenne - Petralia. Duetto del bacio, sla gaiehas - R. Rightetti. Don't marry me, sFlowera drum songa - Newmann. Senza te, sMy fair lady - Centi-Gazzolo. Per amore o per magia, sAccendiamo la lampada - Dorelli. Bright was the day, sPacific 1860s - Sutherland. I'll put you together again, sDear anyone - Moone s Coretto. Canzone della rificolone, sAcqua chetas - Barbero-Pavese. Azzarelli. Phersangeli - Sorbara. Come along with me, sCan can - Rhodes. Courted. No other love, sMe and Juliet - Conniff. Sei tu felicità, sAl conte di Lussemburgo - Rightetti Benelli. Ouverture, sLa dama di piccheas - von Karajan. Ouverture why can't the english? - sMy fair lady - Harrison

15/PARATA DI STELLE: Mr. Robinson - Simon & Garfunkel. Io ti venderò - Pravo. Woman - Lennon & Yoko Ono. And the singer sings his song - Diamond. Days - Piccioni. Granada - Vills. Haiti - Baker. All the things you are - Multi pan. September song - Sintra. Stay - Brown. Bye bye baby - Monroe. A Gringo like me - Tevia. Take the train - Ellington. Lee bergere - Brel. Rasta cu mma - Marcella. Granada - Monty

16/FACILE ASCOLTARE: Dream of the eroher - Heart. Deliver your children - Wings. Love explosion - Ika and Tina Turner. Walking in the rain - Flash and The Pan. Laleas tober - Telephone. America drinks and goes home - Herman. People (Funny girl) - Streisand. Partida - Miller. Mood indingo - Calvi. Birdland - Manhattan Transfert. As cores da

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** Onde verde. Radiouno/automobilisti
Le combinazioni musicali
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,50-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
e cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Carlo Gregorette conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Cenzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bollucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli. 4ª puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi
- 11,30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuole, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Giencarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tende**
Ouesta settimana: Richard Claiderman, Celso Machado e Mia Martini, con la partecipazione di Leo Gullotta
In studio Luciana Lanzaletti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Braaile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Le diligenze** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pezzolla, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 **Onda varda Europe**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Muca
- 16** **Il Paginona** di Giuseppe Neri
Storia - Dibattito - Bellitalia
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«il compositore» di André Clergeat
- 18** **Onde verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Incontro con Raffaella Carrà**
- 18,30** **Musica sere: Musica del Nord**
Programma di Francesco Marie Marcucci
- 19** **GR 1 Sere**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Audiobox Desertum**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adolgho
- 20** **Vetrine del Premio Italia '83**
— Italia: Sezione drammatica
Il più lungo giorno
di Bruno Longhini. Regia di Pietro Formentini
— Italia: Sezione documentario
Pollimirebilia
di Giorgio Bandini e Ambrogio Fogar
Regia di Giorgio Bandini
Nell'intervallo (ore 20,52 circa): **GR 1 flash**
- 21,50** **Intervallo musicale**
- 22** In diretta da Milano: **Stenotta la tua voce.** Senai, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini
- 22,45** **Autoradio flash - camionisti (Replica)**
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **Le telefonate** di A. Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debenedetti. Regia di Luigi Durisi. Programma a cura di Lede Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollatino del mare**
7,20 **Perole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzie, come, perché...**
Rubrica quotidiana e cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liene Pedone
- 8,05** **Rediodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Oasi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Teresa Palieri. Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tento è un gioco.** Scherzi, lacerie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starece. Regia di Renato Zanetto. Programmi Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Affossi
9,30 GR 2 Notizia
10 Spaciale GR 2
e cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** **Della Sela F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizia
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Ragione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michela Gammino presenta**
Discogame
Premata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Ragione**
- 15** **Rediotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Contecluca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Komény, Anna Leonardi, Anne Maria Mampiori e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga
Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Medie delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizia**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Cleudio Lippi e Berbere Pevarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizia**
- 18,32** **Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
- 19,30** **GR 2 Radiosara**
- 19,50** **DSE Scuola ed educazione sanitaria.** Finalità e servizi
Un programma di Daniele Domenicucci. Con la consulenza di Luciano Ciccolini e Vincenzina D'Ambrà
- 20,10** **Viana la sare... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sarà jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Teggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 **Panorama parlarmantere**
22,30 GR 2 Redionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Praludio.** Musiche di G. H. Stölzel, J. Sibelius, G. Rossini, W. A. Mozart, C. Cannabich
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re magg. per archi e clavicembalo
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prime pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di F. Mendelssohn Bartholdy, R. Schumann, G. Fauré
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Foasati con Anna Campanelli, Catriona Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di F. Liszt, L. Berio, K. Stamitz
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succeda in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizinli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio: Marcello Panni - Libri novità, con Renato Bnaas - Piano Tima, con Pietro Acquafredda - Elementi popolari e religiosi nella musica russa, con Pietro Caputo (IV)
13,45 **Giornale Radio Tra**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un cartello discorde**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Narone, Sandro Patroni e Giorgio Sala
- 17** **DSE** **C'era una volta**
Le fiabe dell'amore, di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Girolamo. «Il piccolo Claus e il grande Claus»
- 17,30** **Spazio Tra.** Musica in attualità culturale presentata da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti. Nel corso del programma:
C. Debussy: Jeux poème danzato (New Philharmonia Orch., dir. P. Boulez) ♦ F. Tárrega: Introduzione e fantasia su temi della Traviata di Verdi (Chit. C. Bonelli ♦ C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese op. 35 per viola e orchestra (Sol. e dir. P. Zucherman English Chamber Orch. ♦ J. Brahms: Due Rapsodie op. 79 per pianoforte (Sol. J. Katchen)
- 18,45** **Giornale Radio Tra**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tra (II parte)**
J. P. Rameau: Les Paladins, suite n. 2 (Orch. Lamoureux dir. P. Colombe) ♦ B. Smetana: Trio in sol min. op. 15 per viol. vc. e pf. (Trin. «Yuvale») ♦ B. Bartók: Divertimento per archi d'archi («Bath Festival Orch.» di Y. Menuhin)
- 20,45** **Giornale Radio Tra**
- 21** **Rassagna della riviste.** Silvana Rizzuto. Mondo antico; a cura di Marina Boni
- 21,10** **Il processo a Lucullo.** Dodici scene di Bertolt Brecht. Versione ritmica italiana di Emilio Castellani. Musica di Paul Dessau
Lucullo: Pierre Mollet; Il re: Teodoro Rovetta; La regina: Rena Gary Falachi; Due legionari: Due ombre: Fernando Valentini, Andrea Petressi; Lash: Amadeo Berdini; L'uomo del ciilegio: Franco Althana; La pascivendina: Giovanna Fiorini; La cortigiana: Luisa Ribacchi; Il maestro: Augusto Vicentini; Il fornaio: Tommaso Frascari; Il contadino: Teodoro Rovetta; Tertullia: Luisa Ribacchi; Tre voci di donne: Luciana Gaspari, Adriana Martino; Rena Gary Falachi; Il giudice dei morti: Paolo Montasolo; Voce femminile di commento: Edda Vincenzi; Il cancelliere del Tribunale dei morti: Luigi Vannucchi; Tre araldi: Gianni Bonagura, Franco Graziosi, Renato Cominetti; Due giovinetti: Betty Foà, Maria Tolesa Rovere; Due mercanti: Roberto Berte, Paolo Giuranna; Una donna: Lia Curci; Due plebei: Silvio Spaccasi, Walter Mesi; Un cocchiere: Carlo Landi
Direttore Bruno Maderna. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Nino Antonellini. Regia di Marco Visconti
- 23,05** **Il jazz**
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raitre notte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereosera
19.35 Stareoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stareodomeni con R. Raspeni
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ed alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in corse della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Gobbe. Musica presentata da Anna Citeroni
GR 2 Appuntamento flash
GR 2 Redinotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stremecchi, Stefano Bonagura, Menrico Midano, Giancarlo Susenno
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Chi dica Italia. Programmi di F. Di Giannatello, a cura di R. Diglio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0.20 Intorno al girel dischi. 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni e buonomore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Dedicato a te. 4.06 Denze, romenze e cori da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Scelti per voi. 5.36 Per un buon giorno
Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 6.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Knights of fantasy - Deoda to. The enterainer - E. Simonetti. La vie en rose - Last. Night and day - Calvi. Capriccio spagnolo - Benichou. Just the way you are - Sinatra. Cherlie - Banda Musicale della Polizia. What the world needs now is love - Bacharach. From souvenira to souvenira - Caravelli. C'est si bon - Armstrong. Beautiful sunrise - Riddle. The shadow of your smile - Gangi. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Tu si 'na cosa grande - Anselmo. Gerrets de Ipanema - Davis. Rad clouds - Gazzelloni. Jockey polke (Op. 278) - Boskowsky

B/CANTANDO IN ITALIANO: Legati ad un granello di sabbia - Fidenco. Piccole e fragole - Drupi. E tu - Baglioni. Un corpo e un'anima - Wess & Ghezzi. Perle di amore - Mariù. Mal Viaggio di un poeta - Oik Dik. Sono una donna non sono una santa - Fratello. Il mio canto libero - Battisti. Un sorriso a poi perdonami - Marcolla. Pazzi idee - Pravo. Lady Barbara - Renato dei Profeti. La lontananza - Modugno. Io te da soli - Mina. Lufio - Del Turco. Azzurro - Celentano. Non ti scorderò di me - Leonard

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Crazy, a suitable case for treatment (Heavy metal). Orphans of doom - The awakening (Conan il barbaro). Radar rider (Heavy metal). Fantasia di motivi (Misy Poppini). Sunshine (Chi trova un amico trova un tesoro). Magnifica serata (Scusa se è poco). Profondo e infonico (Piranha paure). It seem e long time (La mandragola). Jeux interdits - Adieu à la nuit (La notte dei generali). The pink penther theme (Pink penther). La pezza ledra (Arancia meccanica). Fevole (Tre straniere a Roma). Patetico incontro (I telefoni bianchi). Ricerca dell'abitabile (Noi due). Morning (Pigoli)

11/CANTAUTORI: Schiavo senza catene - Ferradini. Borghese. Loli Come stata - Grechi. Il tavolino - Cecovini. Bite your lip - Elton John. Senza cornice - Alice. Stuka - Venditti. Pete pata - Makeba. Prete Liprendo - Jannacci. Ninetta - Cavallo. Animal magic - Gabriel. Un giorno che non va - Daniela Laviestola - Luzzi

12/ROCK & POP: Romantic me - The Polyrock. Grasshopper - J. J. Cale. Kobre - Rettora. Musica musica - Daniela. Refugee - Petty. Danny boy - Presley. Crawling from the wreckage - Rockpile. Disorder - Division. Do like you do in New York - Seagulls. Un'enimale rock - Morante. Il vento caldo dell'estate - Alice. Tu emora mio - Mannoia. Canto allo scugnizzo - Eugenio Bennato. Chi fa l'arte a chi s'accette - Napoli Centrale. Edens door - Saragossa Band. Disparate days - Mink De Ville. You're not smiling - Audience

13/JAZZ VARIETÀ: Golden earrings - Bryant. Louise - Buck Clayton. band. I've got the world on a string - Nancy Harrow. Lazy river - Freeman. Ah! so pure - Fats Waller. After all - Elington. A lover serenade - Venuti. Quartet Anytime at all - Hampton. Rocky mountain moon - Crosby e Armstrong. Roundelay - Herman. Blues for yesterday - Harrow. Clayton. Shoe shine boy - Jones. Smith Incorporated. Valerie - The Young Snooky Septet. All wrong - Castle. I got rhythm - Freeman. Ain't she sweet? - Henderson

14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ah, sweet mystery of life, «Naughty Marietta» - Melchior. Beati di dell'innocenza, «La figlia di Madame Angota» - Barbero. Pavesse. The hard-knock life, «Annie» - James Maxwell. Gwarkin. Stornelli a finale, «Rugantino» - Montesano. Valori - Fabrizzi. Hip, hip, urrà, «La principessa dal dollaro» - Barbero. Sorbara. Pierangeli. Oom, pèh, pèh, «Oliver» - Brown e Coro. Canzone dei cadetti di Guascogna, «Cyrano» - Modugno e La Nuova Equipe di N. Orlandi. Entrata dal cadetti di marina, «Il paese del campenall» - Galluzzi. Standing on the corner, «The most happy fellow» - Johnson. Sullivan. Weede. Cass. Long. Gilbert. Henson. Lazarus. Lund. Rubin. Froelich. Come rain or come shine, «St. Louis woman» - Sinatra. Duetto della pioggia, «La città rossa» - Ballinari. Calderoni. Camminando sotto la pioggia, «Tutte le donne» - Cialio. Little do they know, «The act» - Minelli a coretto. I've got it all, «On the 20th century» - Cullum. Tu m'hai dominata, «La bajadera» - Pavesse. Sorbara. Duetto dell'Alasiana, «Federica» - Ballinari. Calderoni. Bitte shon, «Cecilia» - Boskowsky. Bimbe non temere, «Le case della tre ragazze» - Pavesse. Sorbara. Buckle down winsocki, «Baet foot foward» - Irwin. Gaynes. Ensemble

15/PARATA DI STELLE: Hey Jude - Beatles. L'apprendistato poeta - Vanni. Porque sars - Toquinho & Vinícius De Moraes. Acqua ezzurra acqua chisre - Battisti. Lover man - Vaughan. Un nuovo emico - Cociente. Now I'm a woman - Wilson. Uncle Albert - Admiral. Haley - Paul and Linda McCartney.

FILODIFFUSIONE

Shake, rattle and roll - Haley. The everlasting arms - D. Day. Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Perfidia - Ben Johnston. Chi tarna Verde luna - Mina. My prayer - Pletters. Rhapsody in blue - Deodato. New York New York - Minnelli. Morire d'amore - Aznavour

16/FACILE ASCOLTO: Medra metropoli - Berté. Black & white - Rizzatti. Hi de hi hi de ho - Kool & The Gang. Jurama (Pensami) - Iglesias. Una gite sul po - Garguilo. Oceania - Castelnovo. Sognando e risognando - Formula Tre. Messaggio - Alice. Love me tender - Presley. Keep on it - Change. Pazzi idee - Prevo. Lush life - Summer. Turn your love around - Diana Ross. Remember - Soccio. Mystic men - Tosh. Processione sul mare - Esposito. Stay - J. Brown. Turn your love around - Benson. Lee read - Fndra. Las palabras de amor (The words of love) - Queen. Run to the altera - Rocketa. Viva la Rai - Zero. Hard to say I'm sorry - Chicago. That girl - Wonder. This must be love - Collins. After you get what you want you don't want - Monroe. Fantasia di motivi - Calvi

18/DISCOCTECA: Funkit - Brothers Johnson. Menaeer - Hall and Oates. Great balls of fire - Stewart. Diss ragga rock'n'roll - Perlman. Magic moments - Lakeside. Got to love somebody - Sister Sledge. It's friday night - The Reddings. Crime pays - Hall and Oates. Hypnotized by Norton - Doris. Do or die - Human League. Annie - Kid Creole and Coconuts. Naver give up on a good thing - Benson. Born in allencia space light - Disco Circus. Sambo conditiona - Brass Construction. Fire - Mantus. Gettin' to the good part - Hancock. Don't stop til you get enough - M. Jackson. Africa - Toto. Long train runnin - Doobie Brothers. Why d'ya do it - Faithful. I feel love - Summer. Hotel California - Eagles. Getaway - Earth, Wind and Fire. Who can it be now - Men At Work. Don't you want me - Los gue

20/CONCERTO: Recital: Iglesias. Fantasia di motivi - Banco. Recital: Charles. Fantasia di motivi - Beatles. Recital: Celentano. Streisand

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Footprints of the giant - Seabasy. Bad luck - Luck. Still such a thing - Knight. As long as I love you - J. Brown. Ritmo caliente - Tjader. A arco da Noe - Baroque De Hollands. Metilda - Belalonte. Black end blue - Napoleon. Early autumn - Lorez. When Johnny Rb comes marching home - Dukes of Dixieland. Basin street blues - Teagarden. Czarades - Mantovani. Sanguine - Montend. La favole delle tortore - Righetti e Artoli. Liebestraum - Dorsey. Renold - De Gregori. Mecheroni elettronici - Camerini. Via Sialino - Clarke

V CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE: A. Borodin. Dal Quartetto in re maggiore n. 2: Allegro moderato - Notturno landental. L. van Beethoven: Dalla Sonata in fa maggiore op. 17, per corno a pianote. Allegretto moderato. D. Scarlatti: Due Sonate, per cembalo. A. Caldara: 4 Canoni, per voci. M. Clementi: Sonatin in fa maggiore n. 4 op. 36, per pianote. E. Grieg: Dalla Suite «Holberg» op. 40, per archi: Gavotte - Aria - Rigaudon

7/INTERLUDIO: A. Reiche: Sonati in mi bemolle maggiore, per fagotto e pianote. C. Adam: Variazioni di bravura sul tema dell'aria «Ah, vous dirai-je mamam». A. Dvorak: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 87, per pianote e archi

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: «Images inedita». A. Roussel: Trio op. 40, per flauto, viola e violoncello. J. Suk: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore, per archi

8.56/COMPOSIZIONE O UN BARONETTO: M. Tippett: Sinfonia n. 4, un solo movimento

9.30/FILOMUSICA: H. Purcell: Sonata n. 5 in sol minore. A. Reiche: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 88, per strumenti a fiato. N. Rimski-Korsakov: «Canzone indiana» da «Sadko». G. Mehler: «Oas Trinklend von Jammer der Erde» da «Il canto della terra»: n. 1 Sinfonia, per voci e orchestra. W. A. Mozart: Sinfonia in sol bemolle maggiore K. 45 b. E. Elgar: «The Crown of India», Suite op. 66. C. Debussy: «Khamma», Balletto

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: TRIO BEAUX ARTS: F. J. Haydn: Trio in mi bemolle maggiore n. 22, per violino, violoncello e pianote. PIANISTA BRUNO CANINO: W. A. Mozart: 10 Variazioni in sol maggiore K. 455, sul tema «Unser dummar Pöbel» di Gluck. «MORMON TABERNACLE CHOIR»: Salmò op. 132 di Franz Schubert - «Hallelujah», dall'Oratorio «Cristo sul Monte degli ulivi», op. 85 di L. van Beethoven. MEZZOSOPRANO YELENA OBRATSOVA: C. Saint-Saëns: «Sanson» da «Dalla: «Mon coeur s'ouvre à ta voix» - Orchi. dal Teatro Bolshoi di Mosca dir. O. Diminied. DIRETTORE WITOLDO ROWICKI: A. Dvorak:

Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - London Symphony Orchestra

12.30/CONCERTO DELL'ORGANISTA ARTURO SACCHETTI: G. F. Ghedini: Entrate. A. Glazunov: Fantasia op. 110. Matthey (Revelone Sacchetti): Studio da Concerto, per il pedale

13/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Adagio e Fuga in fa maggiore K. 404a, per trio d'archi. F. Mendelssohn-Bertholdy: Serenata e Allegro gioioso in si minore op. 43, per pianoforte e orchestra. E. Lalo: «Concerto in re minore, per violoncello e orchestra. S. Rachmaninov: Scherzo in fa maggiore per orchestra

14/DA IL FILOSOFO DI CAMPAGNA DI GALUPPI: B. Geluppi: Il filosofo di campagna: Atto terzo - M. Besiola, bar. E. Spica, sopr. G. Tadeo, bs. A. Cocuccio, ten. G. Fioroni, msopr. G. Novelli, sopr. E. Ter, ten. - Orchi. «A. Scariatta» di Napoli della R. di E. Wolf-Ferrari

14.20/COMPOSITORI DEL '900: OLIVIER MESSIAEN (AVIGNONE, 1908): Et expecto resurrectione mortuorum - Reviel des oiseaux

15.06/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore n. 6 K. 284

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HAR MONIA MUNDI HM 1091: L. Rossi: Il Peccato pentito. Oratorio Centista, per soli e strumenti. Ensemble Vocale e Strumentale «Les Arts Florissants» dir. W. Christie 122'40". TUDOR 73003. C. Monza: Sonata n. 1 in do maggiore, per salterio e arpa. K. H. Schickhaus, salterio: G. Haeg, arpa 110'50". LA VOIX DE SON MAITRE ASO 3960: E. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianote e orchestra. Pl. C. Ortiz - Orchi. Philharmonia dir. P. Ashkenazy (28'45"). ACCENT AC 7807: F. J. Haydn: Due Tri, per flauto, violino e violoncello dall'op. 38 - B. Kuijken, fl. S. Kuijken, vl. W. Kuijken, vc. (19). UNICORN KP 8007: B. Britten: Il principe della Pagode. Balletto - Orchi. Adelaide Symphony dir. D. Meaham (32'30")

17.30/STEREOFILOMUSICA: G. Lulli: Amadis, Suite sinfonica dell'opera - «Collegium Aureum» dir. R. Peters 122'40". L. Cherubini: Quartetto n. 5 in la maggiore per archi. Quartetto «Melo» di Stoccarda (24'42"). E. N. Mohuf: Joseph: «Champs paternels» - Ten. R. Tucker - Orchi. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux (5'18"). S. Rachmaninov: Sei Duetti op. 11 - Duo pif. B. Eden e A. Tamar (22'49"). A. Copland: Danzon cubano - Orchi. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati (7'36")

18/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Concerto in la minore, per violino, violoncello e orchestra op. 102 - I. Perlman, vl.; M. Rostropovich, vc. - Orchi. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink - Quintetto in fa maggiore n. 1, per archi op. 88 - Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, 2° viola

20/LA BAJADERA: E. Kálmán: Selenone dall'Operetta

20.25/IL «COLLEGIUM AUREUM»: J.-M. Leclair: Concerto n. 2 in re maggiore op. 7, per violino, orchestra d'archi a continuo - Vl. F. J. Meijer (18'55"). F. J. Haydn: Salve Regina in sol minore, per soli, coro e orchestra - U. Buckal, sopr.; M. Lehane, contr.; R. van Vrooman, ten.; E. Wollitz, bs. Compl. «Tölzer Knabenchor» (19'32"). J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore. Compl. «Tölzer Knabenchor» (21'44")

21.30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG (Vienna, 1874 - Los Angeles, 1951): Kol Nidre, op. 39, per voce recitante, coro misto a orchestra - Voce recitante H. Christian - Orchi. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Z. Peshko - M° del Coro F. Angius - Ode a Napoleone, op. 41, per voce recitante, archi a pianote - Voce recitante G. English - Orchi. «London Sinfonietta» dir. D. Atherton - Concerto op. 42, per pianote e orchestra Pl. G. La Licata - Orchi. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Leibowitz - Preludio alla Genesi, Suite op. 44 - Orchi. «CBC Symphony» e Coro «Festival» di Toronto dir. R. Craft - M° del Coro E. Iseler

22.30/I GRANDI INTERPRETI: MAUREN FORRESTER: H. Purcell: Sound fame - Continuo M. Isapp - Three Songs: Nights - Mystery - Secrecy. G. F. Handel: Rodelinda: «Do ve sei amato bene» - Orchi. della Radio di Vienna dir. B. Priestman. D. Scarlatti: Salve Regins - Org. a comb. E. Heiller - Orchi. da Camera «I Solisti di Vienna» dir. A. Heiller

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore (K. 525) «Eine Kleine Nachtmusik». A. Dvorak: Birke am grünen bergsheng. M. Balakirev: 3° Mazurka. C. Nielsen: Rhapsodie. Ouverture. M. Ravel: Quartetto in fa maggiore: III Movimento Très lent. H. Villa-Lobos: Preludio in mi minore, per chitarra. A. Borodin: Dalla Sinfonica n. 1 in mi bemolle maggiore: III Movimento: Andante

RADIOUNO

RADIO DUE

RADIO TRE

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.48 Iari al Parlamento
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro**
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobaric
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Bollettino della neve
- 9 Carlo Gregoratti conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10.30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Ranzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Ballucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 38 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Il diavolo a Pontalongo**
di Riccardo Bacchelli. 5ª puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi
- 11.30 Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Giancarlo Dattori e Rosanna Ruffini**
presentano: Via Asiago Tonda
Questa settimana: Richard Claiderman, Celso Machado e Mia Martini, con la partecipazione di Leo Gullotta
In studio: Luciano Lanza, Lanza. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20 Onda verde weak-and**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13.30 La diligenza di Osvaldo Bavalacqua**
- 13.36 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Mario Pezzola
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14.30 DSE La convivenza sulla strada**
Programma di Alberto Pellegrinetti
3ª puntata
- 15 GR 1 flash**
- 15.03 Radiouno per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri
Borghesi in salotto — Librodiscoteca — Dite, dite come fu
17 GR 1 flash
- 17.30 Radiouno Ellington '84**
«L'arrangiatore» di Livio Cerri
- 17.55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18.30 Musica sera: Duo pianistico Camillo e Umberto Bartoli**
- 19 GR 1 Sara**
- 19.15 GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19.25 Ascolta, al fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.30 Audiobox Lucus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Vita da Walkman» di Gianfranco Salvatore
- 20 Vengo anch'io**
di Giles Cooper. Traduzione di Franca Cancongi. Regia di Luciano Mondolfo (Replica)
- 20.30 Carolina dalla lacrima**
Mito e realtà di Carolina Invernizio
Programma di Isa Crescenzi, realizzato da Lucio Romeo con Lucia Catullo, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi
- 21 GR 1 flash**
- 21.03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino dalla Rai: Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84**
Direttore Michael Zim
Carl Maria von Weber: Il franco cacciatore, ouverture ♦ Richard Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra (Sollata Gualfo Nelli) ♦ Bernd Alois Zimmermann: Stille und umkehr ♦ Richard Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ora 21.39 circa):
intervista e commenti
- 22.45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23.05-23.26 La telefonata** di A. Sebastiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debanedetti. Regia di Luigi Durisi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare
7.20 Parola di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, coma, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8.05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
Bollettino della neve
- 8.48 Alla corte di Ra Artusi**
Oasi di seppia e apicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco. Regia di Michele Mirabella
- 9.10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pastampieri per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Rodari, Domini e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antofassi
- 9.30 GR 2 Notizia**
10 Spaciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guarzoni**
conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11.30 GR 2 Notizia
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Ragione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Michela Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenze musicali di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Ragione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminetti, Antonella Condorelli, Vito Conte, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga
Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30 GR 2 Notizia**
- 16.35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si sfrontano e confrontano in **Due di pomariggio**
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17.30 GR 2 Notizia
- 18.30 GR 2 Notizia**
- 18.32 Il caso Mascagni**
Gli equivoci a i misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Lorian Gontfanti. 3ª trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Spaciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronzavalle
- 19.57 Viane la sera... Incontro con il Malodramma.** Presente Ennio Buoso
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula
- 21.30-23.28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22.20 Panorama parlamentare
22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 6 Praludie.** Musiche di F. Beraanti, C. Franck, B. Bartók, L. Mozart, J. Dowland
- 6.45 Giornale Radio Tra.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
Bollettino della neve
- 7 Concerto dal mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bem. magg. BWV 1051 ♦ L. Cherubini: Sonatina in fa magg. per cr. e archi
- 7.25 Giornale Radio Tra**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali dal mattino letti e commentati da Enzo Roggi
Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 8.30 Concerto dal mattino (II parte)**
F. Liszt: Tre rapsodie ungheresi per pf. ♦ B. Britten: Serenata op. 31 per ten. cr. e archi ♦ R. Strauss: Metamorphosen
- 9.45 Giornale Radio Tra.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fuhr, Chiara Galli e Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto dal mattino (III parte)**
F. Mendelssohn Bartholdy: Tre romanze senza parole op. 102 ♦ L. Spohr: Sonatina con certante in la bem. magg. per vl. arpa e orch. ♦ F. Mendelssohn Bartholdy: Tre romanze senza parole op. 102
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomariggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospita in studio: Marcello Panni — Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi — Ateforum, rassegna internazionale di nuovi concerti — Elementi popolari e religiosi nella musica russa, con Pietro Caputo (V)
- 13.45 Giornale Radio Tra**
- 15.15 Giornale Radio Tra - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Un cartello discorsivo**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Gignesi, Claudio Nerone, Sandro Patrone e Giorgio Sala
- 17 Spazio Tra**
Musica a attualità culturali presentate da Anna Fos. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma: A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min. (Toronto Symphony Orch. dir. A. Ovaia) ♦ F. Schubert: Fantasia in do magg. op. 15 «Wanderer» per pf. (Sol. J. G. Karal) ♦ G. Gabelone: Concerto in fa magg. per mandolino, archi e cont. (Sol. A. Pitrelli) ♦ «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone) ♦ R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115 (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. R. Kubelik)
- 18.45 Giornale Radio Tra**
- 19 Concerto dai premiati all'VIII Concorso Internazionale di violino «Alberto Curci»**
J. Napol: Tempo di Ciaccona per vl. solo (Sol. K. Vogler - 3ª classificato: Germania Est) ♦ E. Ysaeye: Sonata in re min. op. 27 n. 3 «Ballade» per vl. solo (Sol. B. Halska - 2ª classificato: Polonia) ♦ L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61 per vl. a orch. (Sol. C. Angelescu - 1ª classificato: Romania)
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo
(Registrazione effettuata il 21 novembre 1983 al Teatro Mediterraneo della Mostra d'Oltremare di Napoli)
Al termine: I Servizi di Spazio Tra
- 20.25 Quintetto Boccharini**
L. Boccharini: Quintetto n. 1 in do min. op. 29 per archi
- 20.45 Giornale Radio Tra**
- 21 Rassegna dalla rivista**
Salvatore Spina: Religione a cura di Marina Boni
- 21.10 VIII Cantiera Internazionale d'Arte di Montapulciano 1983**
Seminario Internazionale di musica contemporanea. Presentazione di Enzo Restagno
A. Gentilucci: Cile 73 (1973) per quintetto di fiati — Nei quieti silenzi (1983) per gruppo strumentale (Gruppo Nuova Consonanza di Milano dir. V. Parisi) (Registrazione effettuata il 4 agosto a Palazzo Ricci)
- 21.45 Spazio Tra Opinione**
- 22.15 Concerto dal flautista Aurèlia Nicolai**
W. A. Mozart: Andante in do magg. K. 315 per fl. e orch. ♦ J. S. Bach: Sonata n. 1 in si min. per fl. a camb. BWV 1030 ♦ F. X. Richter: Concerto in mi min. per fl. e orch.
- 23 Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23.40 Il racconto di mazzanotte**
- 23.53-23.58 Giornale Radio Tra**
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Registrato

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchend e P. Boncompagni
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Vorrì
19.25 Stereosera
19.45 Superstereouno
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
21.03 Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica Pubblica
1983-84 (Vedi Radiouno)
22.45 Stereodomani con R. Raspenti
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musicale ed alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Alex Peroni e Max Venegoni
20.30 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
Il D.J. che ascolto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Manrico Midane, Sandro Mannozi, Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

- Programmi culturali, musicali e notiziari
L'Italia in trasformazione: Italia europea. Programma di P. De Angelis
23.31 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Rarità discografiche. 0.38 Medioevo e Rinascimento. 1.08 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.38 Confidenziale. 3.06 Pagine romatiche. 3.38 Musica ancora musica. 4.08 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.08 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

IV CANALE Musica leggera

B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: I could have danced all night - Faith. Acquarius. Calm. Adagietto. Barclay Days. Piccioni. Esa domani. Mina. Chetennoo. Choo choo. Con. niff. Aria. Caravelli. Eternità. Vanoni. As time goes by. Love Unlimited. September song. Vaughan. You'll never know. Fisher. Love me love me. E. Simonetti. An der schönen blauen donau. Melachino. Seraband. Boston Symphony. Georgie (On my mind). Bongusto.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Alexander pletz. Miha. Voglio ridere. Nomadi. Risveglio. Pogh. Il cielo in una stanza. F. Simone. Domenico bestiale. Concasto. Spiegge. Zero. Moby Dick. Banco. Lune. Togni. Gianna. Gaetano. Un'emozione da poco. Oxa. Jurame (Pensami). Iglesias. So steto er primo a fatte di de si. Lando Fiorini. Volo a vela. Premiata Fornaia Marconi. Messaggio. Alice. Accademie. inclassica. Accademie. ille. Castelnovo.

10/MUSICA DALLA SCHERMA: The chess game III caso. Thomas Crown. Midnight in Memphis. The rose. Giorni che ci appartengono (La morte sale a ten sara). Spanish night (Private lessons). The river of no return (La magnifica presa). Any way you can - Night fever (Saturday night fever). Music in the dark (Non donne siamo latte coati). Engulfed cathedral (1997 Fuga da New York). Symphony n. 8 (Rollerball). Titles (Chariots of fire). Passioni dell'anima (Justiniel). Bazzelized. (Theme) - Le stagioni, gli anni (Il deserto dei Tar. tani). Lea. ellemenda a Paris (Bolero).

11/CANTAUTORI: Aida. Gaetano. Baby's house. Miller. Signorina. Graziani. Biberon. Manfredi. The piano has been drinking. Waits. Stella del nord. Kuzminac. Anima latina. Battisti. Baltimore to Washington. Guthrie. Rosamere. Endrigo. Carabbi. D'Angelo. Canzone per Oerie. Di Michele. Vecchio sole di pietra. Martini. Mi fai compagne. Concasto.

12/ROCK & POP: Gimme some loving. Blues Brothers. Heartattack and vine. Waits. A one story town. Tom Petty and the Heartbreakers. Party party. Costello and the Attractions. Against the wind. Silver Bullet Band. I need a woman. Cooder. Better days are coming. Clift. Need a shot of rhythm and blues. Cats. Hotel California. Eagles. Black Friday. Steely Dan. Andride sofforosa. Dalla. A case of you. Mitchell. Asylum. Supertramp. Long train runnin'. Doobie Brothers.

13/JAZZ VARIETÀ: Bernie's tune. Baker. America drinks and goes home. Klatis. I found a million dollar baby. Gillespie. Brownie eyes. Clifford Brown. Hello satch. Ross. Bye ya. Thelonious Monk. Squeeze me. Chick Webb. Sleepy time gel. Lunceford. Best wishes. C. Williams. Alone again naturally. Burges. Aggravatin papa. Bessie Smith. Airgen. Ferguson. Blues for Hamp. Hampton. Ain't got nobody. Count Basie Ensemble.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglie. «Americana». Hagen. One for my baby. «Sky in the limits». Astaire. Bella da balbettere. «Accendiamo le lampade». Dorelli. Guide. I love Paris. «Can can». Black. Alice e coro delle distillografie. «La principessa dei dolieri». Pavesi. Clitter and be gay. «Candide». Brennan. Ouverture. «Dieci ragazze e nessun uomo». Benedict. Due cori un batter solo. «La ballerina Funny Esslers». Bellinari. Calderoni. Silvie. «Mere e whisky». Sentien. Phantom's theme. «Il fantasma del palcoscenico». Williams. Ouetto delle campane. «La donna perduta». Martelli. Zechillo. Sali. «Oh! Lucky mane. Price. Lady Laura. «Achilla. Clobotto medico condotto». Blue moon. «New York New York». De Niro. Mary Kay Place.

15/PARATA DI STELLE: Prendimi toccami. Vanoni. Fea. clation. Distel. Take it easy. Ellington. Cleo a te. Dalla. All of my life. Diana Ross. Un uomo tra la folla. Renis. Votre fille e roens. Reggiani. Emozioni. Gazzelloni. When I think about you. Franklin. Wish you were here. Pink Floyd. Amore per vivere. Paoli. High time. Mancini. You might need somebody. Crawford. Come stai. Modugno. Tengo. Montoya. My girl. Stewart. Only you. Celentano.

16/FACILE ASCOLTO: Baguine. Fontane. Maybe your baby. Wonder. Four cornered room. War. Outubro. Nascimento. Willfull strut. Feliciano. Shadows end light. Mitchell. This song. Harrison. Maggie's farm. Havens. Xica da Silva. Ben. Dispereto erotico stato. Dalle. Sereno. Drup. Jeune et insouciant. Pleatic Bertrand. Je suis ne dans la rue. Hallday. Tu t'en vas. Santo e Johnny. No more tears. Summer and Streland. Details. Carlos. I didn't know.

FILODIFFUSIONE

about you. Fitzgerald. Dreaming as one. Pointer Sisters. Isn't she lovely. Sonny Rollins. Down here on the ground. Benson. It never entered my mind. Coleman Hawkins. Key west. Village People. Sono solo canzonette. Bennett. I'm gettin' sentimental ever you. Mulligan. Quasi. Palomite. menajere. Garcia e Carlos. Mister Bojangles. Belstone.

18/DISCOTECA: Love me right. Franklin. No turn on red. Gamson. Seconds. Lesque. Sono un vagabondo. Iglesias. Laura. Joel Tu cosa fai stesera. Fogli. Los Valentinos. I wanna dance. Katmandu. Street kids. Kool and Gang. Wonderful offer. Logic. Lora. Stretch. Maximum. A night to remember. Shalamar. Look at yourself. Soccio. Never be lonely. America. Sono emici. Bosa. Rockin' for your love. Carrie. The very best in you. Change. Machinery. Easton. Ain't that a shame. Geraldine. Rollin'. Kim and Cadillac. Jungle fever. Kinkins. Zitta zitta. Pareti. Oggi è nero. Mina. Openings. Schlags. Can't take my eyes off you (Parte II). Boys Town Gang. I wenne take you home. Cowley. Paradise. Cates.

20/CONCERTO: The seence. Trio Hampton. Fentasia di motivi. Baglioni. Let's jump. Orch. Ellington. These foolish things (Remind me of you). Orch. Parker. Recital. Fairport Convention. Sophisticated lady. Roach. Fentasia di motivi. Goodman. Recital. François. Fentasia di motivi. Powell. Meck the knife. Armstrong and His All Stars. I concentrate on you. Peterson. Fentasia di motivi. Orch. Guest. April in Paris. Garner.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Fet mema. Herman. Blues in the night. Charles. Bourree. Tull. Love for sale. Manhattan Transfer. Latin rhythms. Schlags. Cantador. Vaughan. Digue li bingue. Mann. Make it easy on yourself. Bacharach. Also sprech Zerethuatra (2001). Williams e Dirch. Sous le ciel de Paris. Le Compagnons de la Chanson. Ti guarderò nel cuore (More). Black. Jitterbug waltz. Hines e Compl. A walkin' thing. Carter. Arctura. Ellis. Just an illusion. Imagination. Che cose fai di questo amore. Guardiano del Faro. Solo noi. Mertini. Mentiqueira rengo. Ogerman. Baby. Costa e Veloso. Soul makossa. Latin Soul. Rock All Stars.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di J. Brahms, H. Villa-Lobos, G. Lulli, C. Debussy, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Alrovandini.

7/INTERLUDIO: J. Pachelbel. Canone a tre in re maggiore. F. Witt. Sinfonia in la maggiore. F. Kuhleu. «La collina degli el li». Suite op. 100 dalle musiche di scena per lo spettacolo di L. Heiberg.

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonia n. 12 in sol minore, per orchestra d'archi. P. I. Ciaikovski. Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 23, per pianoforte e orchestra.

8.55/LE SONATE DI STRADELLA: Sonate in sol maggiore, per 2 violini e continuo. «Sinfonia». — Sonata in re maggiore, in fa maggiore, in minore, in la minore, per 2 violini e continuo.

9.30/FILOMUSICA: H. Wolf. Intermezzo in mi bemolle maggiore op. postuma, per quartetto d'archi. S. Rossi. 4 Pezzi (trascr. F. Rikko e J. Newman). F. Liast. «Tarsentelli» in sol minore da «Venezia a Napoli». Supplément aux années de Pelerinage vol. II. F. Ricci. «Il carrettiere del Vomero». G. Rossini. «Les amants de Seville». J. Offenbach. «O mon cher saint qui te jures da «Perichole» (trascr. Gamley Douglas). L. G. Guillaume. Divertimento n. 2 in re minore op. 15, per archi (versione dell'autore, per archi dell'originale per archi e liati dedicato alla Pompadour). J. Strauss Jr.: «Ritter Pamina», Musica per balletto.

11/IL QUARTETTO: L'OPERA 18 DI BEETHOVEN: L. van Beethoven. Quartetto in do minore op. 18 n. 4.

11.25/TRASCRIZIONI: C. Saint-Saëns: «Il ciprino» (trascrizione di Heilzeit dal n. 13 del «Carnevale degli animali», per piccola orchestra e strumenti solisti. I. Albeniz: «Tango» op. 165 n. 2 (trascrizione del pianoforte). L. Boccherini: «Introduzione e Fandango» (trascrizione di Julian Bream del Terzo movimento del Quintetto in re maggiore).

11.40/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra.

12.30/LA VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO - IL POETA LES MASTERS PER MARIO PERAGALLO: M. Peragallo: «La collina». Madrigale scenico, per soli, coro e orchestra (1947, da «Antologia di Spoken Words» di Lee Masters).

13.20/RAPSODIE: F. Liast. Due Rapsodie. A. Casella: «Italia». Rapsodia op. 11 su temi meridionali, per grande orchestra (1909).

14/IL PRIMO HINDEMITH (VII): P. Hindemith. Sonata op. 25 n. 3 per violoncello solo (1923) — Dal ciclo «Das Marienleben» op. 27, per voce e pianoforte su testo di Rainer Maria Rilke (versione originale 1922-23) — «Sei Lieder sopra antichi testi», per coro a cappella op. 33 (versione originale del 1923) — «Kammermusik» n. 2 op. 35 n. 1, per pianoforte obbligato e dodici strumenti (1924).

15.05/SUL NOME DI B.A.C.H. R. Schumann: Quattro liughe da «Sei liughe sul nome di B.A.C.H.» op. 60.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JANOS FERENCSEK CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLISTA PAL LUKACS: B. Bartók: Dance, Suite. Orch. «London Philharmonics» (1935) — Concerto, per viola e orchestra (opera postuma). «Staatliches Konzert Orchestras» (1925-50). F. Liast. Missa solenne, per soli, coro, orchestra e organo (1855). V. Kincses, sopr.; K. Takacs, contr.; G. Korondy, ten.; J. Gregon, bs.; S. Margittay, org. — Orch. Sinf. di Budapest e Coro della Radiotelevisione Ungherese (1954-71). A. Rouaall: Serenata, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa op. 30 — «The Melos Ensemble» (18-06).

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore, per due mandolini, archi e organo (op. 21 n. 11). Soli. G. Del Vescovo e L. Ruta. «Musica» (12-24). B. Galuppi: Trio. Sonate in sol maggiore, per flauto, oboe e cembalo. Tno di Milano (18-14). F. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Chi mi frena in tal momento» e Finale A. 2. M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten.; V. Sardinier, bar.; S. Remyh, bs.; A. Murray, msopr. — Orch. Philharmonia dir. C. Lopez (1933). F. Chopin: Tre Polacche op. 71. P. I. N. Magiolli (15-40). J. Sibelius: Due Serenate op. 89, per violino e orchestra — Sol B. Belkin. Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy (14-52). P. I. Ciaikovski: Schieccianoci, Suite del balletto op. 71 a). Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. M. Rostropovitch (22-28).

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 77. V. I. Perlman. Chicago Symphony Orchestra dir. C. M. Giulini — 4 Pezzi, per pianoforte op. 119. P. J. Katchen.

► 20/DUETTI DA OPERE: R. Strauss: Arabella: «Sie wolln mich heiraten». J. Massenet: Manon: «Qui je suis cruelle et coupable». G. Verdi: «La forza del destino». «Le minacce, i fieri accenti». G. Donizetti: La figlia del reggimento: «Appari alla luce sul campo». W. A. Mozart: Il ratto del serraglio: «Vivat Bacchus. Bacchus liebes». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Dunque io sono».

► 20.45/GLI STRUMENTI: IL CORNO DI BASSETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy. Konzertstück op. 113, per corno di bassetto e clarinetto con pianoforte.

► 20.55/MUSICA ANTIOUA: Anonimo provenzale: La pastourelle e lo signour. C. Monteverdi: Della bellezza le dovute lodi. R. Morton: N'arage jamais mieule que j'ay. A. Z. da Teranno: Rosetta. Composizione per organo. A. Brumel. Tre Compozizioni.

21.30/RITRATTO D'AUTORE: DOMENICO CIMAROSA (AVERSA, 1749 - VENEZIA, 1801): Concerto in do maggiore, per oboe e orchestra d'archi. Ob. P. Pierlot. Orch. da Camera. «Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard — Il matrimonio segreto: «Uditte tutti udite». Bar. P. Huttenlocher. Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan — Quattro Sonate dal III Volume. P. I. M. Crudek — Sinfonia concertante in sol minore, per due flauti e orchestra — F. J. P. Rampal e C. Scimone. I Soketi Veneti dir. C. Scimone.

22.15/CONCERTINO: A. Dvorak: Tempo di valzer, dalla Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi. Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner. L. van Beethoven (Revisione Hans Münch-Holland e Günther Henle): Sette Variazioni sull'aria «Bei mannern welche liebe liebens dal «Flauto magico» di W. A. Mozart — W. La Volpe, vc.; M. De Conciliis, pl. M. Revel: Pavane pour une infante défunte (Trascrizione per chitarra di Julian Bream) — Chit. J. Bream. E. Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore, per oboe, orchestra d'archi e due corni: «Idillio». Ob. P. Pierlot — «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone.

23-24/A NOTTE ALTA: B. Mercallo: Sinfonia a quattro in re maggiore n. 5. J. S. Bach: Aria dalla Suite n. 3 per archi. G. Gershwin: Ouverture cubana. M. Ravel: Oiseaux tristes, da «Mirrors». S. Prokofiev: Dal Balletto Cenerentola, Suite n. 1. W. A. Mozart: «Bastiano e Bastiana», Ouverture K. 50.

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Laura Terzani
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11** **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
e cura di Milla Pastorino
- 11,10 Mine presente**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26** I personaggi della storia
Gioacchino Murat
Sceneggiato radiofonico di Ugo Moratti
10ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 13** **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,20 Master.** Spacela "rock village" con Rupert
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03 Vita musicale al computer**
Un programma di Pietro Grossi. Regia di Elisabetta Barsantini
- 14,40 Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condoralli
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03 Varietà varietà**
Spettacolo dalla domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppigioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Le voci nel casetto» di Massimo Ghirelli e Laura Terzani (Replica)
2. «ZEDE» - avventure terrestri di un terrastre galattico, di Zanetti e Zingoni
17 GR 1 flash
- 17,30 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno a GR 1 presentano**
Musicalmenta volley
Diachi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sara**
- 19,15 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Incontro con Pino Canizzo**
- 20 Black-out** (Replica)
- 20,40 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scerabello
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute** di Luciano Sterpellona
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
di Riccardo Caggiano
- 22** **Stasera con gli Sloveni**
di Riccardo Caggiano
- 22,28 Teatrino: Uccidere un uomo**
Sceneggiato di L. Quattrucci
Regia di A. Camilleri
- 23** **GR 1** - ultime edizioni
- 23,05-23,28 La telefonata** di A. Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Sata con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10 Radiodue presente**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin - Radiodue '84**
Itinerari semestrali nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
e cura di Alberto Bicchiali a Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Un cuore nel pianoforte**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni. Regia di Ruggero Winter. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45 Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro: Microspie**
Due atti di Peter Ustinov
Traduzione di Roméo de Baggis
con: Vittorio Caprioli, Ilaria Occhini, Rita Forzano, Isaac George, Salvatore Puntillo, Diego Ghiglia, Enzo Guarini, Linda Sini, Gioacchino Maniacalco, Maria Cioffi
Regia di Romeo de Baggis
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
GR 2 Notizia
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50 Da sabato a sabato** (I parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosì
- 21** **Dal «Searländischer Rundfunk»**
Concerto sinfonico diretto da Bernard Klaf
Pianista Rudolf Buchbinder
Robert Schumann: Concerto in fa minore op. 54 per pianoforte e orchestra ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 9 in do maggiore D 944
Orchestra Sinfonica della Radio di Saarbrücken
(Registrazione effettuata il 28-6-'83 dal «Searländischer Rundfunk»)
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Da sabato a sabato** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di G. Platti, J. J. Fux, J. Gelinek, I. Stawinsky, J. H. D'Agliabart
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prima notizia del mattino. Tempo e strada (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
W. A. Mozart: Divertimento in ra magg. K. 136 ♦ J. Naumann: Duo in sol magg. per armonica a bicchian a lt.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagine.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi
Talefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte)
F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in si min. op. 22 per pf. a orch. ♦ I. Strawinsky: Duo concertante per vl. e pf. ♦ G. Pettrassi: Dua liriche di Saffo
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti. La teoria del valore lavoro, di Bruno Gravagnuolo
2ª trasmissione: La aporie della teoria
In studio Giuseppe Badeschi
- 10,30 Concerto del mattino** (III parte)
W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 425 «Linzi» ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sastetto in ra magg. op. 110 per pf. a archi ♦ G. P. Trass: Alias per chit. a cemb.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strada (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa astera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie a incontro a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In radazione Lucia Mazzona con Annarita Caroli
La rubrica oggi: Antologia operistica: Discoclub, con Daniele Spini — La parole e la musica, con Giorgio Corapi
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controspazio** a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi
Realizzazione di Albarto Donatelli
- 16,30 L'erte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincanzini con la collaborazione di Guido Giongo
- 17** **de Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guernicchio. In radazione: Luisa Maastrini
Nel corao del programma:
F. Liszt: Tasso, poema sinfonico n. 2 (Orch. de Paris dir. G. Solti) ♦ A. Scriabin: Sonata n. 8 in la magg. op. 66 par pf. (Sol. I. Zhukov) ♦ E. Grieg: Due Melodia norvegesi op. 63 (National Philharmonic Orch. dir. W. Boskowsky) ♦ L. Mozart: Musikalische Schlittenfahrt (La slitta) (Württembergisches Kammerorchester dir. J. Faerber) ♦ S. Mercadante: «La Poesia», quartetto per quattro vc.i (Società Camaristica Italiana)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con le BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre** (II parte)
F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch. (Sol. M. Argarich - National Symphony Orch. of Washington dir. M. Rostropovich) ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 5 in fa magg. per archi (Quartetto «Melos» di Stoccarda) ♦ C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. op. 2 (Orch. Naz. dalla Radiotelevisione Francese dir. J. Mertinon)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
Luciano Caglioti: Scienza biologiche a cura di Marina Boni
- 21,10 Festival di Berlino 1983**
Quartetto di Tokyo
F. J. Haydn: Quartetto in re magg. Hob. III n. 34 ♦ M. Ravel: Quartetto in fa magg. ♦ H. Wolf: Serenata italiana in sol magg. ♦ F. Schubert: Quartetto in re min. op. postuma D. 810 «La morte e la fanciulla» (Reg. eff. il 7 settembre dal Rias di Berlino)
- 22,50** **Un racconto di Dino Buzzati**
Il corridoio del grande albergo
con Gianni Eposito. Regia di Marco Lami
- 23** **Il jazz**
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Radisteonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biegono B. Marchand e P. Bon-compagni
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Start
19,25 StereoSera con T. De Tommasi
19,45 Superstereouno
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22-23,59 Stereosoft
22,58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità In studio: Antonella Giampoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
20,22 Long Playing Hit
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. che scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Bonagura, Giancarlo Susanne, Sandro Menozzi, Manrico Midena
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: Conversazioni letterarie con G. Pampaloni, a cura di G. Liuccio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. D,36 Musica sotto le stelle. 1,08 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Il music. 3,36 Inviato al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari In italiano: ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: ore 1, D,3, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: ore 0,3D, 1,3D, 2,3D, 3,3D, 4,3D, 5,3D; in tedesco: ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/CONCERTO DEL MATTINO: Yastardays once more Poursel. Sleigh ride - Mueller. Pennsylvania six-five thousand - Miller. Tenderly. Melachino. Love is many splendored thing - Mantovani. Hora staccato - Hollywood Symphony. Fancy colours - Kostelanetz. The continental - Kaampfert. Emmanuelle 2. Lai. Una catena d'oro - Di Capri. You are so vain - Last. Home from the hill - Gold. A sleepin' bee - T. Jones. Violet blue - Ellington. Everyone's gone to the moon - Faith. Wenderlust - Ellington. Carevan - Gold. Hallalujah - Jimmie Lunceford

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stalla di carta - Berté. Sole domini - Stadio. Ci vuole orecchio - Jennecci. A disagio - Decibel. Latin lover - Nannini. Sorpresa - Nomadi. Ai confini del mondo - Pooh. Lovers of the world unite (Prendi la chitarra e vai) - The Motowns. Un mondo d'amore - Morandi. La prima cosa bella - Ricchi e Poveri. È l'amore - Pavone. Tu - Conta. Metropoli - Bosé. Giorno popolare - V. Valentino. Se ti va così - Seratini. Una sporcata poscia - Fioraliso. Pecos Bill - Homo Sapiens. Come la viole - Gagliardi. Mi solletica l'idea - L. Goggi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Dune Buggy (Altrimenti ci arrabbiamo). Lonely room (L'appartamento). Mefisto - Who's got the action (Come ingannare mio marito). Fantasia di motivi (Otto e mezzo). Spartacus love theme - Boys keep swinging (Cristiana Fi. End of the world (Giovetti) bruciati. Main title (Star trek). Just one more chance (Paper moon). Frencha di Assisi (Francesco d'Assisi). Dedicato a una stella - Sparkle - Love ma, love ma (Perdutamente tuoi. Keep you on turning me on (L'antra all'arancia). She's the ideal girl (Mahogany). Lucky Lady montage (In tra al Lucky Lady). Tema da Emmanuelle nera - Weltz theme (La scarpetta e la rosa)

11/CANTAUTORI: Hard headed woman - Stevens. Sognando fumo - Don Backy. Bird song - Lovch. Quando chiove - Daniele. My little love - Laine. Sorrisi e canzoni - Confalonieri. Running on empty - J. Brown. Non so che direi (If you need me now) - Sorrenti. Children of the moon - Person Project. Il rasoio di Laura - Radius. Sequel - Chapin. Non conoscevo te - B. Martino. Jealous twin - Carroll. Non è nel cuore - Finardi. Let the music play - B. White

12/ROCK & POP: Sera - Orme. Il venditore di elastici - Eposito. Like a Rolling Stone - Dylan. Our lady - Deep Purple. Amore à Dani. Cul de sac - Genesis. Not on of us - Gabriel Vola. Fossati. La paura del domani - Finardi. Sing it Duke. All my life - Gaynor. Grasshopper - J. J. Cale. I was made for dancin' - Garrett. Used to be - Gallagher

13/JAZZ VARIETÀ: A Sunday kind of love - Hines. Fish tail blues - Roll Morton. Blue mood just a mood - Wilson. Jazz ma blues - Miles College Jazz Society ed altri. Baby won't you please come home - Hines. Any old blues - Fitzgerald. Basin street blues - Armstrong. Candy man blues - Hurt. Aristocracy a la Jen Lafitte. Ellington. C'è henda hera comas Charlay - Webb. Dern that dream - Hampton. Come Saturday morning - Harbert. Ain't too proud to bag - Basia. Hay Jude - Rose. Blue monk - Thelonicus Monk

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione, «Le vedova allegre» - von Karajan. Lune scortosa, «La case innamorata» - Righetti. I've grown accustomed to her face, «My fair lady» - Hanson. This can't be love, «The boy from Syracuse» - Cassidy. Hens. Quando l'arca si fermerà, «Aggiungi un posto a tavola» - Tutta la Compagnia. Canzone di mimosa, «Le Gelshas» - Pevese. Coro delle merveilleuses, «La figlia di Madame Angot» - Gallino. Everything's coming up roses, «Gipsy» - Merman. È l'omo mio, «Rugantino» - Massari. Tutto il mio cuore, «Addio giovinezze» - E. Martelli. Make our garden grown, «Candida» - Tutta la Compagnia. It's the strongest thing, «The acts» - Minnelli. È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco» - Quaternario Poli. Vole vole, «La figlia di Medema Angot» - Pavese. Barbero Pierangeli-Sorbara. Preludio, «La principessa della Czarda» - Hagen. Il mio nome, «Cleo Rudy» - Mastroianni

15/PARATA DI STELLE: Born free - Kostelanetz. Teasterdo lo - La mie solitudine - Zenicchi. All that I want - Streissand. Summertime - Platters. Suzanne - N. Simone. A very precious love - Cavallaro. Amore bello - Baglioni. Wish you were here - Pink Floyd. I love you - Summer. Remember - Rettore. Wasted times - Eagles. Comme une symphonie d'émour - Mareba. Barcarolo romeno - Ville Avec - Aznevor. The shedow of your smile - Gengi. Moonlight bay - Kelly. Are you

FILODIFFUSIONE

Ionesano tonight - Presley. La tue labbre - Angliano. Ti perlerò d'amore - Osins

16/FACILE ASCDLTD: California - Mayall. Fool to cry - Rolling Stones. Don't look back - Tosh. Accerezze - Di Capri. Cajun moon - Mann. Boilin' pot - Cala. Sweet little sixteen - Kim & Cadillacs. These boots are made for walking - N. Sinatra. All I want - Mitchell. Only beauty survives - Esmeralde. Red eye express - Sebastian. Rome capocolla - Venditti. Gied - Freedom rider - Traffic. Sailing - Cross. Love for sale - Manhattan Transfer. Una giornata al mare - Conte. Balla 'mbriana - Daniele. Cristoforo Colombo - Alberomote. Certi momenti - Bertoli. Gwendolyna - Mantovani. It always used to be that way - Phoebe Cates. More than a way to love a woman - Parker Jr. The lady - McGuinn. Tico tico - Con nifi. Midnight rider - Nelson

16/DISCOTECAS: One man women - Tamptations. Love in control - Summer. Great balls of fire - Stewart. Inspiration - G. Jones. Tipo - D. Davoli. Lover love me - Disco Carca. Turin'n' on tunin' - B. White. My love - Earth Wind and Fire. Dregster - Bingo. Disco reggae rock'n'roll - Perlman. Tornado - Downbeats. Hooked on - Simon. Astradyna - Ultravox. I want to go - Backstreets. Dirty laundry - Henley. Megic moments - Lakaside. Got to love somebody - Sister Sledge. Street kids - Kool and Gang. My guns are loaded fox - Tyler. Your ways - Jacksons. It's Friday night - Raddings. Crime pays - Hall and Oates. You haven't done nothin' - Wonder. Art groupie - G. Jones. We - Brass Construction

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Chick Corea. Recital: Brasil '68. Weather Report. Fantasia di motivi - Goodman. Fantasia di motivi - Mantovani. Recital: N. Simone-Morandi

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lucky savan - Sebesky. Nightwalker - Vannelli. It makes no difference - Warwick. Casinhe branca - De Paula e Orch. Tin tin por tin tin - Gilberto. Second movement of fifth symphony - Reed. Paris sur Seine - Sauvage. My god and I - Charles. Swingin' till the girls come home - Peterson. The gypsy - Woods e Orch. Jumpin' at the woodside - Ross e Porndexter. Sporting dance - Ellis. This time - Rettore. Quando chiove - Daniele. Petita waltz - Powell e Compl. Quem saba mais - Marlene. J'au tremble - Greco. Serenata - Denver. Quanta volta - Martini. Burning down one side - Plant. Violino performance - P.F.

V CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE: G. Carissimi: Salve, salva puellae. Mottetto, per tenore, archi a cont. J. Dowland: Pavano in do maggiore. F. Liszt: Phrafrase de Concerto sul Rigoletto di G. Verdi. P. Hindemith: Cinque Pazzi, per orchestra d'archi da Schulwerk op. 44. C. Franck: Coreale in mi minore n. 1 dei tre corali, per organo

7/INTERLUDIO: C. Dabussy: Images. I. Strawinsky: Jeux de cartes, Balletto

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sinfonia n. 1 in ra maggiore - Orch. Filarmonica di Berlino dir. H. von Karajan. F. Kuhlau: Concerto in do maggiore op. 7, per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental - Orch. Sinf. di Salzborg dir. T. Guschlbauer

9,05/DUE QUINTETTI CONTEMPORANEI: F. Mennino (1924): Quintetto op. 74 «Mini quintet» - The Halle Wind Quintet. T. Nodé. Quintetto, per marimba, 3 flauti, contrabbasso «Metineta» - K. Abe, marimba; R. Nogochi, A. Miyamoto e H. Koizumi, fl. M. Tanaka, cb.

9,30/FILOMUSICA: D. Cimarosa: Sonata, per organo - Sol. A. Sacchetti. F. J. Heydn: Quartetto n. 5 in re maggiore op. 76, per archi - Quartetto Collegium Aureum; F. Mjer e G. Peters. v.l.; K. Steeb, v.l.a; R. Mandala, v.c. D. Scarfetti: Tre sonate trascritte, per ottini - Philip Jones Brass Ensemble dir. P. Jones. W. A. Mozart: Aspi rimorsi atroci. Recitativo e aia K. 432 in re maggiore - Orch. Haydn di Vienna dir. R. Peters. H. Schutz: Deutsches Magnificat, per 2 cori e Mottetto - I. Ella, org.; A. Horvath, v.c. - Coro B. Bartók dell'Università Eotvos Lorend dir. G. Beross. A. Bruckner: Adagio, quasi andante della Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. Filarmonica di Vienna dir. K. Böhm. F. Mendelsaahn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. Boston Symphony dir. S. Ozawa

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCH. SINFONICA DI TORINO: N. Rimsky-Korsakov: Antar-Suite sinfonica op. 9 - Dir. J. Aronowitch. S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do minore op. 44 - Dir. C. Abbado

12,10/MUSICA E POESIA: F. Poulenc: Trois poemes de Louisa de Vilmonn. M. Ravel: Histoires naturelles, su testo di Jules Renard

12,30/JOHANN BAPTIST VANHAL (1739-1813): Sinfonia in do - Pertita in si bemolle maggiore, per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso - Sinfonia in la minore

13,10/L'OP. 8 DI SCHOENBERG: A. Schoenberg: Natur op. 8 n. 1 - Sopr. I. Jordan - Columbia Orchestra - Nie ward's ich, op. 8 n. 4 - Sopr. I. Jordan - Symphony Orchestra dir. R. Craft - Woll jener susse op. 8 n. 5 - Sopr. I. Jordan - Orch. Columbia Symphony dir. R. Craft - Wenn Voglein Kalgen op. 8 n. 3 - Sopr. I. Jordan - Columbia Symphony Orchestra dir. R. Craft - Sehnsucht op. 8 n. 3 - Sopr. I. Jordan - Columbia Orchestra dir. R. Craft - Das Wappenschield op. 8 n. 2 - Sopr. I. Jordan - Orch. Symphony dir. R. Craft

13,40/FORME MUSICALI DEL '500: L. da Nervaaz. Canción del Emperador - Vihuela G. Balestra. T. Tallia: Salve Regina - Cantora in Ecclesia di M. Howard. T. de Victoria: Caligaverunt, responso - The Ambrosian Singers dir. J. McCarty

14/I GRANDI INTERPRETI: «QUARTETTO BEETHOVEN»: L. van Beethoven: Quartetto n. 18 in la maggiore op. 135 - F. Ayo, vl.; A. Ghedin, v.l.a; E. Ahtobelli, vc.; C. Bruno, pf. PIANISTA MARTHA ARGERICH: R. Schumann: Sonate n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte. DIRETTORE ERICH KLEIBER: F. Schubert: Sinfonia n. 7 in do maggiore «La grande» - Orch. Sinf. del Radio di Colonia

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15,30/COLIN DAVIS DIRIGE BERLIOZ: L. Barloz: Sinfonica fantastica op. 14. Concertgebouwwerkst di Amsterdam (55'52") - Sinfonia funebre trionfale op. 15 - London Symphony and John Aldis Choir (35'06")

► DEDICATO ALLA CHITTARRA: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e archi - Sol. N. Yapez - English Chamber Orchestra dir. G. Navarro (23'08")

► 17,30/STEREODIFFUSIONE: G. Gabrieli: Symphonia n. 62 vol. 2. Compl. de Camera Solisti di Sofie dir. Kсандjev (5'02"). G. F. Heandel: Sonati in re minore, per flauto e continuo - F. Bruggen, fl. dritto; B. van Asperen, cemb.; A. Bylsma, vc. (11'12"). V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi: Se Romeo l'uccide un figlio - Mospr. M. Horne - Orch. Suisse Romande e Coro dell'Opera di Ginevra dir. H. Lewis (74'07"). L. van Beethoven: Sei Minuetti, per due violini e continuo - J. Schroder e J. Holtmann, vl.; A. Woodrew, violone (15'05"). J. S. Bach: Concerto in do maggiore, per tre cembali e orchestra - Soli K. Richter, H. Bilgram e I. Futterer - Munchener Bach Orchestra dir. K. Richter (17'29"). A. Copland: Dance Panels, Balletto in sette azioni - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore (26'32")

► 19/LA SETTIMANA DI JHANNES BRAHMS: Sonata in mi bemolle maggiore, per violino e pianoforte op. 120 n. 2 - I. Stern, vl.; A. Zakin, pl. - Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Chicago Symphony Orchestra dir. J. Levine

► 20/LA MEDIUM: Tragedia in due atti. Libretto e musica di Giancarlo Menotti. Monica: J. Blegen; Madame Flora: R. Resnik; Mrs. Gobineau: E. Derr; Mr. Gobineau: J. Patrick; Mrs. Nolan: C. Carlson. Orch. delle Opera Society di Washington dir. J. Measter (atto I: 29' - atto II: 31'03")

► 21,05/MUSICA MEDIOEVALE FRANCESE: Anonimi Scuole di Notre Dame: 3 Mottetti: Salve virgo nobilis - Desclortores este longuement - R. Oberlin, controten.; C. Bressler, tan.; M. Blackman, v.l.a. Perotin: Salvatoris bodie Anonimi: 4 Mottetti: Balancheta comme flaur de lis quant je pens - J'ai ai bien mon coeur essiz acun m'on par - Qui amours vaut li dou peiser cis a cui - Li doz maus trop ai lonc tens ma loicantes Anonimi Scuole di Notre Dame: 3 Mottetti: Mottetto - R. Oberlin, controten.; C. Bressler, tan.; G. Myers, bar.; M. Blackman, v.l.a.

21,30/ARTHUR RUBINSTEIN INTERPRETA CHOPIN: F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Orch. New Symphony di Londra dir. S. Skrowaczewski

22,10/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI LENINGRADO: H. Villa-Lobos: Danza delle sette note, per fagotto e orchestra. D. Milhaud: Concertino d'hiver, per trombone a archi. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra

23-24/A NOTTE ALTA: A. Dvorak: Delle Sinfonia n. 8 in sol maggiore: I Movimento: Allegro con brio. J. Sibelius: Romanza in do maggiore, per orchestra op. 72. F. Schubert: Das dorfchen. E. Chobrier: Hebanere. C. Saint-Seens: Souvenir d'Ismaïla. L. van Beethoven: Romanza n. 2 in la maggiore, per violino e orchestra. G. Menotti: Amelia al ballo, Preludio. A. Violdi: Concerto in do maggiore op. 41, per oboe e archi

DOMENICA 22

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo Vallée. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 19,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali. 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almenacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali. SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali. TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Notizie per i Ladini della Dolomites. 19,05 - 19,15 Oai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almenacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO - Rai Cenale Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 8-24 Musica in collegamento IVe Canale FO. 7,55 - 11 - 17,90 Notiziari. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio.

MERCOLEDÌ 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk. 8,45 Oer kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle mit Peter Machac. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opernmusik. 18,30 Schullunk - Mittelschule. Europäer und Indios. 3. Folge: «Pater Bartolomé de Las Casas» von Edelfraud Glaser. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Volkstümliche Klänge. 18,30 Oer Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder «Der Zauberlehrling». 17,05 Jazz. Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Olchterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blesmusik. 20,30 «Mönch und Räuber». Ein Hörspiel von Heinrich Böll. Regie: Erich Innerebner. 21,40 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Od Milj do Oevina (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: W. A. Mozart: Figarova svatba (tretje in četrto dejanje). 11,35-13 OPOLANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Iz noči življenja se poreja. Pripravlja Milan Pehor. Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Revidirane zveze cerkvenih pevskih zborov v kulturnem domu v Trstu 27. novembra lani. (13,40) Glasbene raznolikosti. 14,10 Romej v nadaljevanjih: J. Mešek: «Dobri vojak Svejk v prvi svetovni vojni». Prevedel J. Zupančič, dramaturg A. Rustja. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: A. Rustja. 2. del. (14,35) Country Club. (15) Oiskorama. 18 «Majhna sen bila...» (integracija prizadeh otrok v nemalni solji. (ponovitev). (18,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: violinistka Fern Rašković in pianist Arbo Valda. 18 Okostnjak v omari. 18,30 Glasbene podobe: Jem Session. 19 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8 Musik zum Sonntag. 8,45 Wallfahrtsstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 18,30 Für die jungen Hörer. «Titanic - Untergang eines unsinkbaren Oampfers». Hörspielfolge in 13 Teilen von Hans Werner Knoblich - 3. Folge. 17 Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20,15 Das Sonntagskonzert. Giacomo Puccini: Messa di Gloria (Aufnahme vom 10-12-83 in der Christ König Kirche, Bozen). Franz Joseph Haydn: Symphonie Nr. 101 D-Our. Benjamin Britten: Serenade, op. 31 für Tenor, Horn und Streicher (Aufnahme vom 14-1-82 im Bozner Konservatorium). 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,30 Kmetijska oddaja 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Dvojčici». Napisal E. Kästner, dramaturg M. Prepeluh. Drugi del. Izvedba: Radijski oder. 11 Melodije od včeraj in danes - za jutri. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutke Slovencev v Italiji. 12,30 Glasbe brez meja. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40-19 NEDELJSKO POPOLDNE: Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Oer Verkehrsfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Reinbo-English. Ein Englischkurs für Anfänger. 7,30 Oer Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 Schullunk - Mittelschule. Europäer und Indios. 3. Folge: «Pater Bartolomé de Las Casas» von Edelfraud Glaser. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Volkstümliche Klänge. 18,30 Oer Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder «Der Zauberlehrling». 17,05 Jazz. Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Olchterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blesmusik. 20,30 «Mönch und Räuber». Ein Hörspiel von Heinrich Böll. Regie: Erich Innerebner. 21,40 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Trim za vsakogar. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 OPOLANSKI ZBORNIK: Beleška. (12) Zdravniški nasveti. Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Glasba po željah. 14,10 Otroški kotiček: «To je pa laži». Pripravlja Vera Poljšak. (14,30) Naš jozik. (14,35) Pop-Magazin. 18 Na goriškem valu. (18,30) Tje in nezej. 17,10 Mi in glasba: ženski zbor «Bartók» iz Miskolca na Madžarskem, ki ga vodi J. Reményi, na 22. mednarodnem zborovskem takmčevanju «C. Seghizzi» v Gorici. 18 Četrtekova srečanja: Dosje Kopriševč. Pripraviata Boža Škoberne in Lida Turk. 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 23

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk. 8,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Oer Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10,05 Matinée. 10,30 Das Leben der Pflanzen. 10,40 Westernmelodie mit Peter Prüm. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 18,30 Schullunk - Grundschule. Autoren in der Klasse: Begegnung mit Wolf Harthan. 17,05 Die Hit-Top Disco. 18 Konzertausschnitte. 18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Das Testament von Kronwied». Hörbild in vier Folgen von Thomas Franck nach dem gleichnamigen Roman von Hans Ernst 4. und letzte Folge. 20,40 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper - «Die Hugentoten» von Giacomo Meyerbeer. 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje Igor Škaperle. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: W. A. Mozart: Figarova svatba (prvo dejanje). 11,30-13 OPOLANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Slovenski umetnik na Montmartru. Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Gospodarske problematike. 14,10 Roman v nadaljevanjih: J. Mešek: «Dobri vojak Svejk v prvi svetovni vojni». Prevedel J. Zupančič, dramaturg A. Rustja. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: A. Rustja. Prvi del. (14,35) Jugoslovanska diskoteka. 15 «Kotrkama na nebena vrata...» (15,30) Evergreeni. 18 Prihode navadnega vojaka. (18,15) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: Zagrebški madrigalisti, ki jih vodi V. Kranjčević; s koncerta, ki ga je priredila G M 2B. februarja lani v kulturnem domu v Trstu. 18 Pod Matjuro, posebnosti in omika Nediških dolin. 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villani. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen - Humoresken und satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Mittagkonzert. 18,30 Für unsere Kleinen. Rudolf Neumann: «Das Zauberfaß». 17,05 Musik der Meister. 18 Erzählungen. Eyvind Johnson: «Die gesicherte Welt». 18,20 Lesst's es sauba klingen. Eine Sendung von Peter Altersberger. 18,50 Das Leben der Pflanzen. 19 Oer Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 OPOLANSKI ZBORNIK: Beleška. (12) Sestanek ob 12h. Pripraviata Vida Košuta in Marija Čufar. Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Dogodki in problemi. 14,10 Roman v nadaljevanjih: J. Mešek: «Dobri vojak Svejk v prvi svetovni vojni». Prevedel J. Zupančič, dramaturg A. Rustja. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: A. Rustja. 3. del. (14,35) Od ekrana do ekrana. 18 Trim za vsakogar (ponovitev). (18,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: pianistke A. Montaneri v Gallusovi dvorani v Trstu; koncert je priredila tržaška G M 22. decembra lani. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Nebožne glasbe. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schullunk - Grundschule. Autoren in der Klasse. Begegnung mit Wolf Harthan. 10,05 Matinée mit Konzertauschnitten. 11 Auf leichter Welle. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 So klingt's in den Bergen. 18,30 Oer Kinderfunk. Lene Mayer-Skumanz: «Natek aus dem Land der Eskimos». 17,05 Frad's Musik Show. 18 Für Kammermusikfreunde. Ausf.: Teilnehmer des 35. Internationalen Pianistenwettbewerbs «Ferruccio Busoni» 1983. R. Schumann: «Carnaval», op. 9. Pianist: Rumi Shima. Japan. F. Chopin: Ballade Nr. 4, op. 52. I. moll. Pianist: Arthur Greene. USA. 18,40 Dichter und Dichtung. Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Oas Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Slovensko učiteljstvo pod fašizmom. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: W. A. Mozart: Figarova svatba (drugo dejanje). 11,30-13 OPOLANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) A. Goljevšček: Mit in slovenska ljudska pesem. Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Glasba po željah. 14,10 «Naš pravilničen telefon». Pripravlja in vodi Majla Lapornik. 15 Naš jezik. (15,05) Mladi mladim. 18 Od Milj do Oevina. (18,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: klavirski duo Silvio Donati Aleksander Rojc v našem studiu; Silvio Donati: Impression. Promenade au clair de lune. Blue Serenade. Foggy Lullaby. Suite. 18 Odpustni grehi: H. de Balzac. J. Rode: «O siromaku, ki mu je bilo stari Popotih imes». Režija: J. Babič. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 18,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk. 8,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lesst's es sauba klingen. Eine Sendung von Peter Altersberger. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 18,57 Lotto. 17,05 Rock-Alphabet. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Oer Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Tirolisch le oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Geschichten aus den Tiroler Bergen Reimlich: «Der Brautwerber in der Falle». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: G. Rossini: «L'italiana in Algeri». 11,30-13 OPOLANSKI ZBORNIK: Beleška. (12) Glas od Režije. Glasbeni potpuri. 13,20 Glasbe po željah. 14,10 Otroški kotiček: «Zakajček in Veseled». Piše Zlata Jurin. (14,30) Naš jezik. (14,35) Naš dobri stari radio. Pripravlja Peter Cvelbar. 17,10 Mi in glasba: Simfonični orkester Radiotelevizije Ljubljana vodi S. Hubad. 18 Portreti naših igralcev: Štefka Droščeva. 18,45 Glasbene podobe: Country-Club. 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di Don V. Magno (in coll. Rail). 10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I compositori che vissero gli anni santi». Un programma di G. Angeloni. 20,20 Zur Weltgebetswocha für die Einheit der Christen. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Journée mondiale de l'Unité. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Davide Re, opera biblica di Alberico Vitalini su testo di Raffaello Lavagna (IV ed ultima parte). Atto III, finale. Al termine una breve nota di cronaca di Mons. Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - «Gli Atti degli Apostoli». 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 En quoi l'Eglise est catholique. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas prehispanicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20,20 Die alt-orientalischen christlichen Gemeinschaften. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Evangélisation et missions. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo di Renzo Allegri, a cura di Antonio Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Giovanni XXIII, Il Papa Buono», speciale del P. G. Giorgianni e F. Salerno. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jubilé à St.

Paul-hors les Murs. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia jubilar da Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. «St. Anne's Church Choir» di Atteridgeville (Pretoria) diretto da Isaac Bodiba. Musiche spirituali sudafricane. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Giovanni XXIII, Il Papa Buono». Speciale del P. G. Giorgianni e F. Salerno. 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Antennes grégoriennes. 21,50 The Priest Today. 22,10 Temas Euménicos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENERDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Speciale Anno Santo: personaggi e avvenimenti tra la storia e la cronaca». 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles de l'Eglise universelle. 21,50 A Many-Splendoured Thing. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Notiziario musicale, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commento del P. A. Zamporini - «Rileggiamo il Vangelo», dal P. G. Giorgianni. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Evangile des béatitudes. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

IDENTICAR SCEGLIE PUBLIPOOL

Nuovo successo dell'agenzia romana Publipool che vede premiato il suo lavoro con l'acquisizione di IDENTICAR S.r.l. che le ha affidato il lancio del nuovo sistema «kit di sicurezza Identicar» per la identificazione permanente delle auto mediante marchiatura indelebile del numero di telaio su tutti i cristalli. La campagna nazionale ha avuto inizio del gennaio '84.

NELLA ROMA DELL'ANNO SANTO IL «MASTER DELLA CORNICE» 1984

Numerosi e qualificati esponenti di quella categoria di artigiani che ancora oggi praticano l'antico ma sempre attuale «mestiere» di corniciaio, hanno già assicurato la loro presenza all'edizione 1984 del «Master della Cornice», che viene considerato a ragione l'«Oscar» della categoria.

La manifestazione vivrà la sua fase conclusiva a Roma dal 29 al 31 gennaio.

Giunta al quarto anno di vita, premierà quel corniciaio italiano che avrà creato la cornice più originale e pratica, utilizzando esclusivamente aste in commercio su tutto il territorio nazionale.

Come per le precedenti edizioni l'organizzazione — curata dalla Arquati Cornici Spa di Sala Baganza (Parma) — fornirà a tutti i concorrenti due opere grafiche con soggetti diversi: da questa base i corniciai dovranno partire per realizzare le loro creazioni.

Tutte quante le creazioni verranno esposte in una apposita mostra allestita nei saloni di un grande albergo e saranno gli stessi partecipanti a eleggere, esprimendo le loro preferenze mediante il voto, il «Master della Cornice» 1984.

L'OROLOGIO CHE DURA NEL TEMPO

Wylar Vetta Astorera, un orologio dal design moderno ed esclusivo, con originale bracciale in caucciù indistruttibile, con pratica chiusura di sicurezza.

Cassa monoblocco in acciaio, impermeabile fino a 10 atmosfere di profondità, movimento al quarzo di altissima precisione, corona esclusiva in acciaio e caucciù, quadrante con indici e sfere a lettura «vision deck». Disponibile in versione nero rosso e nero giallo per uomo e donna in quattro misure.

Vecchia Romagna Etichetta **IL BRANDY CHE**



dall'1884

Il primo e solo Brandy italiano tutto

Metodo charentais, da Charente, la regione francese dove, fin dal XVI secolo, si distilla solo ed unicamente con questo metodo. Il vino viene portato ad ebollizione nella grande "cupola" di rame battuto a mano; i vapori, raffreddati in una serpentina, si conden-

Oro Lungo Invecchiamento **DIVENTA MITO.**



distillato con metodo charentais.

no e, lentamente, scendono le preziose gocce di distillato. L'esclusività del metodo charentais sta proprio nel ripetere con infinita pazienza questa operazione, fino ad arrivare alla vera "quintessenza" del vino che, nel calore della vostra mano, diventa mito.



C'ERA UNA VOLTA IL WESTERN

di TULLIO KEZICH

Il western è morto, viva il western» si intitola il capitolo dedicato agli anni '80 nel monumentale volume *The Western* di Phil Hardy (Aurum Press, Londra), un catalogo completo e illustratissimo di tutti i film del genere dal sonoro a oggi (circa 1800). Ahimè, l'ultimo smilzo capitolo è la conferma che di western non se ne fanno quasi più: meno di una ventina in tre anni mentre, tanto per accennare un confronto, nel solo 1940 il libro elenca 140 titoli. La catastrofe di *I cancelli del cielo*, il kolossal di Michael Cimino sulla guerra fra

renti in Italia, il Paese dove in fatto di pellicola si compra tutto.

Come molti westernofili il bravo Hardy cerca di non guardare in faccia la realtà: continua a ripetere che non si deve parlare di morte, ma di decadenza; e che nei sondaggi televisivi americani il western è ancora al secondo posto (ma è difficile crederlo, visto che i serials relativi, dopo essere arrivati negli anni '50 sulla copertina di *Time*, sono quasi scomparsi). Altra falsa consolazione: il western di maggiore incasso d'ogni tempo sarebbe il satirico e non memorabile *Mezzo-*

to cinema (il critico André Bazin non lo definì forse «il cinema americano per eccellenza»?). Se il western è morto, tuttavia, è legittimo cercare chi l'ha assassinato; ed è una domanda che ci siamo posti anche di fronte alle trasmissioni curate per Raidue da Duccio Tessari sul «cappellone» all'italiana. L'ipotesi più probabile è che il western sia vittima non certo di un killer solitario, ma di una congiura italo-americana di segno contrario, inconsapevole e convergente. Mi spiego meglio. Quando Tessari in trasmissione mi ha chiesto di definire lo «spa-

ghetti-western», ho risposto senza esitare: «Il western raccontato da uno stupido». Cioè da uno che anche nei capolavori del genere ha visto soltanto gli effetti esteriori: cioè inseguimenti, cazzottaggi, sparatorie. Allo stesso modo si potrebbe dire, specularmente, che il sofisticatissimo «adult western» USA degli anni '70 è «il western raccontato da un



allevatori e contadini nella contea di Johnson, sembra aver dato il colpo di grazia a un filone già agonizzante dopo i significativi insuccessi di film come *Buffalo Bill e gli indiani*, *Il ritorno di Butch Cassidy*, *I cavalieri dalle lunghe ombre* e *Tom Horn*. Di passaggio ricorderemo che tra i western recenti né *Barbarosa* dell'australiano Fred Schepisi né l'ottimo *The Grey Fox* di Philip Borson (pur laureato a Taormina con il Premio Banca Nazionale del Lavoro) hanno trovato acqui-

giorno e mezzo di fuoco di Mel Brooks, cioè un film di soli dieci anni fa: ma una più convincente lettura degli incassi, tenuto conto dell'inflazione, riporta in vetta il classico *Duello al sole* (1946). Nessuno è comunque riuscito a stabilire l'incasso reale di *Ombre rosse*: «Ma le ricerche indicano che non fu un successo commerciale all'altezza della sua fama».

Potremmo liquidare l'argomento limitandoci a constatare che la decadenza del western va di pari passo con quella di un cer-

superintellettuale». Troppi sottotesti, troppi studi storici e socioantropologici a monte delle immagini, troppe intenzioni di secondo grado. E troppa impazienza di fronte ai materiali tradizionali, congiunta a una sindrome da kamikaze: realizzare «l'ultimo di tutti i western». Costretto a scegliere fra la saturazione intellettuale e il vuoto torricelliano, il pubblico ha preferito voltare le spalle alle grandi praterie cinematografiche e alle loro piste diventate ormai vicoli ciechi. ●

COMINCIA L'AVVENTURA

IN TV UN CICLO DI 15 FILM

di STEFANIA BARILE

Comincia l'avventura del telespettatore: per lui sono pronti quindici appuntamenti con l'emozione, la fantasia e l'azione in versione cinema. Pirati, moschettieri, titani, avventurieri sono i protagonisti di questo ciclo televisivo di evasione. «Badiamo bene», precisa subito Oreste del Buono, che commenta, anzi "balletta" come dice lui, tutti i film del ciclo, "evasione" non vuol dire evadere le responsabilità: un significato dispregiativo che per me non è assolutamente valido. Spesso si evade dalla prigione, dalla situazione di noia e costrizione che si vive quando c'è crisi. Ecco perché l'avventura torna di moda sempre nei periodi di crisi: si è sviluppata negli anni Trenta, riappare oggi».

Il viaggio avventuroso del telespettatore comincia con *2001: Odissea nello spazio* di Stanley Kubrick, uscito nel '68: «Un'avventura lo stesso film», sostiene Del Buono. «Clarke, autore di un piccolissimo racconto da cui il regista ha preso spunto, ha poi scritto il seguito cercando di spiegare gli enigmi che Kubrick aveva posto». Seconda tappa, *Ulisse*: 1954, il regista Mario Camerini chiama due star, Kirk Douglas e Anthony Quinn, cui affianca Silvana Mangano. Si prosegue con *Il cigno nero* (1942) firmato da Henry King, con un duo da far epoca, Maureen O'Hara e Tyrone Power, protagonisti di un'impresa fantastica del pirata Morgan. Richard Thorpe, regista specializzato in «cappa e spada», firma nel '52 *Il prigioniero di Zenda*, con Stewart Granger, Deborah Kerr e James Mason. Tre divi inglesi, Sean Connery, Michael Caine e Christopher Plummer, si incontrano nel '75, diretti dal «grande vecchio» John Huston, per *L'uomo che volle farsi re*. Poi un film che ha fatto epoca, *Vera*

Cruz: lo dirige Robert Aldrich (morto un mese fa) nel '55 con Gary Cooper e Burt Lancaster. «Cappa e spada» acrobatica invece per George Sidney, che nel '48 fa indossare a Gene Kelly i panni di D'Artagnan. Accanto a lui Lana Turner, June Allyson e Van Heflin.

Non potevano mancare la storia e l'avventura di un cane. «Non dimentichiamo», dice Del Buono, «che il cane è il protagonista, per esempio, del miglior romanzo di Jack London». Qui il cane è Lassie: *Torna a casa Lassie!* del '43. Siamo nel '58: nasce il genere «tunica». Pietro Francisci gira *Le fatiche d'Ercole*, protagonisti Sylva Koscina, Steve Reeves, Sergio Fantoni. Segue nel '61 Duccio Tessari che fa esordire lo stuntman Giuliano Gemma in *Arrivano i Titani* con Antonella Lualdi e Pedro Armendariz.

Il ciclo prosegue con *Il ladro di Bagdad* di Michael Powell; *Sinbad il marinaio*, del '46, firmato da Richard Wallace; *Robin Hood*, del '38, con Errol Flynn e Olivia De Havilland, del regista Michael Curtiz (lo stesso di *Le quattro piume*, del '39, di Zoltan Korda, con June Duprez, John Clements e infine con *Il padrone del mondo* (1961), del regista William N. Witney. Insomma, un viaggio in compagnia di eroi: «un modo come un altro per esercitare la mente», conclude Del Buono. ●

EMOZIONI FANTASIA AZIONE

2001: Odissea nello spazio il film di Stanley Kubrick, con cui inizia il ciclo dedicato all'avventura



MUSICA

JOHN



**ESCE IL SUO ALBUM
POSTUMO** Yoko Ono e John Lennon

LENNON

di MARIO GAMBA

Ecco: tra poco avrò quarant'anni. Sean ne avrà cinque. Sarà grande, siamo sopravvissuti. Ho superato questi cinque anni, ne avrò quaranta e la vita comincia a quarant'anni. Così è la promessa, io ci credo. Sto benone, non vedo l'ora». John Lennon pronunciò queste parole (con strano tono crepuscolare nonostante la proclamata fiducia nel domani) durante una chilometrica intervista concessa a *Playboy* pochi mesi prima di morire. Per lanciare il suo album postumo, *Milk and honey*, che esce in questi giorni in tutto il mondo, alcuni passi dell'intervista, che è in pratica una conversazione in libertà tra John e Yoko Ono, sono stati pubblicati in un LP intitolato *Heart play (Unfinished dialogue)*.

Quanta ironia a buon mercato si è fatta sulle cose che John Lennon diceva di sé negli ultimi tempi della sua vita! La «rigenerazione» a fianco di Yoko Ono, la scoperta di sé stesso lontano dai rumori e dagli obblighi del music-business, le gioie della coppia e della famiglia... Non ci credeva quasi nessuno, al massimo gli toccavano dei

TUTTO LATTE E MIELE

risolini di compatimento per l'ingenuità che esibiva. Ma un giorno di dicembre del 1980 un tizio, a New York, gli sparò. Senza un motivo, per scaricare l'insopportabile amore e l'insopportabile odio che aveva accumulato verso di lui.

Improvvisamente, anche presso gli addetti ai lavori più settembrini, la figura dell'ex Beatle acquistò connotazioni solenni. Era finito sul serio, quindi! L'impasto tra il suo tempo lontano di eroe, beffardo degli adolescenti e il suo tempo recente di serio pacifista e tenero amante a tempo pieno si era rivelato esplosivo. John Lennon fu commemorato ovunque con giganteschi meeting pieni di commozione. Da morto, e magari proprio per la sua ultima immagine, diventò un simbolo, un profeta.

Oggi è possibile guardare nuovamente con distacco alla gran quantità di discorsi sulla «nuova vita» (quella dopo l'incontro con Yoko), che John Lennon fece circolare, specie nel periodo che precedette la morte, quasi che un

certo presagio lo spingesse a lasciare più testimonianze possibili, più interpretazioni possibili della sua filosofia. Oltre all'intervista a *Playboy* abbiamo, di quel periodo, una intervista a *Newsweek* e una alla BBC (quest'ultima, registrata quarantotto ore prima del mortale attentato, è apparsa in volume anche in Italia col titolo *Testamento*).

Il John Lennon pensatore dell'inedita intervista a *Playboy* è più riflessivo ma non meno idillico di quello dei tempi in cui si dedicava ai «bed-ins» con Yoko Ono, l'ex artista d'avanguardia che negli anni Sessanta un giornale di fans descrisse come «una misteriosa cinesina che turba i sonni di Lennon e minaccia i Beatles».

I «bed-ins» erano quelle lunghe sedute fotografiche durante le quali John e Yoko venivano immortalati nel loro enorme

letto, dove facevano capire di soggiornare praticamente ventiquattrore su ventiquattro. «La compagnia si è chiusa nel momento in cui ho conosciuto Yoko», dice Lennon al giornalista di *Playboy*. «Non me ne sono accorto consciamente, ma stava succedendo. Era la fine dei ragazzi. E per caso i ragazzi erano famosi, non erano solo gli amici del bar, tutti li conoscevano, ma era la stessa cosa».

A suo tempo le battute pesanti su John Lennon «plagiato» da Yoko Ono si sono sprecate. Stavolta lui risponde duramente. «Chiunque ritiene di avere dell'interesse per me come artista solista e come un Beatle ha completamente frainteso tutto quanto io ho sempre affermato, se non riesce a capire perché io sono vicino a Yoko... Nessuno ha mai detto che Paul (McCartney, ndr) mi aveva stregato. È stato con me per molto tempo. Oppure che io stregavo lui... E dire che passavamo più tempo insieme Paul ed io

che non io e Yoko nei primi tempi. Dormivamo nella stessa stanza, nello stesso camion, nello stesso letto. Facevamo tutto insieme eppure nessuno diceva che io ero stregato... Con i ragazzi va bene, ma con una donna è qualcosa di anormale. Volevo tirar fuori questo caso perché, Cristo, nessuno le dice mai».

Com'è, invece, l'ultimissimo, inedito John Lennon rock-man? Come salta fuori dai solchi di questo *Milk and honey* fresco di stampa? Intanto va detto che l'album lo divide, alla pari, con l'inseparabile Yoko, diventata cantante pop dopo qualche anno di ménage con lui. Sei canzoni per ciascuno, alternandosi rigorosamente, prima John poi Yoko, per entrambe le facciate del disco. *Latte e miele* è un titolo perfetto: si tratta di gradevoli canzoncine, molto rilassate, molto domestiche, che la casa discografica ha voluto lasciare nella forma di «appunti» o poco più in cui si trovavano quando John morì. Niente arrangiamenti, quindi, ma una cornice armonica aggiunta a una ritmica scarna e del tutto povera.

Il tono è confidenziale in parte per la scarsa elaborazione sonora. Ma non solo: è proprio un'idea di disco «carino» che John e Yoko avevano in mente quando hanno cominciato le registrazioni. *I'm stepping out*, che apre l'album, è un classico rock'n'roll di Lennon, il quale, non dimentichiamolo, è stato tra i Beatles quello più legato alla tradizione americana di Elvis e compagnia. Ma è un rock'n'roll per niente indiato, piuttosto cordiale, pacifico. Yoko Ono, di cui la critica continua a dire tutto il male possibile, conferma in una canzone come *Sleepless night* di essere grezza assai ma non inespressiva. Qui va sul sexy sospirato, con qualche tocco di «musica orgasmica». Si fa ascoltare con piacere.

Leggermente stralunata è la nostra Yoko in *Don't be scared*, dove fanno capolino alcuni orientamenti gentili e lei usa la sua arma migliore, che è l'accento infantile. Lo sfoggio di «giapponeserie» è invece ampio in *Your hands*, canzone se non altro singolare, con una miscela quasi demenziale di vaghi suoni elettronici e una voce cantilenante.

In *Let me count the ways* Yoko è ancor più infantile e geisha. Ma perché buttarla via? Solo perché non ha grandi mezzi tecnici?

Quanto a John Lennon, esegue in *Borrows time* una nenia con intermezzi di «recitativo». Non ce la mette tutta come cantante, ma non dimentichiamo che persino un ottimo album come *Imagine* (1971) rilevava un grande autore ma un interprete solo funzionale, senza una grossa caratterizzazione. *Grow old with me* mostra un Lennon addirittura di tono natalizio: una melodia che sarebbe consolante se non fosse un eroe morto a cantarla. Il cuore ti si stringe un po' con questo *Latte e miele*, perché ascolti un dialogo tra due amanti e sai che uno se n'è andato per sempre. Ma poiché suggerisce sentimenti lievemente malinconici, l'album tiene compagnia. Di più non gli si può chiedere.

MARIO GAMBA

Foto ANNIE LEIBOVITZ / CONTACT
PRESS IMAGES / TANNENBAUM /
SYGMA / GRAZIA NERI

**La vedova Lennon con il figlio.
John è stato ucciso
nell'80 a New York da
uno squilibrato**



CLAUDIO SIMONETTI

RAIUNO
SA 28 ORE 20,30

UN MUSICISTA SOLARE

di ANNA MORETTI

Barba lunga, occhiaie profonde, sguardo assonnato e capelli arruffati. «Non è il mio nuovo look», spiega con l'aria di chi si vuole scusare, «è che per arrivare ogni sabato all'appuntamento con *Buon compleanno tv* (il programma di Raiuno presentato da Pippo Baudo) devo rimanere nella "grotta" almeno dodici ore. Sono due mesi che faccio questa vita da eremita!».

La «grotta» in questione è la sala di registrazione Trafalgar dove l'«eremita» Claudio Simonetti, trentadue anni a febbraio, figlio somigliantissimo del maestro Enrico Simonetti scomparso nel '78, arrangia ed elabora le dodici canzoni d'amore che sono state scelte per festeggiare i trent'anni della televisione e che vengono eseguite da un'orchestra di quaranta elementi.

Un addio definitivo alla musica elettronica e ai computer?
«Questo tuffo nel passato a base di *Arrivederci* e *Mi sono innamorato di te* mi diverte quanto la dance-music. Negli ultimi anni, è vero, ho fatto il pioniere e sull'esempio di stranieri come il grande Emerson ho utilizzato strumenti che si avvalgono di una tecnologia sofisticatissima ma non è detto che non ci si possa dividere tra la tastiera computerizzata con circuito digitale e il pianoforte».

Non è un caso, quindi, che la facciata A del suo discomix (due brani a 33 giri), uscito in questi giorni e formato dalle sigle di inizio e di chiusura di *Buon compleanno tv*, si intitoli proprio *I love the piano*. Un brano strumentale in cui si fondono ritmi da discoteca, componenti jazzistiche e un pizzico di melodia mediterranea.

«Per vincere la crisi del disco che è davvero allarmante, siamo il penultimo Paese europeo in fatto di vendite», commenta Simonetti, «bisogna arrivare a nuove combi-



Claudio Simonetti è l'arrangiatore dei 12 motivi di *Buon compleanno tv*

nazioni musicali che abbiano la forza di farsi notare dal pubblico. Ci vuole una grossa preparazione e io penso di aver fatto gli studi giusti e le esperienze sufficienti per averla. Non ho paura di risultare antipatico ma di gente come me, in Italia, ce n'è davvero poca. Siamo inquinati da miriadi di personaggi bluff che si tradiscono da come prendono in mano una chitarra. E poi ci sono i vari Dalla, Venditti e De Gregori che da dieci anni fanno sempre le stesse cose ma che, essendo mostri sacri, non possono essere toccati».

Che cosa c'è in comune tra il Simonetti dei Goblin, e quindi del sodalizio con Dario Ar-

gento (*Profondo rosso*, *Suspiria*, *Zombi e Tenebre*), e il solista di oggi?

«Niente di più che l'impegno professionale. La musica dell'orrore, infatti, non mi somiglia. Io sono solare, il Brasile, dove sono nato, mi è rimasto dentro. Nel mio mestiere, del resto, si fanno tante cose che non rispondono alle nostre esigenze interiori. L'artista puro è una balla! Oltre a comporre, infatti, sono arrangiatore, talent-scout e produttore discografico. Potendo scegliere mi limiterei a fare il musicista-autore ma come potrei comprarmi una tastiera che costa venti milioni?».

Foto MARINETTA SAGLIO

LA SCUOLA DEL TESTACCIO

TUTTO FINISCE IN MUSICA

di MARIO GAMBA

La ragazza col trombone si chiama Roberta. È molto bella, molto orgogliosa, molto gentile. Una scelta stravagante quella di studiare uno strumento così, no? «Perché mai? Non è tanto faticoso come sembra, a parte il fatto che le donne non sono meno forti degli uomini. E poi mi piace da matti, pensa che ero venuta qui per il clarinetto e dopo qualche mese ero innamorata del trombo-



Ancora poco più di un mese e tutti i ragazzi che hanno inviato le domande di partecipazione al concorso *Saranno famosi*, indetto da *Raidue* e dal *Radiocorriere tv*, conosceranno i tempi e i luoghi delle prove preliminari per le quattro categorie in gara: ballerini, ballerini-cantanti, musicisti solisti, presentatori-intrattenitori. Ri-epiloghiamo le modalità di partecipazione per chi non avesse ancora fatto in tempo a scrivere e spedire la propria domanda.

Nella busta dovreste inserire: una domanda in carta semplice con indicati nome e cognome, luogo e data di nascita (il concorso è rivolto a ragazzi italiani dai 18 ai 25 anni di età), domicilio e recapito telefonico, breve curriculum artistico, una fotografia, l'indicazione della categoria per la quale si vuole concorrere (si può partecipare a più categorie, ma si vince in una sola). Dal concorso sono esclusi i gruppi, ma se si ha bisogno di un accompagnatore lo si può portare con sé per la prova. Inoltre, chi ha bisogno di una base musicale, si ricordi di venire con un nastro registrato.

Le domande, corredate con precisione di tutti i dati richiesti, vanno spedite a: «Concorso Saranno famosi - Casella postale 6163 - 00100 Roma».

ne. Lo sentivo suonare nel gruppo di ottoni della scuola e mi andava proprio». Prova per la terza volta un esercizio, a noi pare che lo faccia bene. Anche il suo maestro è abbastanza contento di lei.

Il maestro è un ottimo jazzista: Danilo Terenzi. E la scuola è quella Popolare di Musica del Testaccio. Il posto è un ex magazzino del mattatoio comunale. «Ci appendevano i quarti di bue a quei ganci», racconta Antonella Talamonti, vocalista di gran qualità che è cresciuta qui e che vediamo muoversi come una «public relations woman». Ma in questa scuola i ruoli non sono mai molto ufficiali. Antonella fa parte del Gruppo di Gestione, ben quarantacinque membri. Una miniassemblea direttiva? Un comitato centrale? Un soviet alla prima maniera, quella non burocratica?

Sono domande che vengono spontanee in questo luogo serio e amabile. Perché ci sono tracce dappertutto di una stagione politica andata, con tante occupazioni di case e tanti sogni di un mondo che fosse fatto a immagine e somiglianza della Comune di Parigi. L'edificio che ospita la scuola è appunto stato occupato da una pattuglia di musicisti nell'autunno del '75. All'esterno ci sono grandi «muraless», probabilmente gli ultimi che è possibile vedere a Roma. Che siamo capitati in una scuola «alternativa»?

Martin Joseph, il presidente (unica carica precisa), gran pianista e compositore, storico e teorico del jazz d'avanguardia (e non), uno degli illustri «immigrati» della capitale, spiega che qualcosa di diverso lo vogliono fare, eccome, in questa scuola. Cosa? «Intanto siamo aperti a tutte le musiche, anche se gran parte di noi insegnanti proviene dal jazz. Poi cerchiamo di dare una formazione non settorializzata. Per esempio: il solfeggio, la teoria musicale, la tecnica dello strumento, non sono comparti-



menti stagni da noi, magari le stesse persone insegnano una cosa e l'altra. Altro esempio. Un frammento di quattro battute lo puoi studiare in tanti modi: lo puoi analizzare sulla carta, lo puoi cantare, lo puoi ascoltare. E può essere Armstrong oppure Haydn, indifferentemente. Qui hai la possibilità di seguire tutte le diverse strade».

«Forse qualcosa è rimasto del clima sessantottardo» interviene Antonella. «La gestione collettiva, per esempio. Un ampio grup-



Danilo Terenzi, jazzista, insegna il trombone ad un'allieva.
Sopra, un'altra lezione nelle «aule» della Scuola Popolare di Testaccio a Roma

po di persone: se vogliamo, tutti quelli che hanno seguito corsi per più di due anni». Insomma, è una scuola alternativa o no? Chiediamo con una certa apprensione. Antonella sorride: «So cosa vuoi dire. No, sta' tranquillo, di slogan

non se ne sentono più nemmeno qui. Del resto Martin Joseph ha fatto grandi battaglie contro certi schemi quando per alcuni Duke Ellington era un reazionario».

Quarantacinque «amministratori» sono esattamente il dieci per cento della popolazione che frequenta la scuola. Ci sono oggi 450 studenti. Ne sentiamo la presenza quando qualcuna delle porte delle piccole stanze insonorizzate si apre. Arrivano alle nostre orecchie frasi di sax tenore «alla

Sonny Rollins», sovracuti di tromba «modello Lester Bowie», melodie bucoliche di flauto, arpeggi da piano-bar.

Nell'aula numero 5 c'è lezione di saxofono. Alberto Mariani, il maestro, è alle prese con Cesare, l'allievo. Un esercizio difficile. «La lettura ti assorbe troppo, Cesare, per questo sbagli». «No, non sono d'accordo, non è vero. È un problema di fiato, non di lettura». Democratici, non c'è che dire. Mariani ha i lunghi capelli raccolti in un «codino», ma toglievate dalla testa che si tratti di un nostalgico hippy. Gentile sì, ma professionale. Come tutti in questa scuola. Dove pare che si studi sul serio e si impari sul serio.

Perché studi flauto, Kitty? Per fare il mestiere della concertista, per avere successo? «Un po' sì, direi. Mica lo faccio per me sola, mi sembra un peccato tenere la mia bravura tutta per me». «Io no», dice Paola, altra allieva del sesto anno di flauto. «Voglio imparare bene, conoscere lo strumento a fondo, per suonare con altri quando mi va». C'è aria di Sessantotto in questa scuola? «No, non più», risponde Kitty, «e in fondo mi dispiace. Si finisce per parlare solo di studio e di lavoro. Magari diventerà come una scuola privata, una variante del conservatorio, punto e basta». «Io» dice Paola «mi batterò con le unghie e con i denti perché non diventi solo questo».

Cinquantamila lire al mese per seguire i corsi di strumento e i laboratori. Trentamila se si frequentano soltanto i laboratori. Ci sono allievi di sei anni e di sessanta, ma la media è tra i venti e i ventotto. Disadorna questa Scuola del Testaccio. Ma trasandata no. Nessuna concessione alla retorica delle cicche per terra e della polvere alta cinque centimetri. Ci sono insegnanti che campano sul lavoro che fanno qui («undicimila lire all'ora, dipende da quante ore alla settimana riesci a racimolare», spiega Antonella), ma pare che tutti ci vengano volentieri «perché si sentono liberi». Giovanna Marini è uno dei nomi più noti. Con trentatré allievi della scuola, cantanti e strumentisti ha allestito la sua opera *Il regalo dell'imperatore*. A Parigi, al «Bouffes du Nord» (il teatro di Peter Brook), è rimasta un mese intero. I parigini hanno detto sì ai prodotti del Testaccio. ●

Foto MARCELLO MENCARINI

I PRIMI DIECI

- (1) **1** La donna cannone (Q disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (2) **2** Flashdance - Irene Cara (Polygram)
- (3) **3** Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (4) **4** Paris letino - Bandolero (Virgin)
- (5) **5** A me mi torna in mente una canzone - Gigi Sabani (Baby Records)
- (6) **6** Karma chameleon - Culture Club (Virgin)
- (10) **7** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (7) **8** John e Solfami - C. D'Avena (Five)
- (8) **9** Caraiacca - H. Parisi (Polygram)
- (11) **10** Ballet dancer - (Fonit Cetra)

DISCHI CALDI

- (9) **11** Maniac - M. Sembello (Polygram)
- (12) **12** My love won't let you down - Natalia (RCA)
- (13) **13** Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)
- (14) **14** Sei contento papà - Corrado e Carlatto (Durium)
- (16) **15** Sulle terra io e lei - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (15) **16** Happy children - P. Lion (Disco Magic)
- (17) **17** Fatelità - Raffaella Carrà (Hispanavox)
- (18) **18** Hypnotized - Pink Project (Baby Records)
- (19) **19** New dimension - Imagination (Panarecord)
- (n) **20** Cosa sei - Ricchi e Poveri (Baby Records)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Birnbo mix - Vari (Baby Records)
- (1) **2** Mixage (2°) - Vari (Baby Records)
- (3) **3** Flashdance - Colonna sonora (Polygram)
- (4) **4** Venezia 2000 - Rondò Venaziano (Baby Records)
- (5) **5** Steying alive - Colonna sonora (Polygram)
- (7) **6** Orizzonti perduti - Franco Battiato (EMI)
- (6) **7** Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (8) **8** Oro puro (2°) - Vari (CBS)
- (n) **9** Strike - Vari (Discotto)
- (9) **10** Natale con i tuoi - Vari (CGD)

DISCHI CALDI

- (12) **11** A come amore - Richard Claydermann (RCA)
- (n) **12** I grandi successi di Baglioni C. Baglioni (RCA)
- (10) **13** Tropico del Nord - Pooh (Discotto)
- (11) **14** Uomini - Ornella Vanoni (CBS)
- (13) **15** È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (15) **16** 26° Zecchino d'oro - Vari (Messaggerie Musicali)
- (18) **17** Atmosfera - Adriano Celentano (Clan/CGD)
- (16) **18** Jazz - Loredana Bertè (CBS)
- (17) **19** Venticinque Mina - Mina (EMI)
- (19) **20** Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,25

45 ITALIANI

- 1 Let's all dance - Band of Jocks (Full Time)
- 2 Sheme - Stephany (Full Time)
- 3 For ever tonight end all my life - Gary Low (Cat Records)
- 4 Queen of witches - Kano (Full Time)
- 5 Happy children - P. Lion (American Disco)
- 6 Super good - Clubhouse (Many)
- 7 Somebody - Video (Fly Music)
- 8 Hypnotized - Pink Project (Baby Records)
- 9 Cerillon - Dan Eller (Gong)
- 10 Scratching situation - Oozay (Gong)
- 11 Sweepin' off - High Resolution (SPQR)
- 12 Lunatic - Gazebo (Baby Records)
- 13 Quanti anni hai - Garbo (EMI)
- 14 Orient Express - Wish Key (Disco Magic)
- 15 Devi dirmi di sì - Mine (PDU)

45 STRANIERI

- 1 All night long - Lionel Richie (Ricordi)
- 2 No controles - Ole Ola (Fonit Cetra)
- 3 Let the music play - Shannon (Polygram)
- 4 Far from over - Frank Stallone (Polygram)
- 5 Ballet dancer - Twins (Fonit Cetra)
- 6 Paris letino - Bandolero (Virgin)
- 7 King of the ghatto - Dust Men (CGD)
- 8 Raggaie night - Jimmy Cliff (CBS)
- 9 Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- 10 Magnetic - Earth Wind & Fire (CBS)
- 11 Hay you - Rock Steady Crew (Virgin)
- 12 New song - Howard Jones (WEA)
- 13 Love will find a way - David Grant (RCA)
- 14 Mantec - Michael Sembello (Polygram)
- 15 Whet a feeling - Irene Cara (Polygram)
- 16 Say it ins't so - Daryl Hall and J. Oates (RCA)
- 17 New direction - Imagination (Panaracord)
- 18 Holiday - Madonna (RCA)
- 19 Kansi kensu - Casanova (Fonit Cetra)
- 20 Where is e men - Eartha Kitt (CGD)
- 21 Union of the snake - Duran Duran (EMI)
- 22 Rock it - Herbie Hancock (CBS)
- 23 Undercover of the night - Rolling Stones (EMI)
- 24 Satisfied - Madeline Uzho (Baby Records)
- 25 Come back and stay - Paul Young (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

- 1 Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)
- 2 Flashdance - Artisti vari (Polygram)
- 3 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 4 Believer - Chic (WEA)
- 5 Electric universe - Earth Wind & Fire (CBS)
- 6 Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- 7 Madonna - Madonna (RCA)
- 8 Bossa nova hotel - Michael Sembello (WEA)
- 9 La donna cennone - Francesco De Gregori (RCA)
- 10 Under cover - Rolling Stones (EMI)
- 11 Scandalous - Imagination (Panaracord)
- 12 The best of Kano - Kano (Full Time)
- 13 In the haart - Kool & The Gang (Delita)
- 14 David Grant - David Grant (RCA)
- 15 Colour by numbers - Culture Club (Virgin)
- 16 Mixage 2 - Artisti Vari (Baby Records)
- 17 Touch - Eurythmics (RCA)
- 18 White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 19 90125 - Yes (WEA)
- 20 25 - Mina (PDU)
- 21 No parlet - Paul Young (CBS)
- 22 Correspondence - Patar Godwin (Polygram)
- 23 Gonna cat you - Freaz (Virgin)
- 24 An innocent man - Billy Joel (CBS)
- 25 Celypso - Ron (RCA)
- 26 Whet e feeling - Irana Cara (CBS)
- 27 Futura shock - Herbie Hancock (CBS)
- 28 Nightline - Randy Crawford (WEA)
- 29 Tropico dal Nord - Pooh (CGD)
- 30 Gazebo - Gazebo (Baby Records)

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 I ragazzi delle 56° Strede (Ricordi)
- 4 Mary Poppins (Massaggeria Musicali)
- 5 Bolero (Cinavox)
- 6 Octopussy (CBS)

MUSICA



ABC

Da sinistra:
Mark Withers,
Martin Fry e
Stephen Singleton

GLI

INVASORI

DILAGA IL ROCK MADE IN ENGLAND

di ROBERTO D'AGOSTINO

Il via l'ha dato, con toni un po' preoccupati, la rivista americana *Rolling Stone*: «Numero speciale», strillava in copertina, «La Gran Bretagna invade la musica degli Stati Uniti. Di nuovo». Già, negli anni Sessanta, il Regno Unito rivendette spavaldo il rock'n'roll e il rhythm'n'blues all'America: Beatles, Rolling Stones, Animals, Kinks. Una «British Invasion» che imperversò irrefrenabile, mitizzata dai giovani di tutto il mondo.

Dieci anni fa, l'oscuramento e il declino. L'alba degli anni Settanta spuntò su un esercito in rotta. «Non se ne può più», era la frase che rimbalzava dagli uffici stampa delle case discografiche, ingombre di fotografie, dischi e biografie da smaltire alle redazioni dei giornali diventate ricovero di cumuli di dischi banali, prevedibili e sgradevoli.

Oggi la scena della musica gio-

vane è decisamente cambiata: una nuova generazione di musicisti inglesi sta dettando la filosofia e lo stile del rock Ottanta, esportando un altro tipico prodotto made in USA: la dance-music, la musica da ballo più ritmata e tecnologicamente avanzata. Lo schieramento è imponente: Culture Club, Duran Duran, New Order, ABC, Tears for Fears, Paul Young, Kajagoo-goo, Eurythmics, Heaven 17, U2, Wham!, Style Council, Nick Heyward, Haircut 100, Assembly, Marilyn, Thompson Twins, Simple Minds, Aztec Camera, Blancmange, Limahl, King Kurt.

Conquistata la Gran Bretagna, hanno saturato in poche settimane juke-box, piste da ballo e classifiche di vendita di tutto il mondo, mettendo di nuovo in discussione l'irriducibile «imperialismo musicale» di marca statunitense. E le reazioni non si sono fatte attendere. «Invariabilmente è l'Inghilterra, e più particolarmente Londra, a dare lo slancio al pianeta musica», ha spiegato Alain Wais ►



Boy George, e il
batterista Jon Moss

CULTURE CLUB

sull'autorevole quotidiano *Le Monde*. «Contrariamente agli Stati Uniti, esiste in questo Paese un fenomeno di identificazione dove la musica e l'immagine, strettamente legate, partecipano a una stessa ricerca di identità che, per gli adolescenti, si traduce in una volontà di "singolarizzarsi", pur appartenendo a un clan».

Infatti, non è davvero un caso che gruppi come i Culture Club, Duran Duran, Eurythmics si rispecchino in pieno in un eclettismo musicale combinato a una visione edonistica e cosmopolita del mondo, e a un'opinione scettica, spesso ironica, del sesso e della politica, che contrasta acutamente con l'idealismo degli anni Sessanta e l'ideologia dei Settanta.

Dopo il tenebroso furore punk, i ragazzi della Londra Ottanta hanno scelto il contropiede «neo positivista». Là dove vincevano l'energia e il disprezzo, qui si bada al suono, alla produzione, all'immagine. A differenza dei loro predecessori, non vogliono odiare il mondo, ma desiderano impadronirsi della tecnologia. Preferiscono il video alla radio, il sintetizzatore alla chitarra, la discoteca al concerto.

Ma c'è una costante che invariabilmente domina le capacità compositive degli esponenti della «Second Invasion»: la ballabilità delle canzoni, su una base ritmica che tende a modellarsi sulle consuetudini della musica nera: il funky nordamericano di James Brown e George Clinton, il reggae di Bob Marley, il pop africano di King Sunny Adé. «Quando la musica giovane sembra essere finita in un vicolo cieco, la tendenza è di tornare alle radici, e le radici sono la musica nera», sostiene *Rolling Stone*.

Di questa «nouvelle vague» britannica ha preso subito la testa Boy George, il cantante dei Culture Club. Un personaggio che ha davvero poco in comune con lo stereotipo del rocchettaro tutto catene e jeans slabbrati. Di lui hanno descritto soprattutto il fondotinta da geisha e il cappello da contadino peruviano, le sopracciglia alla Elizabeth Taylor e il dedalo di ciuffi, i nastri colorati nella treccia e il rossetto sgargiante delle labbra. La stampa inglese l'ha ironicamente classificato tra le donne peggio vestite del-

l'anno. Musicalmente cos'ha di tanto speciale? Nulla: questi nuovi rocker degli anni Ottanta non innovano nulla, non vanno in profondità, il loro talento è la sintesi.

Anche l'immagine degli Eurythmics, qualche milione di copie vendute con lo straordinario *Sweet Dreams*, è assolutamente d'«avanguardia». Capelli color carota, sforbiciati in qualche caserma, abiti maschili-maschili (da gri-

gio burocrate), un trucco che volutamente indurisce il volto, la Lennox è la musa di una sensualità androgina, oscura e inquietante. E il sound degli Eurythmics è a sua volta ambiguo quanto la sessualità di Annie Lennox: un cocktail ben amalgamato nel quale gli stili del rock elettronico si mescolano con il calypso e il soul afroamericano.

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto GRAZIA NERI



PAUL YOUNG

Ventotto anni, è l'ultimo beniamino della nuova generazione inglese. Il suo album *No parlez da tre* mesi domina tutte le classifiche del Regno Unito

DELIA GUALTIERO

«SONO LA PIÙ BRAVA»



**«OMBRE
CINESI»
UN LP
DAL
FASCINO
DELICATO**

di ROBERTO D'AGOSTINO

La nostra canzone conosce pochi grandi caratteri, il suo teatrino offre più frequentemente personaggi piatti, conformisti, le cui genialità si mostrano appese alle correnti stagionali della moda. Però, ogni tanto spunta qualcosa di nuovo che ridona linfa e vigore alle naftalinose variazioni della musica leggera all'italiana. L'apparizione di Delia Gualtiero ci è sembrata un conforto dell'intelligenza, una risposta meditata alla musicaccia che sta sommergendo il panorama nazionale.

Delia Gualtiero, classe 1955, veneta di Vicenza, due fratelli e due sorelle, segno zodiacale Gemelli, pare fatta apposta per occupare un ruolo dove ormai non si trovano concorrenti credibili: la «grande interprete» dalla sublime classe vocale che in virtù della propria strepitosa souplesse sa trasvolare da un genere all'altro con l'abilità di un'acrobata. Che Delia fosse un'interprete estremamente raffinata, sorprendentemente «colta» per la pop-singer che confessa di essere, lo sapevamo già. Il suo album di debutto è stato una delle sorprese più piacevoli dello scorso anno, che va

segnalato per una curiosità significativa: pur non godendo di una super-promozione discografica e televisiva, né trainato da un 45 giri, ha venduto 25-30 mila copie. Davvero un exploit.

E per Delia e per il suo produttore e partner nella vita, il rinomato Pooh Red Canzian, è stato un segno chiaro: la qualità s'impone, nonostante la promozione sottotono e un look confusamente giovanilistico.

Ora chi sperava che Delia Gualtiero, arrivata all'elipe di conferma, irrobustisse la sua vena artistica rimane puntualmente accontentato. *Ombre cinesi*, infatti, è un delicato mélange a 33 giri di aromi diversi, di atmosfere lievi e terse, liriche ineccepibili, arrangiato con gran dovizia di particolari, curatissimo nella qualità dei suoni e del mixaggio.

A scavar bene, ci si trovano echi di quel «pop intelligente» tanto caro a Delia: quella sorprendente facilità di fusione di moderno e di antico che avvolge con piacevole risultato gli ultimi lavori di Donald Fagen, Joni Mitchell e Joe Jackson. Di nuovo (dopo l'impraticabile «via nazionale al rock») la struttura della canzone torna ad essere il «segreto» che permette di mescolare elementi diversi e favorirne l'assimilazione fluida da parte del pubblico. E la semplicità della «forma canzone» nello stesso tempo evita le banalità proprio per essere sintesi di elementi diversi. Si potrebbe dire che Delia si ispira a questo new pop intessuto di armonie sofisticate e di ritmi sinuosi.

Intanto, il disco ha strappato gli applausi anche a un critico severo come Gianfranco Manfredi: «Si ascolti il brano *Savana Hotel*, consiglia sulle colonne de *La Stampa*, «una vera piccola perla di delicatezza e musicalità, dove tra l'altro Delia Gualtiero fa intuire le sue radici: la canzone jazz d'autore. Se oltre a una radice fosse anche una prospettiva ci sarebbe da festeggiare». «Il mio intento è questo», gli fa eco Delia, «questa libertà di essere "difficile", non "gradevole" al primo ascolto, ormai esiste solo per chi se la può permettere. E io voglio che la gente capisca che sono più brava delle altre. Mi piace farmi valere, anche se può sembrare immodesto. Ma io so che ho queste possibilità dentro».

PREZIOSO COME UN'ENCICLOPEDIA,
INDISPENSABILE COME UN VADEMECUM

ieri

Edizione 1984



giorno per giorno, i
personaggi, i record, gli
avvenimenti di 10, 20, 50,
100... anni fa. Un manuale di
consultazione unico per chi opera
nel campo dell'informazione,
della ricerca, della scuola. Arte,
cronaca, politica, storia, filosofia,
scienza, spettacolo: all'indietro nel
tempo per verificare chi e che cosa
è passato dalla cronaca alla storia.

310 pagine, L. 32.000

ERI

ERI - Edizioni Rai

QUESTIONE DI PELLE

RAIDUE
DO 22 ORE 10

PIÙ SANI, PIÙ BELLI: IL LIFTING



LIFTING CLASSICO



INCISIONE SCOLLAMENTO



TRAZIONE CUTANEA



Ermete De Longis, chirurgo plastico, e Rosanna Lambertucci, curatrice del programma. Nei disegni: come si interviene con un «lifting»

di MAURIZIO ADRIANI

Suggerire tutti gli accorgimenti per mantenere, migliorare o conquistare uno stato di benessere psico-fisico ideale; informare l'ascoltatore sugli strumenti e sulle più recenti tecniche messi oggi a disposizione del settore medico estetico: sono questi gli obiettivi fondamentali di *Più sani, più belli*, la rubrica settimanale di salute ed estetica curata da Rosanna Lambertucci, regina di Roberto Capanna, consulenza di Carlo Vetere e Carlo Alberto Bartoletti, in onda la domenica dalle 10 alle 10,30 su Raidue.

«In effetti», spiega Rosanna Lambertucci, «un'informazione corretta dovrebbe servire ad eliminare dal campo tutta una serie di speculatori e improvvisatori i quali, puntando sull'inesperienza

o sull'ingenuità di molti, propagandano soluzioni o prodotti miracolistici che non solo non sortiscono effetti positivi, ma possono provocare guasti irreparabili. Un discorso, questo, che diventa serissimo quando si affronta una importante e delicata branca medica: la chirurgia plastica».

Nata per riparare danni derivanti da ferite di guerra, incidenti sul lavoro e gravi ustioni, la chirurgia plastica ha acquisito tutte le tecniche per operazioni di carattere estetico. Uno degli interventi più noti è il «face-lifting» o solo «lifting», che mira a restituire un aspetto giovane a volti segnati da rughe e da una pelle rilassata.

Tecnicamente il lifting — di cui si parla nella puntata di *Più sani, più belli* in onda il 22 gennaio — consiste nello stiramento e scollamento estensivo della pelle del viso e del collo e nell'asportazione della parte di cute eccedente, rispettando l'espressione dell'individuo. Già comune all'estero, specialmente negli Stati Uniti, questa operazione si va diffondendo ora anche in Italia, pur rimanendo ancora un intervento ristretto ad ambienti e situazioni particolari.

«Prima di effettuare un lifting», spiega Ermete De Longis, chirurgo plastico, «occorre esaminare le motivazioni psicologiche e le condizioni cutanee di chi vorrebbe ricorrere all'intervento. La richiesta di farsi operare, infatti, potrebbe costituire un alibi a nascondere problemi psicologici non certo risolvibili chirurgicamente. In altri casi, invece, quando si tratti di personaggi con una notevole "immagine" pubblica o sociale o di persone

apparentemente molto invecchiate ma assai giovani di spirito, l'operazione può risultare positiva. Circa le controindicazioni», aggiunge De Longis, «il lifting è sconsigliabile nei casi di pelli spesse, molto grasse e adipose o, al contrario, molto secche. Riguardo all'età, non esiste una regola precisa: ogni caso fa a sé; anche se, in linea di massima, è preferibile operare in età giovane, quarant'anni o poco più, con lo scopo di preven-

nire l'invecchiamento della cute. A seconda dell'età in cui si è intervenuti, il risultato estetico del lifting può durare dai cinque ai dieci anni; l'operazione può essere ripetuta due o tre volte».

Proprio di recente è scaturita una novità dal fronte della plastica facciale: si tratta di microiniezioni di derma bovino purificato, un metodo già sperimentato in alcune cliniche straniere. Il dottor De Longis tiene a precisare: «Questo trattamento non è affatto sostitutivo del lifting ma è soltanto una buona integrazione dell'operazione principale. Serve ad eliminare o riempire certi «buchi» del volto, ad esempio le rughe sulla fronte e quelle poste tra le sopracciglia e, in generale, le piccole cavità e «rughe di espressione» che rimangono tali anche in condizioni di riposo».

Foto BRUNO CALVO

RAIUNO
VE 27 ORE 17.05

A SCUOLA DI MAGIA CON **SILVAN**

EQUILIBRIO IMPOSSIBILE

Far rimanere in equilibrio un bicchiere di cognac sull'orlo di una carta da gioco scelta a caso nel mazzo, ha veramente dello sbalorditivo!

Sono necessarie due cose: un bicchiere contenente del liquido ed un mazzo di carte (foto 1). Disponete su un tavolo il mazzo di carte a nastro, sceglietene una (fig. 2)

Per voi sarà semplicissimo se seguirete attentamente le istruzioni che seguono

Prendete il bicchiere di cognac e posatelo delicatamente sulla carta prescelta (foto 3) e il gioco è fatto

IL TRUCCO

Prima dell'esibizione avrete preparato la carta che vi serve di sostegno incollandola sul dorso un'altra mezza carta che consentirà alla prima di restare in posizione di equilibrio formando un angolo retto (foto 4-5) e di base per il bicchiere. State tranquilli, non si vedrà nulla. Quando estrarrete dal mazzo la carta «preparata», essa sembrerà simile a tutte le altre. Dovrete avere l'accortezza di ripiegare all'indietro la parte non incollata e avrete così a disposizione un vero e proprio sostegno per compiere il «prodigio»

MUSICA LEGGERA



Arrivano i Police

I Police suonano a Roma il 30 ed il 31 gennaio. Si parlava di una loro eventuale «scappatina» al Festival di Sanremo come ospiti, invece le tre bionde creature prenderanno il primo aereo per gli Stati Uniti. E lì, come già sanno gli affranti fans, si separeranno. «Temporaneamente», dicono.

Dischi novità

Per tutti coloro che non conoscono bene Joan Armatrading da comprare assolutamente questa raccolta di suoi successi (ma ci sono anche due inediti di ottimo livello, *Haven* e *Frustration*) intitolata *Track record*. Famosa per le sue ballate melodiche, ma anche per un caratteristico rock classico (vedi *Call me names*), la cantautrice di colore, che ha acquistato notorietà in Italia dopo la tournée dell'aprile scorso, meriterebbe maggior successo. Segnaliamo anche il 33 degli Eurythmics (titolo *Touch*). Il duo britannico formato da Ann Lennox e Dave Stewart dimostra come anche un pop commerciale possa diventare, se ben confezionato, musica piacevole e, se pieno di idee, come accade in questo lavoro, perfino interessante.

Eric Clapton

Dopo la tournée del maggio scorso ecco di nuovo (questa volta a Milano) Eric Clapton che si esibirà il 23 ed il 24.

«Manolenta», come viene ormai soprannominato, è stato il primo idolo rock a fare blues alla maniera dei grandi interpreti di colore riuscendo ad imporre questo genere di musica al grande pubblico.

L

INEA VERDE

Champagne o spumante?

La guerra del vino tra l'Italia e la Francia, che ha monopolizzato l'opinione pubblica nel 1982, è stata vinta alla fine dall'Italia. È stata vinta per due motivi:

1) perché gli italiani indignati nel vedere il proprio vino versato con disprezzo sull'asfalto hanno boicottato i vini francesi, champagne compreso;

2) perché l'opinione pubblica mondiale ha fatto più o meno questo ragionamento: «Se il vino francese che noi beviamo ha bisogno di essere tagliato con il vino italiano, tanto vale comprare direttamente quello italiano, magari è più buono». Il risultato più positivo comunque per l'Italia resta la caduta netta, intorno al 50%, dell'importazione dello champagne. Su questo fatto poi si è discusso e scritto molto.

Sono state fatte classifiche fra lo spumante italiano e lo cham-



pagne, in cui, per esempio, il primo champagne è arrivato all'ottavo posto preceduto da sette spumanti.

Noi in occasione della diretta da Parigi del mese di marzo abbiamo messo insieme due produttori di champagne (Krug e Moët-Chandon) e due produttori di spumante (Berlucchi e Cavit), il primo metodo classico champenoise, il secondo metodo charmat.

Ebbene, tutti concordi: lo champagne è una cosa, lo spumante un'altra. Lo champagne è il vino di una regione francese, quindi un vino doc anche se «miscelato» in cantina; lo spumante è un vino che si riproduce in regioni diverse anche se i procedimenti sono gli stessi.

Il problema dunque è soltanto uno: fare gli spumanti italiani sempre più buoni. (Federico Fazzuoli).

LA SCHEDA-REFERENDUM DI Raistereonotte

I MIGLIORI DELL'83

REFERENDUM DI RAISTEREONOTTE SU:

- Il miglior disco
- Il gruppo
- La rivelazione
- Il personaggio
- Il miglior concerto
- Il film

Nome Cognome Età
Professione Indirizzo

I tagliandi vanno spediti a: Raistereonotte - via Po 14 - 00198 Roma

DUE ALBUM IN REGALO PER CHI INVIA LE SCHEDE REFERENDUM



B

Z

A

R

L'Italia in bocca

Sotto con i carciofi che ora sono proprio buoni: è verdura di gran pregio, che può usarsi in molti modi e che purtroppo ha molto scarto ma è capace di connotare qualsiasi pietanza in modo davvero elegante.

Un grande cuoco ci consiglia di preparare un piatto di mezzo (ed anche un antipasto robusto) con dei carciofi del tipo «romanesco»: lessiamo quattro grossi carciofi, privati delle foglie più dure e delle spine, in acqua leggermente acidulata con mezzo limone. Li lasciamo raffreddare bene e li tagliamo a metà nel senso della lunghezza, avendo cura di togliere l'eventuale peluria, la «barba», che si trovasse nell'interno. Li disponiamo allora in un piatto di portata a corona, con l'incavo rivolto verso l'alto. Li riempiamo con una salsa ottenuta mescolando crema di latte, senape, uova sode passate allo staccio, scalogno e qualche goccia di limone. Ricopriamo con una bella fetta di spek (o di prosciutto d'oca affumicato).

Serviamo accompagnando con crostini dorati al burro d'aglio. È una ricetta esclusiva per la nostra rubrica di Pierangelo Cornaro del ristorante Angelo, borgo Santa Caterina 55 Bergamo. Tel. (035) 237103. (Gigi De Santis).

Per la «Uno» premio meritato

Anche l'automobile ha la sua miss Mondo, eletta da una giuria di giornalisti specializzati appartenenti a 16 Paesi. Quest'anno ha vinto la Fiat Uno, con 346 punti, conquistando la maggioranza dei voti in Austria, in Belgio, in Germania, in Gran Bretagna, in Norvegia e in Italia. Al secondo posto, con 325 punti, la Peugeot 205 (nella foto), che francesi, finlandesi, irlandesi, olandesi, spagnoli e svizzeri hanno preferito alla piccola berlina italiana. La Uno e la 205, rivali dirette e molto simili per caratteristiche, sono finite a pari punti in Grecia e in Portogallo mentre il terzo posto è andato alla Golf.

Una volta tanto il giudizio della giuria ha coinciso con il verdetto del pubblico e infatti da quando è stata presentata la Uno è già stata venduta in circa 30.000 esemplari il mese, un quarto esportati, e in Italia si è assicurata più del 55 per cento del mercato delle vetture, attorno al litro di cilindrata. E invece non sempre, dal 1963 ad oggi, le vetture elette «auto dell'anno» hanno avuto un successo commerciale; al contrario sono numerose le assenze di modelli famosi: R 5, Golf, Panda o Ritmo. (Athos Evangelisti)



Il televisore che stampa

La Philips ha presentato recentemente un tv color da casa (non ancora in commercio) dotato di apposita stampante incorporata. Questo particolare strumento, inserito nella struttura del televisore, rende immediatamente possibile stampare, su una carta speciale che non richiede alcun tipo di inchiostro, tutte le informazioni fornite sia dal Videotel sia dal Televideo.

L'utente può disporre, pertanto, in brevissimo tempo, di un vero e proprio archivio

DOVE

Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (26-1): *Mannon Lescaut* di Puccini.

Firenze - Comunale (fino al 27-1): *Porgy and Bess* di Gershwin.

Milano - Scala (24 e 29-1): *Mahler-Strauss*, balletto con Luciana Savignano; — Conservatorio (26 e 27-1): dirige Gunther Neuhold.

Napoli - Auditorium (20-1): dirige Anton Nanut.

Roma - Opera (19, 20 e 21-1): *La Sylphide*, balletto di Nourrit;

— Olimpico (25-1): concerto del chitarrista Eliot Fisk; — Auditorium (21-1): concerto diretto da Joav Talmi.

Torino - Regio (20, 22, 24 e 26-1): *La bohème*.

— Auditorium (26 e 27-1): concerto sinfonico diretto da Ferdinand Leitner.

Teatro

Bologna - Politeama (fino al 5-2): *Pardon Monsieur Molière*.

Brescia - S. Chiara (dal 24 al 29-1): *Accademia Ackermann* di Giancarlo Sepe.

Ferrara - Comunale (dal 26 al 31-1): *Don Carlos*.

Milano - Carcano (dal 24 al 12-2): *Sior Todero Brontoloni* di Goldoni;

— Piccolo (dal 25 al 5-2): *Joseph K. fu Prometeo*;

— Pier Lombardo (dal 20-1): *I promessi sposi alla prova* di Testori.

Parma - Teatro due (27-1): Il teatro delle Briciole presenta *10 piccoli indiani*.

Prato - Fabbricone (dal 24 al 29-1): *Nemico di classe*.

Ravenna - Alighieri (dal 23 al 31-1): *Delitto e delitto*.

Roma - Argentina (dal 24-1 al 19-2): *La mandragola* di Machiavelli;

— Ghione (dal 24 al 12-2): *Luci di bohème* con Vallone;

— Quironi (fino al 12-2): *Macbeth* di Shakespeare;

Torino - Adua: *Negro contro negro*, regia Missiroli;

— Carignano (dal 24 al 29-1): *Un marito* di Svevo;

— Alfieri (dal 24-1 al 5-2): *Ekaterina Ivanovna*.

VIDEO REGISTRARE

di notizie su tutto quanto può essere di suo interesse.

La prima sala video d'Essai in Italia è finalmente una realtà. Dovuta alla collaborazione di Anteo Musicinetatro e della Panasonic, la nota casa giapponese produttrice di apparecchiature elettroniche video, questa iniziativa ha preso concretamente il via nel dicembre dello scorso anno.

Se questo tipo di locale dovesse diffondersi rapidamente in tutta Italia, avrà ancora senso servirsi della cinepresa per raccontare una storia? (Pier Francesco Corso).



CINEMA



Esterni complicati per «Gorky Park»

Joanna Pacula (nella foto) accanto a Lee Marvin e William Hurt è la protagonista di *Gorky Park* che il regista Michael Apted ha tratto dal best-seller di Martin Cruz Smith edito in Italia da Mondadori. La vicenda si apre con la scoperta di tre cadaveri mutilati nel parco: dal momento che la posizione ufficiale delle autorità sovietiche è che un fatto simile non può accadere, sono state vietate le riprese esterne nel vero Parco Gorky. Il regista perciò ha dovuto ripiegare in Finlandia dopo aver scartato la Jugoslavia per motivi d'opportunità politica. Il film esce in Italia alla fine di gennaio.

Sotto il tiro della rivoluzione

Gene Hackman, Nick Nolte, Jean-Louis Trintignant sono i tre interpreti di *Sotto tiro*, il film di Roger Spottiswoode. Tre giornalisti si trovano coinvolti in una rivoluzione sudamericana.

Una strana regina

Richard Lester è tornato in Canada dopo il successo di *Superman* per realizzare un nuovo film, *Finder's keepers*. Protagonisti sono Lou Gossett jr., l'ufficiale istruttore di *Ufficiale e gentiluomo*, e Beverly d'Angelo. La vicenda è incentrata sul particolare rapimento della figlia di un miliardario. «Particolare» perché è lei stessa ad organizzarlo per far parlare di sé.

L'Africa è misteriosa

Africa, «il mistero di una realtà che riesce ad essere positiva pur nella completa assenza della ragione». La definizione è di Alberto Moravia, all'inizio d'uno splendido libro, *Alcune Afriche*, da lui scritto per la ERI, con le fotografie di Andrea Andermann. È la conclusione e il riassunto di numerosi viaggi in Africa nera, da cui già era nata una serie televisiva trasmessa con successo in ventiquattro Paesi. Testo e immagini in un tessuto di notazioni «impressionistiche» per andare al cuore della storia, della cultura, dei misteri di un continente in cui «la natura è la vera protagonista».

Mozart protagonista

Mozart: Così fan tutte. Cantano Margaret Marshall, Agnes Baltsa, James Morris, Francisco Araiza, Kathleen Battle, José van Dam. Dirige i Wiener Philharmoniker Riccardo Muti. Questo il cast di una ultimissima pubblicazione della EMI (1435161, digitale, 3LP): e già parla da solo. Una edizione che si colloca certamente tra le migliori degli ultimi anni di quest'opera di Mozart, in realtà abbastanza scarsa da un po' di tempo di testimonianze rilevanti quali quelle, indimenticabili, del lontano Böhm del '62 e del lontanissimo Karajan del '55, affiancati entrambi dalla Schwarzkopf. Sopra ogni altro è qui Muti a risultare protagonista e a sorprendere per l'eleganza, la coerenza drammatica e la vivacità che impone ad ogni passo dell'opera. Ed è ancora Muti, sempre con Mozart, a fare da protagonista in un'altra incisione della EMI (1435281, digitale): si tratta qui della *Sinfonia n. 24 in si bemolle maggiore* e del *Concerto n. 22 in mi bemolle maggiore*. Al pianoforte Sviatoslav Richter. (Olga Visentini)



Da Puccini...

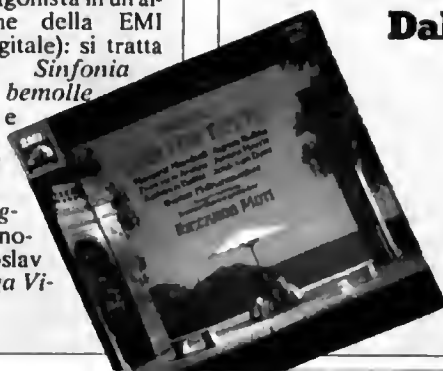
La *Bohème* è di scena al Teatro Regio di Torino (dopo la prima del 17, altre repliche il 20, 22, 24, 26, 29 gennaio), con la direzione di Massimo De Bernart e la regia di Ugo Gregoretti. Josella Ligi è Mimì, Rodolfo Deter Dvorsky (che si alterna con Maurizio Frusoni), Musetta la Guglielmi (con la Basto), Marcello è Alberto Rinaldi.

...a Wagner

Siegfried di Richard Wagner va in scena al Teatro Verdi di Trieste il 21 gennaio (repliche il 24, 27, 29, 31/1; 3, 5, 8, 11/2): sul podio è Mathias Kuntzsch, la regia è affidata a Wolf Dieter Ludwig, le scene sono di Dominik Hartmann. Nella compagnia figurano Ingrid Humbold, Rehinild Runkel, Manfred Jung, Frank Nentwig.

Dall'Arena alle Piramidi

L'Arena di Verona riaprirà il 4 luglio con una nuova edizione di *Tosca* (direttore Oren, regista Bussotti). Altri tre titoli di opera — *Aida* (direttore Patanè, regista De Bosio), *I Lombardi alla prima Crociata* (direttore Arena, regia Colonnello), *Carmen* (debutto areniano di Gianluigi Gelmetti con Bolognini regista) — e uno di balletto (*Ballo Excelsior*) completano il cartellone. In ottobre è prevista la trasferta al Cairo, per la celebre «impresa» dell'*Aida* alle Piramidi. (Vincenzo De Vivo)



Le opere di Gozzano

Gozzano, un poeta da riscoprire. Nel centenario della nascita una serie di iniziative e soprattutto una intelligente edizione critica delle *Opere* (tutte le poesie, le prose di *Verso la cruna del mondo*, novelle e lettere). La pubblica la UTET a cura di Giusi Baldissoni nei «Classici italiani».

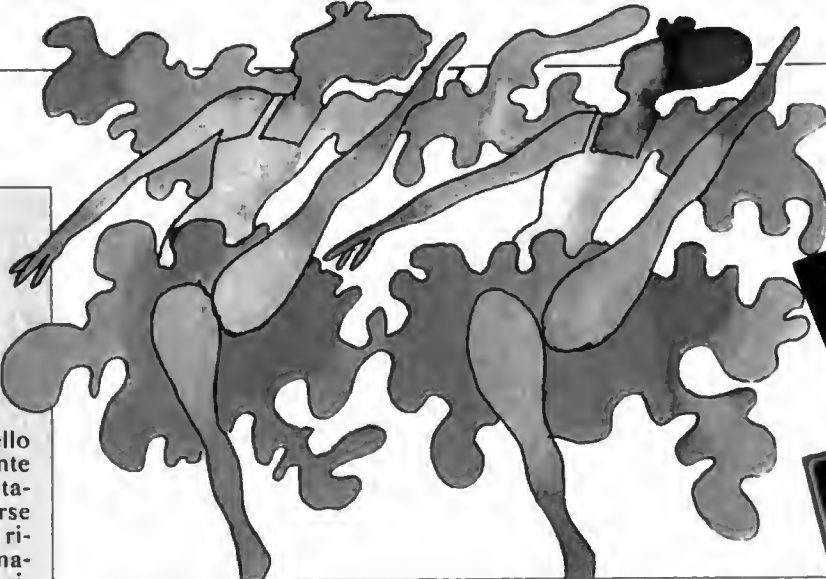


B

Danza/Gades vent'anni fa

Continua, in Italia, la programmazione del film *Carmen Story* di Carlos Saura, con Antonio Gades. Successo decisamente superiore a quello riscosso dal precedente *Nozze di sangue* e meritissimo: raramente — forse mai — la danza era stata ripresa da un regista cinematografico con altrettanto rispetto, consapevolezza e capacità di analisi critica. Splendido soprattutto il brano centrale, quello in cui Antonio Gades danza la sua famosa «farruca» (un'eco della «Farruca del Molinero» dal *Cappello a tre punte* di Leonide Massine), per «raccontare se stesso» alla giovane Carmen, di cui egli si è improvvisamente e disperatamente innamorato. A proposito della «farruca» e di Antonio Gades, ecco un inedito brandello di antica memoria televisiva. Esattamente ventun anni fa (inizio del 1963), nel corso della mia prima serie televisiva di danza (che si chiamava *Parade*), scelsi il giovanissimo e semiconosciuto Antonio come personaggio centrale della puntata sulla danza folclorica teatrale. Andammo insieme negli studi di Napoli e lì Antonio danzò proprio quello splendido assolo «autobiografico» che oggi appare nel film di Saura. Antonio, che nella vita quotidiana è allegro, un po' sdrucito e dimesso, come un ragazzo di bottega, sembrava — e sembra — in quell'assolo un'altra e tragica aquila reale.

Nel film lo esegue senza musica. A Napoli, per la nostra televisione, usò come colonna sonora la sua stessa voce registrata, che leggeva i versi più accesi di Federico García Lorca (nonostante fossimo, allora, in pieno franchismo). Una meraviglia, francamente, anche per la regia piena di effetti drammatici di Lelio Golletti. Ma quel brano non è stato incluso nella preziosa rievocazione antologica di trent'anni di televisione, trasmessa da Raitre. In un periodo in cui la danza era ancora, nel nostro Paese, l'ultima ruota del carro, l'intera serie *Parade* (che comprendeva, tra l'altro, il debutto televisivo di Carla Fracci) è stata amaramente «cancellata». (Vittoria Ottolenghi)



R

Jazz/Da ieri a domani

Dizzy Gillespie a fine gennaio, Abbey Lincoln in febbraio, Gary Burton in marzo, Tullio De Piscopo in aprile e Max Roach in maggio saranno i protagonisti d'un ciclo di concerti promosso da Lilian Terry per una sorta di gemellaggio in jazz fra Bassano del Grappa e Sorrento. Altri concerti (naturalmente già fatti) sono riportati in due nuovi LP: l'eccellente *Line for Lyons* della Ricordi-Sonet con Stan Getz e Chet Baker ripresi dal vivo a Stoccolma con Jim McNeely, George Mraz e Victor Lewis (Stan e

Chet non apparivano in disco insieme da 25 anni) e il gustoso *Out of Date* della Soundstudio con Mario Schiano pilota di una jam in bilico tra ironia e nostalgia con Michel Audisso, Sandro Satta, Daniele Cavallanti, Riccardo Fassi, Paolino Dalla Porta e Filippo Monico a Piedimonte Matese, in provincia di Caserta. (S. G. Biamonte)



VIDEO



Sopravviveranno le grandi star?

Video Killed The Radio Star (Il video ha ucciso la star della radio) era una bella canzone, uno splendido video e fu un grosso hit dei Buggles. Era la triste storia di una star radiofonica il cui successo terminò con l'avvento della televisione. L'importanza che immagine e video stanno avendo sempre più farà lo stesso in campo musicale.

È famosa ormai la reticenza che De Gregori ha per le telecamere. Quanto potrà durare Guccini se lo si vede sempre lì seduto, col suo fiasco di vino al fianco? E Lucio Dalla (nella foto), che pure si affida a numeri mimici, anche se sempre centrati sull'uso alternativo del clarino? 1983 era un pezzo ideale per essere visualizzato. Battiato sembrava aver capito l'importanza del video e molta pubblicità era stata

fatta sul filmato dell'*Arca di Noè*, ma poi il tutto era così noioso e autoindulgente che le immagini non hanno certo fatto da traino al disco.

Ma questo non è solo un fenomeno italiano. Bob Dylan, un nome per tutti, ha per esempio preferito mostrare semplicemente se stesso mentre canta per promuovere il suo ultimo album. Sì, questi sono tutti nomi che ancora riscuotono grossi successi, ma fino a quando se non riusciranno ad adeguarsi alle nuove esigenze video? I Pink Floyd, dopo il successo del film *The Wall*, hanno topato con l'ultimo video EP tratto dall'album *The Final Cut*, una sorta di minifilm freddo e per nulla emotivo. Chissà quante star della radio verranno uccise dal video. (Red Ronnle)

Shopping/Borse colorate e pratiche

Una novità: Benetton si lancia anche nell'accessorio. Qualche anticipazione c'era già stata con cinte, guanti, scarpe, bretelle ma le borse che sono state lanciate sul mercato poco tempo fa sono una vera e propria novità per chi come i Benetton si è finora occupato soltanto di maglieria. Sono borse che guardano ai giovani e soprattutto a chi ama le comodità, sono in gomma bullonata che ricorda un po' i pavimenti degli aeroporti nei colori giallo,



rosso, nero, grigio e rosso e nero. Sono comode e spaziose, si lavano col sapone da bucato e resistono agli urti e alle intemperie. Anche il prezzo è molto interessante: non oltre le 40 mila lire, che varia a seconda del formato.

I tesori di Volterra



Uno scrigno di archeologia etrusca, romana, medievale; e inoltre il fascino di un artigiano «d'autore», apprezzatissimo in tutto il mondo, quello dell'alabastro: come meta di un week-end culturale Volterra non potrebbe offrire di meglio. Dall'alto della torre del Palazzo dei Priori (il monumento-sigla della città, nella foto, che risale al 13° secolo) si abbraccia un panorama della «Toscana forte» che va dalle Colline Metallifere ai soffioni di Larderello e alla valle del Cecina. Bellissimi il duomo e il battistero, e tutto il dedalo di strade, vicoli, passaggi del centro storico. Al periodo romano risale un anfiteatro con abbondanza di ruderi circostanti, e al tempo degli etruschi la Porta all'Arco, costruita con blocchi colossali. Da non mancare assolutamente la visita al Museo Etrusco Guarnacci, uno dei più importanti d'Italia. Una delle statue, ribattezzata «Ombra della sera», dà il nome a un premio internazionale di cultura che si tiene l'ultimo venerdì di gennaio (quest'anno, il 27). Non può sfuggire alla vista, salendo a Volterra, la maestosa Fortezza (risale al quattordicesimo e al quindicesimo secolo) con un torrione a quattro torri angolari. Si arriva a Volterra da Pisa o da Siena, sfiorando nel secondo caso anche San Gimignano, con le sue celeberrime torri. (*Tarquino Maiorino*).

Il Palazzo dei Priori a Volterra

I burattini scoprono Klee

In scena fino al 21 gennaio all'Aurora di Roma, per la rassegna ETI-Ragazzi, *Una favola per Klee* della Nuova Opera dei Burattini di Roma. Questo lavoro è ispirato a un fortunato libro di Pinin Carpi, *L'isola dei quadrati magici*, pubblicato da Vallardi nella serie «L'arte per bambini». È l'avventuroso viaggio di un marinaio attraverso il mondo pittorico del grande artista tedesco compiuto con attori e burattini, quelli di Maria Signorelli, famosi nel mondo.

TEATRO



Una rassegna per i ragazzi in primavera a Roma

Il Teatro di Roma nel quadro delle iniziative rivolte ai ragazzi ha indetto nel 1983 una selezione di testi al fine di stimolare la creatività e la fantasia dei gruppi romani che operano nel teatro-ragazzi. La giuria, composta da Diego Gullo presidente del Teatro di Roma, Maurizio Scaparro direttore artistico, Alessandro Ascherter e Carlo Vallauri consiglieri, Maria Teresa Canitano del Teatro Scuola del Teatro di Roma, ha scelto queste opere: *E adesso...*

musica di Cecilia Calvi e Walter Corda del Gran Teatro Pazzo, *La principessa degli specchi* di Maria Rita Parsi e Franco Cuomo, *Orphi 2013* di Marco Baliani di Ruota Libera, *Preso diretta* di Renato Riccioni e Odetta Tita Farinella della Brace, *Il gioco* di Luciana Luppi del gruppo Nagual. L'iniziativa, che si avvale di uno stanziamento di avvio, prevede «prove aperte», per permettere ai ragazzi di partecipare all'allestimento degli spettacoli, e la messa in scena tra aprile e maggio in un teatro romano, sotto l'egida del Teatro di Roma e degli assessorati alla Cultura e alle Scuole, e del Provveditorato agli Studi.

TOTOCALCIO

CONCORSO

22

COMITATO OLIMPICO
NAZIONALE ITALIANO

7

"A"

PARTITE DEL 22-1-1984

FIGL

| N. | Squadra 1° | Squadra 2° | Concorso 22 | | |
|-----|---------------|--------------|-------------|---|---|
| 1 | Avellino | Ascoli | 1 | X | 2 |
| 2 | Catania | Udinese | X | 2 | |
| 3 | Fiorentina | Torino | 1 | 2 | |
| ... | | | | | |
| 4 | Genoa | Napoli | 1 | | |
| 5 | Inter | Lazio | 1 | | |
| 6 | Juventus | Pisa | 1 | | |
| 7 | Roma | Sampdoria | 1 | X | |
| 8 | Verona | Milan | 1 | X | 2 |
| 9 | Arezzo | Cagliari | 1 | | |
| 10 | Lecce | Pescara | 1 | X | |
| 11 | Sambenedetti | Atalanta | X | | |
| 12 | Brescia | L.R. Vicenza | X | | |
| 13 | V. Senigallia | Monopoli | 1 | | |

LOTTO

| | | | | | |
|----------------------------|----|----|----|----|----|
| Bari | 23 | 38 | 72 | 30 | 31 |
| Cagliari | 13 | 75 | 33 | 1 | 5 |
| Firenze | 72 | 90 | 79 | 75 | 4 |
| Genova | 48 | 11 | 17 | 31 | 63 |
| Milano | 55 | 3 | 44 | 47 | 83 |
| Napoli | 44 | 1 | 40 | 13 | 23 |
| Palermo | 54 | 50 | 35 | 24 | 48 |
| Roma | 61 | 90 | 3 | 48 | 50 |
| Torino | 51 | 76 | 12 | 42 | 28 |
| Venezia | 37 | 76 | 8 | 86 | 2 |
| Tutte | 8 | 60 | 73 | 37 | 67 |
| Terno del Radiocorriere tv | 51 | 80 | 87 | | |

Estrazione del 21-1-1984

TOTIP

totip

| CONCORSO | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----------------|--|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| N. 1 | | X | | | | | | | | | | | |
| DEL 22-1-1984 | | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | |
| TOTALE COLONNE | | 8 | 2 | | | | | | | | | | |
| N. 164 | | 4 | 2 | | | | | | | | | | |
| L. 33200 | | 5 | 1 | X | 2 | | | | | | | | |
| | | 6 | X | 2 | | | | | | | | | |
| | | 7 | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 8 | 1 | X | | | | | | | | | |
| | | 9 | X | | | | | | | | | | |
| | | 10 | 1 | X | 2 | | | | | | | | |
| | | 11 | X | 2 | | | | | | | | | |
| | | 12 | 2 | | | | | | | | | | |

OROSCOPO



ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

Ottimo successo in affari con le nuove iniziative. Avrete delle buone carte in mano, utili a vincere le situazioni più strane e imbarazzanti. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Eliminate dal vostro ambiente le persone inutili e poco evolute. Serenità guadagnata a prezzo di uno sforzo su voi stessi. Sarà necessario molto auto-dominio. Giorni buoni: 22, 25, 26.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Le indiscrezioni non dovranno deviarvi dal programma che vi siete imposto. Arrivi inaspettati e risposte che vi metteranno sulla buona strada. Giorni fausti: 22, 25.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Non rivelate mai i vostri programmi prima di metterli in esecuzione. Riconciliazione inaspettata. Il periodo sarà brillante, e vi capiranno su tutto. Giorni buoni: 25, 26, 27.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Semplicità e naturalezza siano il vostro distintivo se volete conquistare il cuore di qualcuno. Dono gradito da parte di una persona quasi dimenticata. Giorni ottimi: 22, 25, 28.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Gioie e speranze dopo una discussione chiarificatrice. Buone idee scaturiranno da nuovi incontri. Visite e appuntamenti tramite una sincera amicizia. Giorni fortunati: 22, 28.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Le decisioni che dovrete prendere necessitano di uno studio più approfondito e dei consigli di persone oneste. Buona accoglienza in un ambiente nuovo. Giorni ottimi: 22, 23, 24.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Cercate di conoscere le cose nei minimi particolari onde destreggiarvi nel delicato momento che state attraversando. Puntate sulle qualità organizzative. Giorni buoni: 25, 26, 28.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

La fiducia e l'ottimismo vi apriranno molte porte rimaste sinora ermeticamente chiuse. Ci saranno vantaggi economici. Probabile fortuna al gioco. Giorni fausti: 22, 23, 27.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Non prendete troppi impegni, perché dovete ancora assolvere vecchi compiti. I consigli che vi daranno saranno ottimi ma elaborateli con il vostro criterio. Giorni ottimi: 24, 26, 28.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Necessità di riposo prima di riprendere le vostre lotte. Con la calma e la tattica rimedierete a molte incomprensioni. Situazione lavorativa sviluppata. Giorni fausti: 23, 24, 25.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Tagliate i ponti senza pietà con chi vi danneggia. Sarete in grado di esplicitare bene ogni vostra iniziativa prima di passare all'azione. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ Sono una Bilancia con ascendente nel Leone essendo nata il 4-10-1961 all'1,45. Sto per trasferirmi a Firenze, la città di mia madre, nata il 22-8 alle 0,40. Vorrei sapere, alla luce delle tendenze del mio tema natale, se riuscirò a laurearmi, se ho scelto una strada giusta, se combinerò qualcosa di valido, finalmente libera dalle preoccupazioni economiche e non più sola. Mi incuriosisce poi il fatto che mi innamoro sempre di uomini Acquario, e che si tratta sempre di amori impossibili. Mia sorella, nata il 10-9 alle 18,10, non sa se mettere a frutto il suo diploma lavorando oppure frequentare l'università. Cosa dicono gli astri sul nostro futuro? (M.L.M.).

La sua posizione professionale sarà solida e stabile, ma prima che ciò avvenga dovrà armarsi di molta pazienza ed assiduità nel lavoro. Le doti che dovrà sviluppare per riuscire sono l'adattamento a tutte le circostanze dell'esistenza e l'elasticità nei confronti del suo prossimo. Riuscirà a laurearsi, sia pure dopo qualche tentennamento, ed è probabile che incontri il

futuro partner matrimoniale nell'ambiente di lavoro. Lei tende ad innamorarsi di nativi dell'Acquario perché questo segno è complementare al suo segno d'ascendente. Non escludo, però, che in futuro possa avere storie sentimentali con nativi del Leone o del Capricorno. Per sua sorella sarebbe bene che tentasse la specializzazione di cui mi ha scritto. La mamma è ancora in fase di assestamento, ci vorrà del tempo prima che possa dire serenamente di essere uscita fuori da tutto ciò che ha ultimamente passato. Ma animo, il futuro non è negativo.

☆ Vorrei sapere se i segni della Vergine e dell'Ariete si possono accordare. La mia convivenza con una stretta parente dell'Ariete è disastrosa (A.F. - Milano).

Ariete e Vergine mal si accordano e, purtroppo, neppure si sopportano. Ma tutto con la comprensione e la pazienza si può aggiustare: ne dovrà avere di più lei, Vergine, poiché la persona Ariete non ha proprio lo spirito adatto ad accomodamenti.

Sono nata nel Cancro alle 12,25 e vorrei sapere cosa mi riserva il futuro. Riuscirò a trovare lavoro?

☆ Mi interessa sapere cosa succederà a Giovanni e ad Alessio e se avrà un futuro con uno di questi due ragazzi. Potrò un giorno sposarmi? (Ignota).

Mi fa piacere quando da ragazze piuttosto giovani ricevo lettere che richiedono, prima di previsioni sulla vita affettiva, notizie sul proprio futuro professionale. E segno, forse, che noi donne cominciamo a comprendere che il nostro avvenire sentimentale, la nostra felicità in amore, argomento tanto importante nell'esistenza, passano attraverso l'indipendenza economica, senza la quale ogni essere umano è uno schiavo in balia delle circostanze. E prego chi mi legge di non credere che il mio sia un discorso puramente femminista, è soltanto un'affermazione di evoluzione del costume, d'inizio di mutamento positivo della società. Per il tuo lavoro, cara Ignota, ci sarà da attendere, anche se poi avrai parecchie soddisfazioni professionali. Anche nella vita sentimentale tutto appare come rallentato, ritardato: discrete possibilità affettive a metà 1985. Quanto ai due ragazzi di cui mi hai scritto, non posso dirti niente, non mi hai indicato le loro date di nascita, elementi senza i quali non è

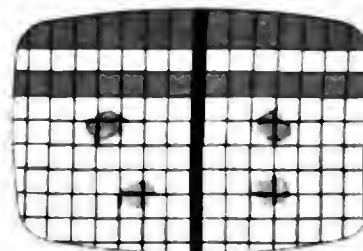
possibile, per me che sono un'astrologa e non una cartomante, alcuna previsione.

☆ Sono una donna anziana nata nel segno del Capricorno, con l'ascendente nel segno dell'Acquario. Ho in corso uno sfratto esecutivo: crede che se andrò dall'avvocato sarà prorogato? Crede che potrò avere un appartamento in cooperativa? Andrò in pensione o continuerò a lavorare? (Caterina del Capricorno).

Non credo ci voglia la competenza di un'astrologa per dirle che per il suo sfratto, ormai esecutivo, c'è ben poco da fare. All'avvocato doveva rivolgersi prima, non ora che tutti i giochi sono stati fatti. Potrà, però, trovare una buona occasione nel 1984, una cosa inaspettata e provvidenziale. Lei, comunque, non rimanga con le mani in mano. Si muova, chiedi a più persone che può e vedrà che non le mancherà la possibilità di trovare qualcosa d'interessante. L'anno nuovo sarà piuttosto buono, e avrà anche l'opportunità di una occupazione.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romanos, 1/b - 00196 Roma.

Nuovo Ariel Lavatrice. Pulito senza macchia, colori senza paura.



Laviamone una metà con Ariel Lavatrice. Guarda come Ariel rimuove lo sporco ostinato a 60°



Sulla metà lavata con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso ed olio. Ariel Lavatrice pulisce a fondo persino senza acqua bollente. E che colori!



Ariel Lavatrice.
redda lo sporco, accarezza i colori.



*Cinque minuti di auguri
in teleselezione
con Buenos Aires costano
come una torta, ma sono
molto, molto più dolci!*

Formare l'indicativo nazionale, l'indicativo interurbano e quindi il numero dell'abbonato.

ARGENTINA 0054
Buenos Aires 1
Cordoba 51
La Plata 21
Mar de Plata 23
Mendoza 61
Rosario 41

BRASILE 0055
Brasilia 61
Belo Horizonte 31
Recife 81
Rio de Janeiro 21
Santos 132
São Paulo 11

GIAPPONE 0081
Tokyo 3
Kobe 78
Kyoto 75
Nagasaki 958
Nagoya 52
Osaka 6

MESSICO 0052
Mexico City 5
Acapulco 748
Guadalajara 36
Leon 471
Monterrey 83
Puebla 22

Dalle 23 alle
8 dei giorni
feriali e tutta
la domenica
tariffa ridotta
GRUPPO IRI

Dillo al mondo con  Italcable